



Themen

- Berichte und Mitteilungen**
 - Beratungsangebote**
 - Der aktuelle Tipp zum Schluss**
-

Berichte und Mitteilungen

Personalia

Seit dem 1.6.2016 arbeitet Miriam Woelki als studentische Mitarbeiterin in der Mediathek. Sie übernahm die Stelle von Elena Sánchez.

Vom 1.8. bis 30.9.2016 ist Georg Schelbert für ein Visiting Professorship in Dartmouth College, Hanover NH, USA. In dieser Zeit wird die Leitung der Mediathek durch Sara Hillnhütter vertreten.

Sommer – Zeit zum Reisen und zum Fotografieren

Die Sommerzeit ist für uns Anlass, wieder daran zu erinnern, dass die Mediathek immer gerne eigene Bildbestände von MitarbeiterInnen und Studierenden aufnimmt. Da die Mediathek nicht als Bildagentur zur Bildrechteverwaltung auftreten kann, können jedoch nur solche Bilder in die zukünftige online-Datenbank übernommen werden, die mit einer allgemeinen Lizenz (Creative Commons) versehen und zur weiteren Nutzung freigegeben sind. Das schließt leider auch Aufnahmen von modernen Werken, Installationen, Innenräumen von Gegenwartsarchitektur aus. Für die Abgabe bitten wir, unser Formular „Originalaufnahmen“ zu verwenden:

<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/mediathek/formulare/>. Wir arbeiten dann in die Datenbank ein und beim nächsten Update finden sich die Aufnahmen auch in prometheus!

Neuer Arbeitsplatz mit Filmbearbeitung

Für die Bearbeitung von Filmen haben wir einen neuen PC-Arbeitsplatz eingerichtet, an dem die Software Camtasia verfügbar ist. Bei größerem Bedarf werden wir das Softwareangebot nach Möglichkeit erweitern. Angesichts des steigenden Anteils an Lehrveranstaltungen und Forschungsprojekten zum Thema Film will die Mediathek ihre Angebote zur Handhabung von audiovisuellem Material grundsätzlich ausbauen.



□ **prometheus wird 15 Jahre alt - Jubiläumstagung**

Die Verbunddatenbank prometheus, der das IKB als Gründungsmitglied angehört, feiert dieses Jahr ihren 15. Geburtstag. Die diesjährige vom 12.-14. Oktober in Köln stattfindende prometheus-Jahrestagung feiert dieses Jubiläum und ist den unterschiedlichen Ebenen digitaler Bilder bzw. digitaler Bildlichkeit gewidmet: *In, über, unter, jenseits und dazwischen – Ebenen digitaler Bilder* (<http://prometheus-bildarchiv.de/tagung2016/>).

Am 15. Oktober wird, ebenfalls in Köln, ein ganztägiges Treffen des Arbeitskreises Digitale Kunstgeschichte stattfinden. Das 5-jährige Bestehen ist Anlass, über das aktuelle Selbstverständnis und die zukünftige Ausrichtung nachzudenken (weitere Information hier: <http://www.digitale-kunstgeschichte.de/wiki/AK-Treffen>).

Zu beiden Veranstaltungen sind KollegInnen und Studierende herzlich eingeladen.

□ **Projekt „Durchblick!“ kommt in Fahrt**

Das von der *Senatskanzlei – kulturelle Angelegenheiten* geförderte Projekt zur Digitalisierung der historischen Glasdias kommt in Fahrt. Bislang wurden rund 12.000 Dias digital aufgenommen und in die online-Datenbank imeji eingearbeitet. Die Anreicherung mit Metadaten (Daten über das Dia-Objekt und die dargestellten Inhalte) wird in der Folgezeit – und über die bis Ende 2016 andauernde Förderphase hinaus – stufenweise durchgeführt. Eine ausführlichere Beschreibung des Projekts findet sich auf der IKB-Homepage (<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/mediathek/projekte/durchblick-digitale-erschliessung-der-historischen-glasdiasammlung-des-ikb/>).

