

NIEDERLÄNDISCHE
KUNST
IN LICHTBILDERN.

EINE KUNSTGESCHICHTLICHE ÜBERSICHT
ÜBER DIE ENTWICKLUNG DER MALEREI,
PLASTIK, ARCHITEKTUR UND DES KUNST-
GEWERBES IN HOLLAND, BELGIEN UND
BURGUND BIS ZUM ENDE DES XVIII. JAHR-
HUNDERTS



NIEDERLÄNDISCHE
KUNST

IN LICHTBILDERN.

EINE KUNSTGESCHICHTLICHE ÜBERSICHT
ÜBER DIE ENTWICKLUNG DER MALEREI,
PLASTIK, ARCHITEKTUR UND DES KUNST-
GEWERBES IN HOLLAND, BELGIEN UND
BURGUND BIS ZUM ENDE DES XVIII. JAHR-
HUNDERTS



Universitätstr. 3 b

GESCHÄFTLICHES.

::: Erfüllungsort für Lieferung und Zahlung ist Berlin. :::

Bei Bestellungen genügt die genaue Angabe der betreffenden Nummer und möglichst auch der Name des Künstlers. Bei grösseren Bestellungen empfiehlt es sich, die betreffenden Nummern im Katalog anzustreichen und mir denselben einzuschicken.

==== Preise der Diapositive. ====

Diapositive 8,5:10 cm	pro Stück	0,85 M.
Diapositive 9:12 cm	" "	1,— "
Diapositive, 8,5:10 cm, koloriert (Landschaften, Architekturen, Gemälde)	" "	3,— "
Künstlertkopien n. Gemälden (cf. S. 128a)	" "	7,50 "
Anfertigung von Lichtbildern 8,5:10 cm nach neuen Vorlagen	" "	1,20 "
Anfertigung von Lichtbildern 9:12 cm nach neuen Vorlagen	" "	1,50 "

Format der Bilder: Grösste Bildfläche 7,5:7,5 cm: Glasgrösse 8,5:10 cm (auf Wunsch auch 8,5:8,5 cm, oder das engl. Format 8,2:8,2 cm). Bei fehlender Angabe der Diapositivgrösse wird das allgemein übliche Format 8,5:10 cm geliefert.

Lieferzeit für Diapositive: Gewöhnlich 5–6 Tage; bei ca. 100 Stück 8–10 Tage. Bei Neuankfertigung 2–3 Tage länger. Für Anfertigung von farbigen Lichtbildern etwas längere Zeit erwünscht. Bei Beginn eines jeden Semesters (Oktober und April) kann rechtzeitige Lieferung nur bei sehr frühzeitiger Bestellung zugesichert werden. Für ausserordentlich kurze Lieferzeiten, speziell bei Bestellungen mit weniger als 24 stündiger Lieferzeit tritt infolge der vermehrten Arbeit ein Zuschlag von 50 Prozent in Kraft.

Der Versand der Diapositive findet nur in Kisten statt. Die Kosten für die Verpackung und das Porto trägt der Auftraggeber. Sendungen an mir unbekanntem Privatpersonen gehen nur unter Nachnahme. Einzelne Diapositive (1–3 Stück) können auch als Doppelbrief verschickt werden; die Beförderung dieser Briefe ist, ganz abgesehen von der Portosparnis, eine bedeutend schnellere als mit der Paketpost. Diese Briefe werden sorgfältigst verpackt; für eventl. Bruchschaden kann ich aber nicht aufkommen.

Eine Zurücknahme von Lichtbildern findet nicht statt. Etwaige Reklamationen werden nur bis zum 7. Tage nach dem Lieferdatum berücksichtigt.

Nach längeren Vorarbeiten lasse ich meinen grösseren Katalogen:

1. Antike Kunst in Lichtbildern von Prof. Dr. B. Graef (3. Auflage erscheint im Sommer 1912)
2. Altchristliche, byzantinische und italienische Kunst von Prof. Dr. H. Lietzmann u. Lic. Prof. Dr. Paul Schubring
3. Deutsche Kunst von Dr. Franz Stoedtner

zunehmend ein Verzeichnis der Diapositive meines Verlages nach Werken der Niederländischen Kunst folgen.

Die grossen Meister sind mit ihren Hauptwerken vertreten, das Lebenswerk Rembrandts erscheint nahezu vollständig; der erhöhten Bedeutung entsprechend, die die holländischen Kleinmeister für den kunstgeschichtlichen Unterricht gewonnen haben, gebe ich von jedem irgendwie nennenswerten Künstler wenigstens eine Probe.

Während die Maler chronologisch und nach Schulen geordnet sind, habe ich bei der Plastik auf eine weitere Einteilung verzichtet und die einzelnen Künstler zeitlich aneinandergereiht.

Die Architektur ist der besseren Übersichtlichkeit halber nach Orten, und diese wieder sind nach ihrer geographischen Lage geordnet.

Mein Prinzip, möglichst Originalaufnahmen zu verwenden, habe ich bei der niederländischen Kunst weiter verfolgt, und so ist eine grosse Anzahl der Negative, besonders auch aus der Architektur, direkt nach der Natur resp. nach dem Original aufgenommen, um ein möglichst unmittelbares und getreues Bild zu erhalten; die übrigen sind nach guten Photographien hergestellt.

Auf die neuen Originalaufnahmen, die Herr Prof. Dr. Hamann von den Werken Claus Sluter's gemacht hat, und die in einem besonderen Nachtrag (S. 129 b) zusammengestellt sind, möchte ich hier noch besonders aufmerksam machen.

Die Kunst des 19. Jahrh. ist von der Sammlung grundsätzlich ausgeschlossen, da ein vollständiger Katalog über das 19. Jahrh. bald folgen wird.

Berlin, im Januar 1912.

Dr. FRANZ STOEDTNER.

INHALTS-VERZEICHNIS.

A. MALEREI

I. Miniaturen	1	Wallonische Maler	54
II. Gemälde	4	Holländ. Malerei	55
XV. Jahrhundert	4	Utrechter Schule	55
Flandrische Schule	4	Delfter Schule	59
Brabantische Schule	8	Haager Schule	61
Franz. Burg. Schule	15	Haarlemer Schule	63
XVI. Jahrhundert		Amsterdamer Schule	73
Vlämische Schule	16	(Rembrandt 75)	
Holländische Schule	23	Leidener Schule	101
XVII. Jahrhundert		Schulen von Mittel-	
Vlämische Malerei	29	burg, Dordrecht,	
(Rubens 33)		Rotterdam	104
Sittenmaler	49	Schulen von Kampen,	
Landschaftsmaler	52	Deventer, Alkmaar	106
Architekturmaler	53	Verschiedene Meister	108
Stilleben- u. Tiermaler	53	XVIII. Jahrhundert	109

B. PLASTIK 110

C. ARCHITEKTUR

Holland		115 Belgien	120
---------	--	---------------	-----

D. KUNSTGEWERBE 127

Farbige Gemälde	128 a
Orig.-Aufnahmen von Prof. Dr. Hamann	128 b
Nachtrag	129
Namen- und Ortsregister	131
Fehlerberichtigung	137
Neue Kataloge	letzte Seite

Ich bitte dringend, die Fehler des Kataloges (cf. S. 137) vor dem Gebrauch des Kataloges zu berichtigen.

:: MALEREI ::

MINIATUREN

P., H. und J. MALONEL von LIMBURG

„Les très riches heures“ des Herzogs v. Berry,
vollendet 1416. Paris

Kalenderbilder

66 794	Januar: Schmaus und Kampfspiele
66 782	Februar: Schneelandschaft. Innenraum mit 3 Personen
69 448	März: Pflüger. Arbeiten im Obstgarten [am Kamin
66 798	April: Paar im Freien. 2 Damen Blumen pflückend
66 791	Mai: Festzug mit Musik
66 784	Juni: Heuernte
69 449	Juli: Schafschur, Schnitter im Felde
66 792	August: Jagd zu Pferde, Badende, Getreideernte
69 450	September: Weinlese
66 799	Oktober: Säemann und Egger
69 451	November: Schweineherde im Eichenwalde
66 793	Dezember: Wildschweinjagd im Walde
	Bilder des Gebetbuches
69 452	Adam und Eva im Paradiese (4 Szenen)
69 453	Verkündigung Mariens
69 454	Verkündigung an die Hirten
69 455	Zusammentreffen der 3 Weisen
69 456	Anbetung der 3 Weisen
69 457	Christus vom Teufel auf einen Berg geführt
69 458	Die wunderbare Brotvermehrung
69 459	Christus wird vor Pilatus geführt
69 460	Christus auf dem Gange nach Golgatha
69 461	Engelsturz
69 463	Marter der Verdammten
69 462	Textseite: Das jüngste Gericht

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1418)

Heures de Turin (1904 verbrannt). Kalenderbilder:

- 71 084 März: Fischer und Angler
- 71 085 April: Gartenbestellung
- 71 086 Dezember: Strassenszene

Gebetbuch:

- 71 087 Gott Vater thronend unter e. von Engeln gehaltenen
- 71 088 Gefangennahme Christi [Baldachin]
- 71 089 Geißelung Christi
- 71 090 Kreuztragung
- 71 091 Christus am Kreuz
- 71 092 Beweinung Christi
- 71 093 Christus, thronend in Wolken
- 71 094 Der Sturm auf dem See
- 71 095 Maria, die Himmelskönigin
- 71 096 Zug der Streiter Christi
- 71 097 h. Dominikus
- 71 098 Christus auf einem gotischen Throne
- 71 099 Ein König im Felde, in einem Zelte betend

JEAN FOUQUET (1418–1480)

Heures d'Etienne Chevalier. Chantilly, Mus. Condé

- 71 100 Titelbild: Etienne Chevalier m. h. Stephan u. Engeln
 - 71 101 Vermählung Mariens
 - 71 103 Geburt Johannes des Täufers
 - 71 104 Anbetung der Hirten
 - 71 105 Maria Magdalena salbt die Füße Christi
 - 71 106 Das Abendmahl
 - 71 107 Der Verrat des Judas
 - 41 341 Jesus vor Pilatus
 - 29 742 Kreuztragung
 - 71 124 Kreuzabnahme
 - 71 125 Ein Engel verkündet Maria ihren Tod
 - 71 126 Bestattung Mariens
 - 29 654 Krönung Mariens
 - 71 127 Johannes der Ev. auf der Insel Patmos
 - 71 128 Marter des h. Andreas
 - 71 129 Marter des h. Jacobus d. Ae.
 - 11 153 Marter der h. Apollonia
 - 43 331 Leichenzug Etienne Chevaliers
- Münchener Boccaccio: „Cas des Nobles Hommes“
- 43 139 Titelbild
 - 71 150 Fall des Seleucus und Antiochus
 - 71 131 Disput zwischen Petrarca u. Boccaccio

UNBEKANNTER MEISTER

Roman „Coeur d' amour épris“ von Renée dem Guten (1475–80). Wien, Hofbibliothek. Cod. Ms. 2597

- 49 599 Bl.2. König Renée im Bette träumend
- 49 303 9. Cuers Zusammentreffen mit Jalousie
- 49 528 12. Cuer und Genosse am Zauberbrunnen
- 49 302 15. Cuer entziffert die Inschrift
- 49 526 18. Cuers Zusammentreffen mit dem Ritter Souley
- 49 527 26. Cuers Kampf mit Courroux
- 49 301 33. Desir bittet Honneur um Hilfe
- 49 545 51. Einschiffung nach der Insel Amours
- 49 600 55. Landung bei den Fischerinnen

UNBEKANNTE MEISTER

- 43 059 Übergabe der Chronik des Hennegaus an Philipp den Guten. Brüssel. Bibliothèque Royale [Bibl.]
- 8 356 Buchstabenverzierungen B. L. Q. XII. Jh. Paris. Nat.
- 10 168 Darstellung aus dem „Wigalois“ von Girnt von Gravensberg. XIV. Jh. Leiden, Bibl.
- 6 610 Schreiber im Gemach, a. 1465. Brüssel, Kgl. Bibl.
- 6 609 Schreiber im Gemach, XV. Jh. Zchg. Eb. [Vatikan]
- 15 314 Livre d' heures, Seite mit Scene in einer Kirche. XV. Jh.

LIEVIN von LATHEM und PAUL HORENBOUT

Codex Grimani (ca. 1510). Venedig, Markusbibliothek

Kalenderbilder

- 69 491 Säemann und Egger
- 69 492 Jagdzug vor der Stadt
- 69 493 Weinlese
- 8 884 Schafschur
- 8 883 Winter
- 8 907 Eberjagd

Bilder des Gebetbuches

- 69 494 Heimsuchung Mariens
- 69 495 Geburt des Johannes
- 69 496 Anbetung der 3 Weisen
- 69 497 Johannes predigt in der Wüste
- 69 498 h. Agnes
- 69 499 Textseite: h. Augustinus
- 69 500 „ h. Cosmas und Damian. Initial D.
- 1 213 Tafel 49. Strassenansicht
- 1 878 „ 18. unterer Teil. Innerer einer Baderstube
- 1 581 „ 18. Mittelteil. Gotisches Wohnzimmer mit Sterbender

∴ GEMÄLDE ∴

∴ DAS XV. JAHRHUNDERT ∴

DIE FLANDRISCHE SCHULE

MEISTER von BRÜGGE (ca. 1400)

- 24 958 Kreuzigung Christi; h. Katharina u. Barbara. Brügge, MELCHIOR BROEDERLAM [S. Sauveur]
- 28 889 Altarfl.: Verkündigung u. Heimsuchung. Dijon, Mus.
28 890 „ Darstellung i. Tempel u. Flucht n. Egypten; eb.
43 605 Oratorium d. Herzöge v. Burgund mit Szenen aus der Jugend Christi; Antwerpen, Mayer v. d. Bergh
- 43 604 Diptychon, 1. Flügel: Geburt Christi, eb.
44 324 Tript.: Dreieinigkeit u. 4 Evangelisten. Hamburg, Weber
- HUBERT († 1426) u. JAN († 1440) van EYCK
- Johannesaltar f. d. Kapelle d. Jodocus Vyd't in S. Bavo zu Gent
- 24 984 Der ganze Altar, geschlossen. Nach neuer Photogr.
24 985 Oberer Teil: Verkündigung (4 Tafeln)
24 658 — Engel u. Maria allein. Berlin, Mus. n. Origaufn.
24 998 — Die 2 schmalen Mitteltafeln. Teil des Gemaches und 2 Sibyllen. Brüssel, Mus.
- 9 317 Johannes d. T. u. d. Ev. Berlin, Mus., Origaufn.
24 660 Der Stifter Jodocus Vyd't; eb. do.
24 328 — Kopf, grosse Aufn.; eb. do.
24 659 Die Stifterin Isabella Burluut; eb. do.
24 415 — Kopf, grosse Aufn.; eb. do.
- 24 997 Der ganze Altar, geöffnet. Nach neuer Photogr.
24 986 Anbetung des Lammes. Gent, S. Bavo
24 983 Gottvater, Maria u. Johannes, eb.
24 375 Gottvater. Kopie. Berlin, Mus. Origaufn.
24 424 Maria. do. eb. „ „
24 495 Johannes d. T. do. „ „ „
9 566 Singende Engel, eb. Origaufn.
11 526 Musizierende Engel, eb. „ „
12 325 Adam und Eva. Brüssel, Mus.
11 529 Die Richter und Ritter. Berlin, Mus. Origaufn.
24 657 — Köpfe, darunter die der Künstler. do.
11 528 Die Einsiedler u. Pilger, eb. do.
18 581 — Köpfe. do.

HUBERT van EYCK (1370–1426)

- 2 925 Der Brunnen des Lebens. Madrid, Prado
41 153 — Gruppe rechts vom Brunnen

JAN van EYCK (ca. 1390–1440)

- 12 213 Seine Statue von Henri Pickery, a. 1878 in Brügge
Religiöse Darstellungen
- 9 200 Madonna des Kanonikus van der Paele, a. 1434–36.
24 982 — Kanonikus Georg van d. Paele [Brügge, Städt. Mus.
2 858 Madonna des Kanzlers Rollin. Louvre
2 926 — Kopf des Kanzlers
6 604 Madonna mit dem Karthäuser. Paris, Rothschild
24 405 Madonna mit dem Karthäuser. Berlin, Museum
14 155 Madonna von Lucca. Frankfurt, Städel
2 896 Verkündigung in der Kirche. Petersburg, Eremitage
18 572 Maria mit dem Kinde in der Kirche. Berlin, Museum
2 851 — vom Diptychon des Abtes de Hondt. Copie nach Eyck, a. 1492. Antwerpen, Museum
- 52 044 — Copie aus dem XVI. Jh. Rom, Galerie Doria
2 870 Maria in der Kirche. Copie nach J. v. Eyck. Federzeichnung. Entwurf zur vor. Nr. London, Robinson
- 10 622 Reisealtärchen. Madonna mit Stifter. Dresden, Mus.
44 707 Triptychon mit der Madonna. Palermo, Museum
24 508 Maria im Rosenhag (Schule d. Eyck). Berlin, Mus.
3 012 h. Sippe im Zimmer. Dresden, Gal. [Museum
2 875 Anbetung der 3 Könige (von Jan Mostaert?). Brüssel,
17 007 Triptychon. Tempelscene, Geburt und Darstellung im Tempel. Louvre
- 18 577 Christuskopf („der König der Könige“), a. 1438. Berlin,
24 525 Profilbildnis Christi. Eb. [Museum
18 576 Die Kreuzigung. Eb.
17 017 Diptychon. Kreuzigung und Jüngstes Gericht. Peters-
33 502 3 Frauen am Grabe. Richmond, Cook [burg. Eremitage
24 977 h. Barbara. Antwerpen,
33 634 h. Genovefa. Wien, Galerie [Devonshire
33 501 Th. Becket wird zum Erzbischof geweiht. Hgz. v. Porträts
- 18 600 Der Mann mit den Nelken. Berlin, Museum
3 003 Giovanni Arnolfini u. Frau im Zimmer. Londen, Nat.
18 556 Bildnis des Gv. Arnolfini. Berlin, Museum [Gal.
8 898 Der Kardinal della Croce. Wien, Gal.
9 177 Bildnis des Jan van der Leeuw, a. 1436. Wien, Gal.
8 897 Bildnis eines Mannes mit rotem Turban. a. 1433. London, National Gallery
9 188 Bildnis eines Mannes (Inscription: Leal Souvenir). Eb.

Schule der v. EYCK

- 2 860 Der Liebeszauber. Leipzig, Mus. [Slg. Nostiz
28 146 Kreuzigung und Verteilung des Blutes Christi. Prag,
66 797 Verkündigung in einer gotischen Hallenkirche (um
PETRUS CRISTUS († nach 1472) [1450] Aix, Kirche

Zwei Altarfl. aus einer Kirche in Burgos a. 1452, Berlin, Mus.