Das Projekt ist eine Art offener Werkstatt, in die stets ein Blick geworfen werden kann: Im Wiki der Mediathek findet sich ein fortwährend aktualisierter Überblick über den Arbeitsstand (https://wikis.hu-berlin.de/mediathek/Bestandsübersicht_Glasdias). Dort kann man sich bislang – ähnlich wie im realen Magazin – durch die einzelnen Fächer der Schränke bewegen und die Dias in der derzeitigen – nicht immer korrekten – Anordnung ansehen. Vorläufig muss man sich noch mit folgenden Zugangsdaten einloggen: „guest@hu-berlin.de“/„[guest](mailto:guest@hu-berlin.de)“. Viel Spaß!

Begleitend führen wir eine Erhebung über die noch vorhandenen Glasdiabestände an kunsthistorischen Universitätsinstituten im deutschsprachigen Raum durch. Per Rundbrief wurden die Diatheken und Mediatheken der Institute um diesbzügliche Rückmeldung bis 30.9. gebeten. Zusätzliche Hinweise auf weitere Glasdiabestände sind jederzeit willkommen.



□ DVD Neuerwerbungen

Der Bestand der Mediathek wurde in den letzten Monaten u.a. um folgende DVDs erweitert:

A Hollis Frampton odyssey. - [Irvington, NY], Criterion Coll., 2012. - 1 Blu-ray (266 min). (The Criterion collection; 607)

Arlo & Spot; Story by: Peter Sohn, Eric Benson, Meg LeFauve, Kelsey Mann, Bob Peterson;
Regisseur: Peter Sohn; Komponist: Mychael Danna and Jeff Danna. - München, Pixar, [2016].
- 1 DVD-Video (90 min)

Blade Runner, 30th Anniversary Collector's Edition; Regie: Ridley Scott; Darsteller: Harrison Ford, Sean Young, Edward James Olmos, Daryl Hannah, Rutger Hauer und M. Emmet Walsh. - Hamburg, Warner Home Video Germany, 2012. - 3 Blu-ray-Discs (567 min)

BlowUp; directed by Michelangelo Antonioni; Tonino Guerra. Inspired by a short story by Julio Cortazar. Kamera: Carlo Di Palma. Music composed, conducted and played by Herbie Hancock. München, Süddt. Zeitung, 2005. (Süddeutsche Zeitung - Cinemathek; 47)

Chris Marker collection; [films written and directed by Chris Marker]. - London, SODA Film + Art, 2014

Das Fenster zum Hof; [Darsteller:] James Stewart; Grace Kelly; Wendell Corey ... Dir. by Alfred Hitchcock. Screenplay by John Michael Hayes. Based on the short story by Cornell Woolrich. - Hamburg, Universal Pictures Germany, 2010. - (Alfred Hitchcock Collection)

Eames, the architect and the painter; a film by Jason Cohn and Bill Jersey. Directors: Jason Cohn & Bill Jersey. - [s.l.], Mindjazz pictures, 2012

Finding Vivian Maier; written and directed by John Maloof and Charlie Siskel. - Berlin, EuroVideo, 2014

Godzilla, das Original, Japanische Langfassung; Takashi Shimura (Darsteller), Momoko Kochi (Darsteller), Inoshiro Honda (Regisseur). - Köln, Splendid film, 2009. - 1 DVD-Video (92 min)

La jetée. Sans soleil; Regie, Drehbuch und Kamera: de Chris Marker. Starring Hélène Chatelain; Davos Hanich; Jacques Ledoux - [s.l.], Argos Films, 2003

La macchina ammazzacattivi; un film di Roberto Rossellini. Con Giovanni Amato; Marilyn Buford; Pietro Carloni. Sceneggiatura di Sergio Amidei - [s.l.], Flamingo Video [u.a.], [ca. 2011]

Licht, Farbe, Sound, [mit Originalsequenzen von Bresson bis Fassbinder und Spielberg]; Konzept und Drehbuch: Rüdiger Steinmetz ... DVD-Entwicklung: René Blümel ... Beibuch: Katharina Theml. - Orig.-Ausg., 3. Aufl.. - Frankfurt am Main, Zweitausendeins [u.a.], 2011. (Filme sehen lernen; 2)

Memento, manche Dinge bleiben besser im Verborgenen!; Guy Pearce, Carrie-Anne Moss, Joe Pantoliano; a film by Christopher Nolan. - Geiseltasteig, Eurovideo, 2010. - 1 Blu-Ray Disc (ca. 113 min)

Mon amour mon amour, une femme choisit son destin; un film écrit et réalisé par Nadine Trintignant. - [Garches], LCJ Editions & Productions, [2012]. - 1 DVD-Video (85 min).