- 24 326 Verkündigung u. Geburt Christi
24 307 Jüngstes Gericht

[Städel

- 33 629 Madonna mit h. Hieronymus und Franz. Frankfurt,
33 625 Kreuzigung. Wörlitz, got. Haus
26 315 Die Beweinung Christi. Brüssel, Mus.
26 260 St. Eligius als Goldschmied. Köln, v. Oppenheim
53 482 Madonna, a. 1449. Vollrads, Matuscha-Greifenklau
33 503 Bildnis d. Edward Grimston. Earl of Verulam
33 643 Bildnis e. Mannes m. aufgeschl. Buch. London, Salting
33 665 Bildnis eines jungen Mannes. London, Nat. Gal.
24 615 Bildnis eines j. Mädchen (Lady Talbot?) Berlin, Mus.
17 624 Betender Mönch als Stifter (nach Dr. Friedländer).
Hannover, Kestner Mus.

HUGO van der GOES († 1482)

[Uffizien

- 2 830 Der Portinari-Altar, Mitte: Anbetung des Kindes.
9 194 — Flügel mit den männl. und weibl. Stiftern
18 570 Anbetung des Kindes. Berlin, Mus.
24 397 — Teil: Gruppe der Geburt
18 571 — l. Hälfte: König David, die laufenden Hirten
9 728 Triptychon: Anbetung der Könige mit Stiftern. Wien,
33 656 — Mitte: Anbetung d. Könige. [Lichtenstein
33 657 — Flügel: Könige u. Stifter.
33 684 Flügelaltar d. Familie Overbeck: Madonna m. Stifter-
paar. Frankfurt, Städel
3 027 Verkündigung. München, A. P.
33 645 Madonna Carrand. Florenz, Nat. Mus.
71 170 Kl. Hausaltar: Madonna u. Stifter m. Heiligen. Inschrift:
„En espérance“. Frankfurt, Städel
2 924 Thronende Madonna mit der h. Katharina. Uffizien
33 666 Anna Selbdritt m. Stifter. Brüssel, Mus.
11 545 Adam und Eva im Paradies. Wien, Gal.
43 142 Geschichte Jakobs und Rahels. Slg. Guise
11 527 Beweinung Christi. Wien, Gal.
8 914 Tod der Maria. Brügge, Akad.
33 555 König Jakob m. Schutzpatron. Holly Rood b. Edinburg
33 556 Die Königin mit Schutzpatron. eb.
33 557 Stifter mit Engeln. eb.

- 26 325 Altarflügel m. Stifterpaar. Brügge, S. Sauveur
33 504 h. Victor m. Stifter. Glasgow [German. Mus.
11 544 Bildnis des Kardinals von Bourbon. Nürnberg,

MEISTER, verwandt d. G. van der MEIRE (ca. 1470–1510)

- 28 136 Ecce homo. Altenburg, Mus.

JUSTUS (Josse) von GENT

- 27 095 Die Kommunion der Apostel. Urbino, Pal. Ducale
33 341 h. Ambrosius. Rom, Pal. Barberini
44 733 Moses mit den Gesetzestafeln; eb.
33 418 Federigo da Montefeltro; eb.

AELBERT van OUWATER (1430–60)

- 18 585 Auferweckung des Lazarus. Berlin, Mus.
31 098 Altarfl.: Auferstehung Christi. Nürnberg, German. Mus.
33 667 „ Rückss. Johannes Ev. München, A. P.
25 267 „ Gefangennahme Christi; eb.
33 669 „ Rückss. Joh. d. T. Wörlitz, Got. Haus

GEERTGEN von SINT JANS

Altarwerk f. d. Johanniterkirche in Haarlem. Wien, Gal.

- 11 538 Verbrennung der Gebeine Johannes d. T.
11 535 Beweinung Christi

Flügelaltar. Prag, Rudolfinum

- 28 637 Mittelbild: Die Anbetung der Könige
28 638 Die Flügel: Das Stifterpaar mit ihren Heiligen

- 17 970 Johannes d. T. in der Wüste, a. 1470. Berlin Mus.
11 536 Die h. Sippe. Amsterdam, Mus.
37 479 Madonna mit Kind und Stifter. Rostock, Privat
16 441 Die h. Nacht. Berlin, R. v. Kaufmann

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1470)

- 24 666 Madonna mit Heiligen und Stiftern. Berlin, Mus.

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1480)

- 32 693 Beweinung Christi. Leipzig, Dr. Thieme

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1480), Nachf. d. H. v. d. Goes

- 24 686 Die Marter des hl. Sebastian. Berlin, Mus.

UNBEKANNTER MEISTER (um 1460–1500)

- 52 609 Stehende Madonna mit Kind und Engeln auf Säulen;
daneben Petrus und Paulus. Zeugdruck

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1480–1500)

- 24 339 Joseph wird in die Grube gestossen. Berlin, Mus.
24 340 Joseph wird an die Ismaeliten verkauft. eb.
24 389 Joseph wird von Potiphar zum Verwalter eingesetzt. eb.
24 338 Darstell. aus d. Leben Josephs (?): eine Scene im Hof. eb.

UNBEKANNTER MEISTER (um 1500 Roger v. d. Weyden?)

- 17 465 Klappaltärchen (Dipt.): h. Anna Selbdritt. Braunschweig,
17 309 – r. Hälfte: e. Karthäuser Mönch m. e. Heiligen [Mus.
17 466 – Aussenseite: Der h. Bavo in einer Mauernische

NIEDERLÄNDISCHER MEISTER (um 1500)

- 17 629 Eine Scene aus der Legende des h. Georg. Hannover,
[Kestner Mus.

BRABANTISCHE SCHULE

ROGER van der WEYDEN (1400–64)

Marienaltar aus Miraflores (frühestes Werk). Berlin, Mus.

- 18 555 Der ganze Altar
17 972 l. Bild: Geburt des Christkinds
17 973 Mittelbild: Beweinung Christi [u. Joseph
10 927 – Teil: Gruppe der Maria mit d. Leichnam, Johannes
17 954 r. Bild: Christus erscheint der Maria
Johannesaltar (frühes Werk). Berlin Mus.
17 952 Der ganze Altar
17 974 l. Bild: Geburt des Johannes
17 953 Mittelbild: Johannes tauft Christus
17 975 r. Bild: Enthauptung des Täufers
6 640 – Der Innenraum im Hintergrunde, gross

2 883 Kreuzabnahme. Escorial

Grosser Altar mit dem Jüngsten Gericht. Beaune, Hospital.

- 33 654 Altarwerk, geöffnet
8 285 – nach Zeichnung
33 673 Mitte: Oberkörper Christi
33 674 „ Oberkörper Michaels
6 551 l. 1. Flügel: Oberkörper der Maria
6 554 „ „ 2 auferstandene Gerechte (Mann u. Frau)
33 675 l. 2. Flügel ganz: 4 Apostel, 3 Stifter und Selige
33 676 „ „ Stifter N. Rolin; Philipp d. Gute;
Bischof I. Rolin u. Papst Eugen IV.
33 677 l. 3. Flügel: an der Pforte des Himmels
33 678 „ „ Oberkörper d. Engel u. Köpfe v. 3 Heiligen
6 552 r. 1. Flügel: Oberkörper des Johannes
6 603 „ „ 3 Verdammte

- 33 679 r. 2. Fl. ganz, 4 Apostel, 3 Stifterinnen, Verdammte
33 680 „ „ Guigone de Salins (Frau d. Stifters). Isabella v.
Portugal; Philipote (Tochter d. Stifters)

- 33 681 r. 3 Flügel: Die Hölle
33 682 r. Fl. oben: Engel mit den Marterwerkzeugen
33 655 Altarwerk, geschl.: Sebastian, Antonius, Stifterpaar u.
6 553 r. Aussenfl.: Oberkörper d. Kanzlers Rolin [Verkündig.
6 605 l. Aussenfl.: Oberkörper der Frau des Stifters
33 683 Die beiden oberen Aussenfl.: Verkündigung

Bladelinaltar aus Middelburg, ca. 1450. Berlin, Mus.

- 24 571 Der ganze Flügelaltar
24 572 Mitte: Geburt des Kindes
24 573 l. Flügel: Die Sibylle von Tibur u. Kaiser Augustus
24 574 r. Flügel: Der Stern erscheint den Weisen

Dreikönigsaltar. München, A. P.

- 2 877 Mitte: Anbetung der 3 Könige
4 454 l. Flügel: Verkündigung Mariens
2 845 r. Flügel: Darstellung im Tempel

- 3 019 St. Lukas malt die Madonna. München, A. P.
11 547 Altarwerk (Kreuzigung Christi) mit 2 Flügeln (h. Mag-
dalena und Veronika) Wien, Gal. [Prado

- 33 640 Triptychon, Mitte: Kruzifix m. Maria u. Joh. i. e. Kirche.
33 685 – 2 Flügel: Jüngstes Gericht; Adam u. Eva
33 671 Kreuzabnahme. Haag, Gal.

- 33 623 Beweinung Christi. Brüssel, Mus.
2 900 Grablegung. Uffizien
25 830 Flügelaltar: Die 7 Sakramente. Antwerpen, Mus.
33 636 Verkündigung Mariens. eb.

- 33 637 do. Louvre
33 628 Heimsuchung Mariens. Turin, Gal.
32 707 do. Lützschena

- 2 978 Tempelgang Mariens u. Verkündigung. Brüssel, Mus.
33 644 Maria m. Kind in e. Nische. London, Earl of Northbrook
33 632 Maria mit Kind. Wien, Gal.

- 18 561 Halbfigur der Maria m. Kind. Berlin, Mus.
14 151 Die Madonna Medici. Frankfurt, Stadel
33 633 h. Magdalena. London, Nat. Gal.

- 22 424 Triptychon mit der h. Katharina. Pisa, Mus.
24 380 Bildnis Karls d. Kühnen. Berlin, Mus.
27 072 do. Brüssel, Mus.

- 33 631 Weibl. Bildnis. Wörlitz, Got. Haus

Kleines Klappaltärchen. Diptychon. Braunschweig, Mus.

- 17 466 Aussenseite: h. Bavo in der Mauernische
17 465 Innenseite: h. Anna Selbdritt
17 309 „ Karthäuser Mönch mit einer Heiligen

MEISTER von FLÉMALLE (ROBERT CAMPIN)

- 9 618 Der Merode=Altar. Mitte: Verkündigung; r. Flügel:
h. Joseph; l. Flügel: Stifter. Brüssel, Merode. Kopie
44 685 – Verkündigung. Kopie. Kassel, Gal.
9 192 Die Madonna am Kamin. Brüssel, de Somzée
Der Flémalle=Altar. Frankfurt, Städel
11 541 Aussenseite: Die Trinität
11 542 Innenflügel: h. Veronika
43 826 „ Dies. Oberkörper
11 543 „ Stehende Maria mit Kind
43 825 „ Dies. Oberkörper
11 539 Der gute Schächer am Kreuz. Goldgr. Frankfurt, Städel
33 627 Triptychon: Kreuzabnahme u. die Schächer. Liverpool
33 641 Madonna auf Wolken m. Petrus, Augustinus u. Stifter.
2 852 r. Flügel des Werl=Altars: h. Barbara in einem Buche
lesend, a. 1438. Prado
26 258 l. Flügel: Der Stifter Werl m. Johannes d. T.
17 971 Christus am Kreuz. Berlin, Mus.
12 061 Tod der Maria. London, Nat. Gal.
28 609 Dieselbe Darstellung. Prag, Rudolfinum
33 641 Maria a. Wolken m. Petrus, Augustin. u. Stifter
18 593 Bildnis e. j. Mannes („Philipp d. Gute“) Berlin, Mus.
18 092 Bildnis eines bartlosen Mannes; eb.
33 668 Bildnis eines Ehepaares. London, Nat.=Gal.

Schule des Meisters von Flémalle

- 33 670 Stabwunder u. Sposalizio. Prado
NIEDERL. MEISTER a. 1450, Art d. Flémallers
17 950 Beweinung Christi. Berlin, Mus.

FRANZÖS.-NIEDERLAND. MEISTER (S. Marmion?)

- 44 712 Überführung des Reliquienkastens der h. Perpetua
nach der Kirche zu Bouvignes. Chantilly

BRABANTER MEISTER v. Ende d. XV. Jahrh.

- 34 061 Madonna in einer Landschaft. Bonn, Univers.

DIERICK BOUTS (ca. 1410–75)

Der Sakramentsaltar der Peterskirche zu Loewen, a. 1468

- 25 366 Das Abendmahl. Loewen, St. Peter
24 308 Innenfl.: Der Profet Elias in der Wüste. Berlin, Mus.
11 534 „ Das Passahlamm; eb.
11 532 „ Die Mannahlese. München, A. P.
11 531 „ Melchisedek und Abraham; eb.

Kleiner Flügelaltar. München, A. P.

- 21 167 Der ganze Altar
2 855 Mitte: Anbetung der h. 3 Könige
24 960 Zwei Flügel: Johannes d. T. u. h. Christophorus
Triptychon. Brügge, S. Sauveur
26 317 Mitte, Marter des h. Hippolytus
26 325 Zwei Innenflügel (der l. mit Stiftern von H. v. d. Goes)
71 166 Der brennende Dornbusch. Ehem. Paris, Slg. Kann
26 322 St. Lukas malt d. Madonna. Frühwerk. Penrhyn Castle
33 664 Maria mit Kind. Louvre
33 630 do. London, Nat. Gal.
33 660 do. u. 2 Heiligen. eb.
24 448 do. Halbfigur. Berlin, Mus.
24 532 Geburt Christi. Stück, Maria in Verehrung. eb.
33 661 – Stück, Halbfigur des Josef. Frankfurt, Noll.
33 672 Christus im Hause des Simon. Berlin. Slg. Thiem
2 886 Abendmahl. Brüssel, Mus.
25 267 Gefangennahme Christi. München, A. P.
33 626 Christus am Kreuz m. Maria u. Johannes. Berlin
33 663 Kreuzabnahme. Louvre [A. Thiem
28 655 Grablegung Christi. Prag, Rudolfinum
33 662 do. London, Nat. Gal.
71 168 Auferstehung Christi. Nürnberg, German. Mus.
26 324 Marter des h. Erasmus. Löwen, St. Peter [Mus.
28 869 Der ungerechte Urteilsspruch d. Kaisers Otto. Brüssel,
28 870 Kaiser Otto macht sein Unrecht wieder gut. eb.
33 624 Kaiser Augustus u. die Sibylle. Frankfurt, Städel
52 993 Bildnis e. Jünglings v. 1462. London, Nat. Gal.
33 642 do. Köln, Oppenheim

MEISTER der Himmelfahrt Mariens (ca. 1470)

(Aelbert Bouts, Sohn des Dirk Bouts?)

- 33 638 Himmelfahrt Mariens. Brüssel, St. Peter
33 639 – 2 Flügel mit den Stiftern. eb.
41 630 Christus bei Simon. Brüssel, Mus.
24 556 Augustinus u. Johannes d. T. m. Stifter. Berlin, Mus.
71 169 h. Christophorus. Modena, Mus.
71 172 Verkündigung. Berlin, Mus.

DIERICK BOUTS Schule

- 71 171 Christus am Kreuz mit Maria, Johannes und zwei
Bischöfen. Berlin, Mus.
34 022 h. Katharina und Barbara. Bonn, Prov. Mus.
33 635 Bildnis eines Jünglings. London, Nat. Gal.

HANS MEMLING (vor 1430–1495)

- 13 952 Denkmal des Künstlers von Henri Pickery in Brügge
Altar des Francesco Sforza. Brüssel, Museum
- 11 550 Mitte: Christus am Kreuz mit Stiftern
11 548 Innenflügel: Geburt des Kindes u. Johannes d. T. mit
11 549 Aussenflügel: h. Hieronymus und Georg [Heiligen
- 26 261 Männliches Bildnis. Haag, Mauritshuis
8 284 Bildnis eines Jünglings. Leipzig, Felix
24 620 Bildnis eines bartlosen Mannes mit hoher schwarzer
Kappe. Berlin, Museum
- 26 318 Bildnis einer alten Frau (nach 1460). Paris, L. Nardus
8 283 Das Weltgericht, die klugen und die törichten Jung-
frauen. Copie. Berlin, Museum
- 33 505 Flügelaltar geöffnet. Madonna mit Heiligen, Stiftern
und beiden Johannes. Chatsworth
33 506 – Madonna mit Heiligen und Stiftern
33 507 – Aussenflügel: h. Christoph und Augustin
8 282 Diptychon der Jeanne de Bourbon. Kreuzigung und
Johannes d. T. mit Stifterin. Chantilly, Condé
- Grosses Altarwerk. Danzig, St. Marien. Dorotheenkappelle
- 23 894 Aussenflügel mit dem Stifterpaar Angelo u. Katharina
47 654 Stifterin Katharina Tani. Oberkörper [Tani (?)
23 895 Der ganze Altar, geöffnet. Das jüngste Gericht mit
dem Paradies und der Hölle
- 23 896 Das jüngste Gericht
47 655 Die Seligen zwischen Michael und Petrus
47 656 Die Seligen aus den Gräbern steigend (l. v. Michael)
48 825 Die Verdammten (r. v. Michael bis zum Höllenrachen)
- Sog. Reisealtar Karls V. Madrid, Prado
- 26 262 l. Flügel: Darstellung im Tempel
26 263 r. „ Geburt des Kindes
- Floreinsaltar. Brügge, Johanneshospital
- 26 264 Mittelbild: Die Anbetung der 3 Könige
26 265 l. u. r. Flügel Geburt Christi u. Darstellung im Tempel
- 26 313 Die Geburt des Kindes. München, W. Clemens
Altar der Spitalbrüder. Brügge, Johanneshospital
- 8 291 Der ganze Altar, geöffnet
6 655 Mitte. Vermählung der h. Katharina
10 810 l. Innenflügel. Enthauptung Johannis d. T.
10 811 r. „ Ev. Johannes auf Patmos