One hour photo; Darsteller: Robin Williams, Connie Nielsen, Michael Vartan, Gary Colle, Eric la Salle; Regie und Drehbuch: Mark Romanek; Kamera: Jeff Cronenweth. - Frankfurt/Main, Twentieth Century Fox Home Entertainment, 2013. - 1 Blue-ray (96 min)

Peeping Tom; Regisseur(e): Michael Powell; Darsteller: Anna Massey, Miles Malleon, Esmond Knight, u.a.. - [UK], Optimum Home Releasing, [2010]. - 1 Blu-ray (102 min)



Peter Weibel - Medienrebell, Medienopern, Video- und Musikfilme 1974 - 2015; Peter Weibel. - Fridolfing, Absolut Medien, 2016. - 2 DVD-Videos (451 Min.).

Standard Operating Procedure, ich würde nicht empfehlen, in nächster Zeit Urlaub im Irak zu machen; ein Film von Errol Morris. - München, Sony Pictures Home Entertainment, 2008. - 1 Blue-ray-Disc (116 min)

VALIE EXPORT - Ikone und Rebellin; ein Film von Claudia Müller. - Fridolfing, Absolut Medien, 2016. - 1 DVD (78 Min.).

Eine dynamische Liste der DVD-Neuerwerbungen zum laufenden Monat ist zu finden unter: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/faecher/kunst/neuerwerbungen-mediathek>. (für Monate bitte entsprechende Auswahl treffen)

Beratungsangebote

Einführungen

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation (prometheus, MS PowerPoint, Bildbearbeitung)
- Filmschnitt (Erstellung von Ausschnitten und Stills für Präsentationen mit VLC und Camtasia)

Die Einführungen finden nach Vereinbarung statt. Bitte per E-mail anmelden.

Fotosprechstunde

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den StudentInnen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung. Kontakt: barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

Der aktuelle Tipp zum Schluss

Städel Digitale Sammlung

<http://www.staedelmuseum.de/de/angebote/staedel-digitale-sammlung>. Unter dem Begriff des Schlenderns, nunmehr bereits rund ein Jahr in Betrieb.

Unter dem Motto „inspirierende Suchbegriffe“ werden Suchbegriffe vorgeschlagen, die . Ebenso werden auf jeder Ebene bereits „inspirierende Werke“ in Form kleiner Bildchen vorgeschlagen, die man direkt anklicken kann.

Nirgends wird man mit Textfülle überfordert; „klassische“ Information erhält man erst auf Anforderung durch Anklicken eines Info-Buttons. Zum „Schlendern“ ist das sehr schön, für die wissenschaftliche Arbeit wäre vielleicht eine alternative nüchternere Oberfläche sinnvoll.

In der Welt des (wissenschaftlichen) Internet wären vor allem Elemente wie persistente Adressen, mit denen die einzelnen Werke direkt und dauerhaft angesprochen werden können sowie Schnittstellen erforderlich, die hier nicht angeboten werden. Die rüde Kritik des Historikers und Archivars Klaus Graf ist jedoch zumindest vom Ton her überzogen (<https://archivalia.hypotheses.org/2129>).

MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.16

Institut für Kunst und Bildgeschichte · Humboldt-Universität zu Berlin



Kontakt:

_Mediathek

Leitung

Dr. Georg Schelbert / Sara Hillnhütter (1.8. – 30.9.2016)

Redaktion Newsletter: Tatjana Rotfuß, Dr. Georg Schelbert

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99397

Fax: 030.2093.4209

mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

Öffnungszeiten

Vorlesungszeit: Montag bis Freitag: 9–17 Uhr, Samstag: 10–15 Uhr

Vorlesungsfreie Zeit: Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Anregungen und Kritik bitte an: mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

_Fotografin

Barbara Herrenkind

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99398

Fax: 030.2093.99257

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/fotografin