Das Leben der Maria

- 2 884 Die 7 Freuden der Maria. München, A. P.
25 364 – Verkündigung an Maria, an d. Hirten, Kindermord
25 363 – Geburt Christi
6 555 – Pfingstwunder
8 286 Die 7 Schmerzen der Maria. Turin, Mus.
8 298 Flügelaltar des Adriaen Reins: Kreuzabnahme mit dem
Stifter u. der h. Barbara. Brügge, Johanneshospital
- 38 291 Willem Morel. Brüssel, Mus.
38 292 Seine Frau Barbara. Eb.
8 281 Flügelaltar der Familie Morel: h. Benedikt, Christoph
u. Aegidius; a. Flügeln d. Stifterfamilie. Brügge, Akad.
- 27 048 Der h. Hieronymus i. d. Einöde. Früh. München. Schubart
8 287 Diptychon Martin Nieuwenhoves: Maria mit Kind und
Stifter. Brügge, Johanneshospital
- 18 588 Maria mit Kind. Berlin, Mus.
11 983 Brustbild eines betenden jungen Mannes. Uffizien
Reliquienschrein der h. Ursula. Brügge, Johanneshospital
- 2 871 Schräge Gesamtansicht: Ankunft in Köln, Basel, Rom
und h. Ursula
- 2 912 Seitenansicht m. Ankunft in Köln, Basel, Rom
6 658 „ „ drei anderen Darstellungen
- 33 824 Ankunft in Köln und Basel
2 850 Ankunft in Rom
- 24 981 Abfahrt von Basel; Marter der 11 000 Jungfrauen;
Marter der h. Ursula
- 28 811 Abfahrt von Basel
28 812 Marter der Jungfrauen
28 813 Marter der h. Ursula
- 24 962 Die 2 Stirnseiten: h. Ursula u. Madonna m. Stifterinnen
25 831 Stirnseite: Madonna mit den Stifterinnen
- Altar in der Greveradenkappelle, a. 1491. Lübeck, Dom.
- 17 981 Aussenflügel, geschlossen: Verkündigung an Maria
17 982 „ geöffnet: h. Blasius
17 983 „ „ Johannes d. T.
17 984 „ „ h. Hieronymus
17 985 „ „ h. Aegidius
- Mittelbild: Kreuzigung
17 986 l. Innenfl. Kreuztragung
17 987 r. Innenfl. Grablegung und Auferstehung
- 26 266 Verkündigung an Maria. Berlin, Fürst Radziwill
11 551 Marter des h. Sebastian. Brüssel, Mus.
25 832 Thronende Madonna mit Engel u. Stifter. Wien, Gal.
2 866 Thronende Madonna mit 2 Engeln. Uffizien

- 24 452 Maria m. Kind auf e. Bank unter Baldachin. Berlin, Mus.
 45 969 Triptychon. Christus von Engeln umgeben. Antwerpen,
 45 970 — Mitte [Museum]
 45 971 — rechter Flügel
 45 972 — linker Flügel
 63 594 h. Hieronymus in der Einöde, früher Slg. Schubarth
 5 557 Bildnis eines Goldschmiedes. Hdzchg. (angebl. v. M.)
 Wien, Albertina

SCHULE MEMLINGS

- 42 306 Christus am Kreuz mit Maria u. Joh. Köln, Schnütgen

PIETER CLAEISSENS D. A.

- 13 876 Maria mit dem stehenden Kind. Darmstadt, Galerie

JAN PROVOST († 1529)

- 26 316 Der Geizige und der Tod. Brügge, Museum

GERARD DAVID (1460–1523)

- 26 257 Madonna mit Engeln und Heiligen. Rouen, Museum
 9 176 Verkündigung an Maria. Frankfurt, Städel
 13 824 Thronende Madonna mit singenden und musizierenden
 Engeln (cf. Genter Altar). Darmstadt, Galerie
 24 665 Maria mit dem Kinde in einer Landschaft. Berlin, Mus.
 43 123 Die Hochzeit zu Kana. Louvre
 24 320 Christus am Kreuz, betrauert. Berlin, Museum
 24 955 Vermählung der h. Katharina. München, A. P.
 25 266 Anbetung der Könige. Eb.
 26 320 Urteil des Kambyzes. Brügge, Museum
 28 934 Schindung des Kambyzes. Eb.
 Flügelaltar des Jean des Trompes. Brügge, Museum
 25 365 Mitte: Taufe Christi
 24 954 Innenflügel: die Stifterfamilie des Jean des Trompes
 und der Elisabeth van der Meersch

SCHULE von BRÜGGE, verwandt mit G. David (ca. 1510)

- 28 137 Die Flucht nach Agypten. Altenburg, Museum
 28 138 Das Schweisstuch der Veronika. Eb.

HIERONYMUS BOSCH (Jer. van Aeken, 1460–1516)

- 43 581 Decke mit den 7 Todsünden. Escorial, Kloster
 28 189 Maria m. Kind auf einer Wiese. Jugendwerk. Altenburg,
 28 086 Johannes d. T. Jugendwerk. Eb. [Museum]
 41 365 Erschaffung der Menschen. Altarflügel. Prado
 26 323 Kreuztragung Christi. Gent, Museum
 27 702 — Escorial

- 27 709 Triptychon m. Anbetung d. Könige. Escorial, Kapitelsaal
 41 252 — Teil: Die Hütte mit der Anbetungsscene
 49 161 — „ Der grosse Heuwagen
 45 934 — Flügel: Erschaffung der Eva
 14 016 Die Christnacht. Köln, Mus.
 33 904 Die Hölle. Prado
 27 704 Versuchung des h. Antonius (Spukbild). Triptychon.
 27 703 „ „ „ „ Wien, Gal. [Escorial]
 41 266 „ „ „ „ Prado
 43 982 Marter der h. Julia. Triptychon. Wien, Gal.
 41 669 — Mitte: Tod der h. Julia

FRANZÖS.-BURGUND. SCHULE

JEAN FOUQUET (1418–1480)

- 66 772 Karl VII. von Frankreich. Louvre
 18 562 Etienne Chevalier m. h. Stephan. Berlin, Mus.
 65 773 Guillaume Jouvénal des Ursins. Louvre
 66 785 Der Mann mit dem Glas. Wien, Slg. Wilczek
 71 137 Brustbild eines Mannes. Wien, Liechtenstein

NICOLAS FROMENT

- 66 421 Tript. Mitte. Der feurige Busch. Aix en Provence,
 71 132 — Flügel, innen. Stifter m. Heiligen [Kathedrale]
 71 133 — — aussen. Verkündigung
 71 134 Erweckung des Lazarus. Uffizien
 71 135 Martha salbt die Füße des Herrn. eb.
 71 136 Madonna mit Kind und Stifter. eb.

PEINTRE des BOURBONS (um 1440) gen. Maître d. Moulins

- 65 527 Geburt Christi m. d. Kanzler Rolin. Autun, Bischöf-
 liches Palais [Glasgow, Mus.]
 66 796 Karl IV. v. Anjou mit dem hl. Victor v. Marseille.
 66 795 Stifterin mit der hl. Magdalena. Louvre
 66 773 Triptychon. Mittelteil: Madonna von 2 Engeln gekrönt.
 Flügel: Peter II. v. Bourbon und Anna v. Beaujeu
 mit den Namensheiligen. Moulins, Kathedrale
 65 523 — Mittelteil allein
 24 959 h. Georg m. e. Stifter. Glasgow, Mus.
 31 111 Der Cardinal v. Bourbon. Nürnberg, German. Mus.

UNBEKANNTE MEISTER

- 66 408 Triptychon m. d. Kreuzigung Christi. Paris, Justizpalast
 66 422 Beweinung Christi mit dem Stifter
 31 112 Krönung Friedrich III. in Rom (um 1440). German. Mus.

DAS XVI. JAHRHUNDERT

VLÄMISCHE SCHULE

QUINTEN MASSYS (1466–1530)

Der Annenaltar aus der Peterskirche zu Loewen, a. 1509
Brüssel, Museum.

- 2 844 Mitte: Die h. Sippe in einer Renaissancehalle
27 086 Innere Flügel: Tod der h. Anna, Joachim empfängt
die himmlische Botschaft
27 087 Aüssere Flügel: Opfer Joachims und Annas; Zurück-
weisung Joachims
Grosser Flügelaltar der Schreiner Gilde. Antwerpen, Mus.
2 893 Mitte: Beweinung Christi
27 088 Flügel: Tod Johannis d. T. und Marter Johannis d. Ev.

- 43 586 Halbfigur der betenden Maria. London, Nat. Gal.
44 240 Maria mit Kind und Stifter. Hamburg, Weber
18 594 Thronende Maria mit Kind. Berlin, Museum
43 525 Anbetung der Hirten. Valladolid
11 537 Pietà. München, A. P.
2 914 Schweisstuch der Veronika. Antwerpen, Museum
43 578 Halbfigur des auferstandenen Christus. Louvre
18 578 Die klagende Magdalena, Kopf. Berlin, Museum
44 307 h. Katharina und Barbara. Hamburg, Weber
24 425 h. Hieronymus in seiner Zelle. Berlin, Museum
26 319 Bildnis eines Geistlichen. Wien, Liechtenstein
22 174 Bildnis des Sekretärs der Stadt Antwerpen. Antwerpen
62 598 Der Wechsler und seine Frau. Louvre [Museum
26 321 Das Liebespaar. Paris, Gräfin Pourtalès

NACHFOLGER des QU. MASSYS

- 24 559 Maria Magdalena vor einer Landschaft. Berlin, Mus.

JAN GOSSART, gen. MABUSE (1470–1541)

Das Prager Dombild aus St. Rombald in Mecheln.
Prag, Rudolfinum.

- 28 192 Mitte: h. Lukas malt die Madonna
28 193 l. Flügel: Marter des h. Johannes (von M. Conie)
28 194 r. „ Johannes auf Patmos (von M. Conie)
14 161 Maria von Engeln gekrönt, Frühwerk. Karlsruhe, Gal.
27 089 Maria mit Kind und Engeln unter gotischem Baldachin;
auf den Flügeln 2 weibl. Heilige. Palermo, Museum

- 14 140 Maria mit Kind. Köln, Mus.
52 857 do. Hamptoncourt
52 858 Maria in Halbfig. m. Kind. Nürnberg. Kopie n. Mabuse
18 566 Madonna mit der Weintraube. Berlin, Mus.
43 870 h. Familie. Versteigerung R. Lepke 1905
66 779 do. Joseph reicht dem Kinde einen Apfel.
(wahrscheinlich B. v. Orley) Berlin, Slg. Stumpf
43 918 Jesus u. Johannes als Kinder. Haag, Gal.
43 707 do. Neapel, Mus.
27 085 Christus beim Pharisäer Simon. Brüssel
6 652 – Teil: Einblick in die hintere Gemach
6 569 – Teil: linke Hälfte mit dem Tisch
(Jetzt dem Hendrik Bles zugewiesen)
66 764 Christi Gebet am Ölberg. Berlin, Mus.
6 761 Maria erscheint dem h. Lukas. Wien Gal.
24 639 Der Sündenfall. Berlin, Mus. [München, A. P.
2 849 Danaë empfängt d. Goldregen in offener Säulenhalle.
24 498 Neptun und Amphitrite. Berlin, Mus.
24 387 Bildnis eines burgundischen Prinzen. eb.
33 509 Bildnis eines Mannes. Kapitän Holford
44 000 Benediktiner Mönch. Louvre [des Jan van Hemessen
24 524 Die Goldwägerin. Berlin, Mus. (vielleicht Jugendwerk

JOACHIM de PATINIR († 1524)

- [stadt, Gal.
13 858 Maria m. Kind sitzend in reicher Landschaft. Darm-
45 903 Ruhe a. d. Flucht n. Ägypten. Madrid, Prado
24 432 do. Berlin, Mus.
27 076 Die Taufe Christi. Wien, Gal.
71 012 Landschaft mit der Marter der h. Katharina. eb.
14 069 h. Hieronymus i. e. Felsenlandschaft vor dem Kreuze
knieend. Karlsruhe, Gal.
28 654 h. Hieronymus i. felsiger Landschaft. Prag, Rudolfinum
24 616 Landschaft m. Bekehrung d. h. Hubertus. Berlin, Mus.
43 785 Versuchung des h. Antonius. Prado
43 526 h. Christophorus. Antwerpen, Mayer v. d. Bergh
31 104 Altarfl.: Marter d. h. Sebastian. German. Mus.
31 117 – Rückseite: Evangel. Lukas. eb.

HENDRIK BLES, gen. CIVETTA (geb. ca. 1480)

- 18 294 Anbetung der 3 Könige. Hannover, Mus.
27 085 Christus beim Pharisäer Simon. Brüssel (Mabuse?)
6 652 – Teil: Einblick in das hintere Gemach
6 569 – Teil: Der Tisch mit Christus etc.
13 801 h. Michael mit dem Drachen. Köln, Mus.
24 611 Bildnis eines j. Mannes mit d. Veilchen. Berlin, Mus.
28 642 Landschaft mit Eisenhütten. Prag, Rudolfinum

MEISTER des Todes Mariens (Jost v. Cleef d. ä.?)
(tätig ca. 1510–1530)

- 13 788 Der Tod Mariens, a. 1515. Köln, Mus.
Altarwerk d. sog. Toxal aus Sta. Maria a. d. Kapitol zu Köln,
3 237 Mitte: Der Tod Mariens [a. 1520. München, A. P.
3 277 r. Flügel: h. Christina u. Gudula mit Stifterinnen
6 565 Flügelaltar: h. Familie i. Renaissancehalle mit Stiftern.
Wien, Gal.
18 322 h. Hieronymus i. Studierzimmer. Hannover, Prov. Mus.
13 726 Ein j. Mann m. Nelke u. Bisambüchse, a. 1528. Köln, Mus.
24 518 Bildnis e. Edelmannes. Spätzeit. Berlin, Mus.
18 560 Bildnis e. j. Mannes. Berlin, Mus. (v. Joos v. Cleef d. j.)
27 357 Bildnis e. a. Mannes m. Rolle (angebl. v. Holbein d. j.)
31 102 Bildnis e. Mannes. German. Mus. [Prado

NIEDERLAND.-BURGUND. MEISTER (Anf. d. XVI. Jahrh.)

- 31 103 Vermählung der h. Katharina. German. Mus.

VLAMISCHER MEISTER (Anf. d. XVI. Jahrh.)

- 44 262 Anbetung der Könige. Amsterdam

NIEDERL. MEISTER (um 1510)

- 33 581 Maria mit Kind und Engeln im Rosenhag. Diptychon:
Flügel. München, A. P.

NIEDERLAND. MEISTER (ca. 1510)

- 31 262 Madonna im Zwinger. Nürnberg, German. Mus.

VLAMISCHER MEISTER (um 1520–30)

- 45 908 Maria mit Kind. Prado

VLAMISCHER MEISTER (um d. Mitte d. XVI. Jahrh.)

- 43 714 h. Familie mit Johannes d. T. und Magdalena und
Stiftern. Utrecht, Mus.

UNBEKANNTER MEISTER (ca. 1520, verw. m. Bles u. Mabuse)

- 24 685 Ruhe auf der Flucht. Berlin, Mus.

BRÜSSELER MEISTER (ca. 1530)

- 43 573 Flügelaltar: Madonna m. 2 H. Brüssel, de Somée

BAREND van ORLEY (ca. 1489–1541)

- 43 575 Madonna. London, Earl of Northbrook
34 327 Triptychon: Geburt, Anbetung und Flucht. Bonn,
43 942 Ruhe auf der Flucht. Wien, Gal. [Roettgen
9 724 h. Familie. Dresden, Gal.

- 46 622 h. Familie. Liverpool [werk. Wien, Gal.
28 816 Altar. Mitte: Legende d. h. Thomas u. Matthias. Früh-
17 249 Flügelaltar: Geburt, Anbetung u. Flucht. Lübeck,
43 885 Flügel v. Altar zu Güstrow: Petrus [St. Marien
43 886 – Paulus
43 887 – Maria mit Kind
43 888 – h. Katharina
43 889 – Verkündigung Mariens
43 890 – Marter d. h. Katharina
6 760 Kreuzabnahme. Petersburg, Eremitage
34 045 h. Magdalena am Fenster. Bonn, Dr. Virnich
43 947 Altarfl. aussen: Erscheinung Christi, Joachims Hochzeit.
Brüssel, Mus.
43 527 „ innen: Geburt Marias, Opfer Joachims. eb.
42 308 Klappaltar Anbetung d. Könige u. Stifter. Köln, Schnütgen
14 202 Flügelaltar: Auferstehung Christi. Karlsruhe, Gal.

Altar a. 1521. Brüssel, Mus.

- 27 084 Mitte: Die Bestrafung der Kinder Hiobs

- 6 654 Aussenfl.: Gastmahl d. Lazarus. Teil: Inneres d. Gemaches

- 63 188 Tript.: Mitte: h. Familie, Flügel: Johannes d. T. und d.
Ev. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf

- 69 469 h. Familie mit Engel. Berliner Kunsthdl. 1906

MICHIEL van COXIE (1497–1592)

- Flügel zu d. Prager Dombild von Mabuse, Prag, Rudolfinum

- 28 193 l. Flügel: Marter des h. Johannes

- 28 194 r. „ Johannes auf Patmos

- 24 375 Gottvater vom Genter Altar. Copie nach van Eyck

- 71 180 Anbetung des Lammes. do.

- 41 668 Der Sündenfall. Wien, Gal.

MEISTER d. weibl. Halbfiguren (Nachfolger d. B. v. Orley)

- 43 574 Maria u. Kind in Landschaft. Brügge, Graf Ursel

- 18 290 Lautespielendes Mädchen. Hannover, Mus.

- 43 787 Schreitendes Mädchen. Budapest. Gal.

JAN SANDERS gen. v. HEMESSEN (ca. 1500– vor 1566)

- 14 081 Eine Trink- und Liebesscene. Karlsruhe, Gal.

- 43 579 Das Mahl der Verschwender, Brüssel, Mus.

- 48 851 Madonna m. Kind in Landschaft v. e. Baume sitzend

- 24 610 Im Bordell. Berlin, Mus.

- 53 600 Geldwechsler-Ehepaar, ca. 1540. Kopenhagen, Gal.

MARINUS van REIMERSWALEN (ca. 1500– vor 67)

- 41 109 h. Hieronymus im Zimmer. Prado.

LAMBERT LOMBARD (1505–1566)

- 6 653 Abendmahl. Brüssel, Mus.
32 677 Kreuzabnahme. Hdzchg. eb.
32 538 Bergpredigt. (Stich von Karolus)
32 537 Abendmahl. (Stich von Hieron. Cock)
32 536 Kreuztragung n. H. Bosch. Stich

ART des LAMBERT LOMBARD

- 43 794 Triptychon m. Beweinung Christi. Köln, Dormagen

JAN MASSYS (?) (1509–75)

- 17 992 Lustige Gesellschaft. Braunschweig, Mus.
44 343 Lot u. seine Töchter, Wien, Gal.

CORNELIS MASSYS (ca. 1511– nach 1580)

- 24 497 Landschaft m. d. betörten Fuhrmann, a. 1553. Berlin, Mus.

JOOST van CLEEF d. j. (– nach 1554)

- 18560 Bildnis e. jungen Mannes. Berlin, Mus.
26 138 Jan de Carondelet, Kanzler v. Burgund. München
DIRK van STAR [(n. Wauters.)]

- 70 350 Triptychon: Anbetung der Könige, Geburt Christi,
Flucht nach Egypten. Berlin, Lippmann

FRANS de VRIENDT, gen. FRANS FLORIS (1517–1570)

- 44 331 Anbetung der Hirten. Antwerpen, Mus.
28 802 Jüngstes Gericht. Wien, Gal. [schweig, Mus.
17 223 Venus a. d. Ruhebett m. Amor. Jugendwerk. Brauns-
17 305 Mars u. Venus von Vulkan überrascht. eb.
17 342 Der Falkenjäger. eb.

CRISPIAEN van den BROECK (1524– vor 1591)

- 44 374 Anbetung der 3 Könige. Wien, Gal.

HIERONYMUS COCK (ca. 1510– ca. 1570)

- 44 334 Landschaft: Hero u. Leander am Hellespont. Stich

NICOLAS NEUFCHATEL, gen. LUCIDEL (1527–1590)

- 14 026 Bildnis e. Ehepaars, a. 1561. Karlsruhe, Gal.
18 237 Bildnis e. Edelmanns m. Helm. Hannover, Mus.

ADRIAEN THOMAS KEY (ca. 1540– nach 1589)

- 17 360 Halbfigur eines Mannes mit dem Blatt Papier.
Braunschweig, Mus.
28 937 Wilhelm v. Oranien, gen. d. Schweigsame. Kassel, Gal.

LUKAS van VALCKENBORCH (– nach 1598)

- 42 190 Ländliches Mahl. Rom, Gal. Doria
44 375 Bauernschenke. Wien, Gal.
17 312 Landschaft m. e. Gesundbrunnen, a. 1596. Braunschweig
16 578 Landschaft m. e. Gebirgskette. Frankfurt, Stadel
17 354 Felsige Landschaft m. Jägersmann, a. 1595. Braunschweig
26 254 Beschneites Dorf. Wien, Gal. Nach d. Rad. v. W. Unger

MARTEN van VALCKENBORCH (1542– vor 1604)

- 21 578 Turmbau zu Babel. Dresden, Gal.

FREDERICK van VALCKENBORCH († 1623)

- 44 377 Bauernkirmes. Wien, Gal.

PETER STEVENS d. j. (seit 1590 in Prag)

- 17 693 Landschaft m. Einsiedelei, a. 1609. Braunschweig, Mus.

CORNELIS BOS

- 37 452 Ornamentaler Entwurf v. 1546
29 799 Kartusche und Buchtitel v. 1557 nach Cornelis Floris

PIETER BRUEGHEL d. ä. („Bauern-Brueghel“, ca. 1525–1569)

- 16 586 Selbstbild. Hdzchg. Wien, Albertina
21 571 Turmbau zu Babel, a. 1563. Wien, Gal.
2 891 Sturz der Engel. Brüssel, Mus.
22 164 Volkszählung in Bethlehem. eb.
26 314 Anbetung der Könige, a. 1563. Wien, Roth.
2 881 Bethlehemitischer Kindermord. Brüssel, Mus.
16 566 Verlorener Sohn. Paris, Benoît
16 565 Bekehrung Pauli, a. 1567. Wien, Gal.
16 579 Zug nach dem Berge Golgatha, a. 1564. eb.
2 841 Gang nach der Schädelstätte. Uffizien
21 573 Triumph des Todes. Graz, Mus.
28 936 Kampf des Faschings mit den Festen. Wien, Gal.
44 753 Bauernfest: Zug um die Kirche. Prado
16 446 Bauernhochzeit. Wien, Gal.
66 808 do. Stich danach v. Wenzel Hollar 1650. München K. K.
16 925 Bauernschlägerei. Dresden, Gal.
2 902 Bauernbelustigung. München, A. P.
44 674 Kirmes. Wien, Gal. [schaft. Darmstadt, Gal.
13 871 Galgen mit tanzenden Bauern in einer weiten Land-
32 989 Karneval. Palermo, Chiaramonte Bordonaro
16 570 Parabel von den 6 Blinden. Neapel, Mus.
10 714 do. Louvre
22 019 Parabel mit den 2 Blinden. Berlin, Mus.

- 22 168 Teufel und „der Fromme“. Neapel, Mus.
 44 363 Frühlingslandschaft. Wien, Gal.
 22 155 Herbliche Gebirgslandschaft, ca. 1568. Wien, Gal.
 28 631 Rundbild: Felsige Landschaft. Prag, Rudolfinum
 28 632 — Burg. eb.
 28 633 — Winterlandschaft. eb.
 28 634 — Mondnacht. eb.
 28 374 Bauernhof. Prag, Slg. Nostiz
 Radierungen
- 15 509 Landschaft mit Daedalus, a. 1553
 14 604 Flusslandschaft. Rom, a. 1553 [Liechtenstein
 5 486 Bauersleute. Hdzchg. a. e. Skizzenbuch. Feldberg, Slg.
- MARTEN de VOS 1532–1603
- 32 622 Gesetzgebung Mosis. Haag, Mus.
 32 623 Kreuzigung Christi. Uffizien
 44 335 Triptychon mit dem ungläubigen Thomas; Fl.: Taufe
 Christi u. Tod Johannes d. T. Antwerpen, Mus.
 44 336 Triptychon mit dem Triumph Christi. eb.
 32 599 Männl. Bildnis. Brüssel, Mus.
 32 600 Weibl. Bildnis. eb.
- HANS BOL (1534–1593) [Braunschweig, Mus.
 17 910 Liebespaare a. e. Platze m. e. Liebestempel. Hdzchg.
- UNBEKANNTER MEISTER (a. 1563)
- 44 339 Familie v. Moucheron. Amsterdam, Mus.
- FRANS POURBUS d. ä. (1545–1581)
- 24 661 Männliches Bildnis m. Spitzbart. Berlin, Mus.
 17 994 Mann mit dem Glase, a. 1575. Braunschweig, Mus.
 28 216 Männliches Bildnis. Prag, Slg. Nostiz
 28 217 Weibliches Bildnis. Gegenstück. eb.
- FRANS POURBUS d. j. (1570–1622)
- 12 212 Elisabeth von Paris. Brügge, Meyer
 41 247 Maria von Medici. Prado
 48 459 do. ganze Figur. Paris, Louvre
 66 455 Schwester Ludwigs XIII. v. Frankreich. Florenz, Uffizien
- JEAN WIERIX (1549–1615)
- 14 830 Bildnis des Alvarius Nonus, A. 1991. Kupferstich
- HIERONYMUS WIERIX (1553–1619)
- 15 873 Bildnis einer Frau, a. 1600. Kupferstich. A. 1860
 33 125 König Heinrich IV. A. 1918
 14 829 h. Ignaz von Loyola. A. 1934

Vlämische Schule d. 16. Jh.

- 41 148 3 Prinzessinnen v. Lothringen. Prado
 52 040 Flügel d. Schnitzaltars der Familie Pensa di Monderi
 mit Tempelgang u. Vermählung Marias, Anbetung
 der Könige u. Darstellung im Tempel. Brüssel.
 45 714 h. Familie m. Johannes d. T. u. Magdalena u. Stiftern.
 MARTEN de VOS (1532–1603) [Utrecht, Mus.
- 32 622 Gesetzgebung Mosis. Haag, Mus.
 32 623 Kreuzigung Christi. Uffizien.
 44 335 Triptychon mit d. ungläubigen Thomas; Fl.: Taufe
 Christi u. Tod Joh. d. T. Antwerpen, Mus.
 44 336 Triptychon mit d. Triumph Christi. Eb.
 32 599 Männl. Bildnis. Brüssel, Mus.
 32 600 Weibl. Bildnis. Eb.

HOLLÄNDISCHE SCHULE

JAN MOSTAERT in Haarlem (ca. 1470–1555)

- 2 875 Anbetung der 3 Könige. Brüssel, Mus.
 27 096 Anbetung der 3 Könige. München, A. P.
 24 560 Ruhe auf der Flucht. (von A. Isenbrant) Berlin, Mus.
 24 529 Halbfigur eines Mannes. Berlin, Mus.
 27 708 Bildnis des Herzogs von Burgund. Brüssel, Mus.

MEISTER d'OULTREMONT (Jan Mostaert?)

- 32 694 Triptychon, offen: Leiden Christi. Lützschena.
 32 695 — Aussenfl.: Sieg Konstantins über Licinius; Einzug
 Gottfrieds v. Bouillon in Jerusalem.

ADRIAEN ISENBRANT (Pseudo Mostaert) (Brügge

- 24 560 Ruhe auf der Flucht. Berlin, Mus. [um 1510–50]
 33 510 Thron. Madonna m. 2 Hlg. u. Stifter. Stephen Gooden.

CORNELIS ENGELBRECHTSEN (ca. 1468–1533)

- 42 307 Christus im Hause des Levi. Köln, Schnütgen.
 24 520 Verspottung Christi. Berlin, Mus.

JACOB CORNELISZ van OOSTSANEN (–1530)

- 53 501 h. Barbara. Rücks. h. Sebastian (Grisaille) München.
 24 411 Klappaltar: Maria mit Kind; Stifterpaar (Augustin von
 Teylingen und Iuduca von Egmont. Berlin, Mus.
 53 598 Begegnung Davids m. Abigail (1572?) Kopenhagen, Gal.
 14 021 Ein Flügelaltar mit dem Allerheiligenbild. Kassel, Gal.
 34 024 Legendenscenen. Bonn, Mus.
 28 897 Altar des h. Hieronymus. Mitte: der Hlge m. Stiftern.
 28 817 — Aussenflügel: Messe Gregors.
 28 818 — Innenflügel: 4 Heilige.

- 71 162 Verehrung der Dreieinigkeit.
 71 139 Salome m. d. Haupte Johannes d. Täufers. Haag, Mus.
 33 156 Ein Reiter in Rüstung. Holzschnitt.

JAN JOEST († 1519)

- 27 251 Auferweckung d. Lazarus. Kalkar, Nikolaikirche.
 27 252 Jesus und die Samariterin am Brunnen. Eb.

LUCAS JACOBSZ van LEIDEN (1494–1533)

- 17 496 Selbstbild. Braunschweig, Mus.
 70 630 Jüngstes Gericht. Altarbild m. d. beiden Innenflügeln
 70 717 – Mittelbild allein. [Leiden, Mus.
 17 331 Daniel als Richter. Bremen, Kunsthalle.
 25 833 Verkündigung Mariens. München A. P.
 13 833 Maria mit Kind in einer Landschaft. Darmstadt, Gal.
 24 558 Maria m. Kind u. Engeln vor e. Vorhang. Berlin, Mus.
 14 078 Anbetung der 3 Könige. Karlsruhe, Gal.
 33 508 Enthauptung Joh. d. T. Slg. Léon Somzée.
 18 584 h. Hieronymus in Bussübung. Berlin, Mus.
 18 575 Die Schachpartie. Berlin, Mus.
 33 511 Die Kartenspieler. Earl of Pembroke.

Kupferstiche (geordnet nach Bartsch u. Passavant)

- 15 804 Die Erschaffung der Eva, a. 1529. B. 1.
 15 805 Gottvater verbietet den Menschen den Lebensbaum,
 15 806 Salomon als Götzenanbeter. B. 8. [a. 1529, B. 2.
 15 807 Herodias bringt das Haupt Johannis d. T. B. 12.
 15 808 Lot wird v. seinen Töchtern trunken gemacht, a. 1530.
 15 809 Frau Potiphar verklagt Joseph, a. 1512. B. 21. [B. 16.
 15 811 Jephthas Tochter geht ihrem Vater entgegen, ca. 1508.
 14 762 Verrat an Simson. B. 25. [B. 24.
 14 492 David spielt die Harfe vor Saul. B. 27.
 15 812 Esther vor Ahasver, a. 1518. B. 31.
 10 827 – grosse Aufn.
 15 813 Der Triumph des Mardocheus, a. 1515. B. 32.
 15 814 Susanna im Bade, ca. 1508. B. 33.
 15 815 Anbetung der 3 Könige, a. 1513. B. 37.
 15 810 Taufe Christi, ca. 1510. B. 40.
 10 861 Runde Passion: Gebet am Ölberg. B. 57.
 10 970 – Christus vor d. Hohenpriester, gr. Aufn. B. 59.
 15 816 – do. kleine Aufnahme.
 15 817 – Verspottung Christi, kleine Aufn. B. 62.
 10 963 – Ecce homo, gr. Aufn. B. 63.
 14 497 – Kreuzigung, kleine Aufn. B. 63.
 10 859 – Kreuztragung, gr. Aufn. B. 64.
 14 623 – Gebet am Ölberg, kleine Aufn. o. Rahmen. B. 66.
 14 711 Verspottung Christi. B. 68.
 14 712 Verspottung Christi m. vielen Personen, a. 1510. B. 69.

- 15 818 Das grosse Ecce homo, a. 1510. B. 71.
 26 224 – gr. Aufnahme.
 15 819 Der Kalvarienberg. B. 74.
 10 860 – grosse Aufn.
 15 820 Rückkehr des verlorenen Sohnes, ca. 1510. B. 78.
 26 223 – grosse Aufn.
 15 821 Bekehrung des Paulus, a. 1509. B. 107.
 10 619 – grosse Aufn.
 15 822 „Der Tanz der Maria Magdalena“, a. 1519. B. 122.
 10 779 – grosse Aufn.
 15 823 Mönch Sergius v. Mohamet ermordet, a. 1508. B. 126.
 15 824 Vergil in einem Korbe aus dem Fenster einer Hure
 hängend, a. 1525. B. 136.
 10 504 Der Fahnenträger, grosse Aufn. B. 140.
 15 826 Die 4 Krieger im Walde, ca. 1508. B. 141.
 15 825 Der junge Mann an der Spitze der bewaffneten Truppe,
 10 731 – gross. [ca. 1510. B. 142.
 10 734 Der Spaziergang, sehr grosse Aufn. B. 144.
 15 827 Die Musiker, a. 1524. B. 155. – Der Chirurg, a. 1524.
 B. 156. – Die Operation, a. 1523. B. 157.

- 15 828 Die Melkerin, a. 1510. B. 158.
 15 829 Till Eulenspiegel, a. 1520. B. 159.
 147 59 Kaiser Maximilian, a. 1526. B. 172.
 10 512 – sehr gross.
 14 765 Christus am Kreuz mit Maria u. Johannes. P. 21.
 Meister in der Art des LUKAS v. LEIDEN, ca. 1520
 13 825 Flügelaltar mit Kreuzigung; Moses schlägt Wasser aus
 dem Fels und eherne Schlange. Kassel, Gal.

DIRK JACOBSZ (um 1530)

- 44 333 Schützenstück a. 1532. Amsterdam, Mus.
JAN van SCOREL (1495–1562)
 27 706 Fünf Jerusalemsfahrer (5 Männer; darunter bartl. Greis)
 27 705 Vier do. (3 Männer u. 1. Frau) Utrecht, Mus.
 44 332 Cloveniersdoelen.
 72 477 h. Sippe. Altarbild in Obervellach.
 17 618 Hadrian VI. Hannover, Kestner Mus.
 24 523 Agathe van Schoenhoven. Berlin, Mus.
 28 931 Magdalena. Amsterdam, Rijks Mus. [Berlin, Mus.
 24 333 Cornelis A. v. d. Dussen, Sekretär der Stadt Delft.
 43 580 David tötet Goliath. Dresden, Gal.
 47 982 Darstellung Christi im Tempel (um 1530) Wien, Gal.
 44 927 Madonna m. Kind. Kassel, Gal.
 43 979 Taufe Christi. Berlin, Mus.
 44 927 Madonna m. Kind. Kassel, Gal.
 44 276 Kreuztragung u. Auferstehung Christi. 2 Flügel. Amster-
 34 021 Kreuzigung, a. 1530. Bonn, Mus. [dam, Klönne.

- 43 983 Altarwerk: Noli me tangere. Haarlem, Wezelaar.
 28 932 Ein Familienbild. Kassel, Gal.
 53 483 Brustbild eines Mannes. Wiesbaden, Frau Ph. Abegg.
 14 015 Ein Mann mit kl. Hund und Affen. Köln, Mus.
 31 102 Männl. Bildnis. German. Mus.
 31 105 Weibl. Bildnis. Eb.

MEISTER IN DER ART DES JAN v. SCOREL.

- 28 211 Männliches Brustbild, a. 1536. Prag Rudolfinum.

MARTEN van HEEMSKERCK (1498–1574)

- 24 499 Halbfigur e. jungen Mädchens. Berlin, Mus. (A. Mor?)
 17 424 Taufe Christi. Braunschweig, Mus.
 18 516 Unbekannte Scene: ein Mann deutet einem andern,
 der auf einem Thron sitzt, etwas; dabei 2 Frauen.
 Handzchg. Braunschweig, Mus.
 44 687 Skizzenbuch: Der Vatikan, Borgo m. d. alt. Peterskirche.
 44 727 „ „ „ „ „ St. Peter im Bau. Choransicht.
 44 688 „ „ „ „ „ Südseite.
 44 702 „ „ „ „ „ n. Geymüller Taf. 52,
 44 694 Stich: Heilung d. Tobias. Nagler Mon. IV. 1862. [Fig. 3.

Unbekannter Meister (n. Bode niederländisch; nach
 Katalog niederdeutsch)

- 18 213 Ein Reisealtärchen: ein Donator die Madonna anbetend,
 a. 1513. Hannover, Mus.

Holländischer Meister um 1500

- 28 933 Triptychon m. d. Gefangennahme Christi. Dresden, Gal.
 Holländischer Meister um 1530

- 24 663 Männl. Bildnis in d. Art Scorels. Berlin, Mus. No. 683A.

Holländischer Meister, Anf. XVI. Jahrh.

(d. Jan Joest v. Haarlem nahestehend)

- 34 023 Beweinung Christi (Slg. E. v. Rath) Bonn, Prov.-Mus.

PIETER AERTSEN (1508–73)

- 24 517 Kreuztragung Christi, a. 1552. Berlin Mus.
 34 056 Zwei Blinde. Bonn, Universität.
 19 327 Ein Bauernfest. Wien, Gal.
 43 630 Bauernküche. Antwerpen, Slg. Mayer v. d. Bergh.
 43 606 Eiertanz. Eb.
 28 671 Eiertanz. Amsterdam, Rijks Mus.

AERT PIETERSEN (1550–1612)

- 44 340 Anatomie d. Dr. Sebastian Egbertsz. Amsterdam, Mus.

ANTONIS MOR (1512–78)

- 24 550 Die Utrechter Domherren C.v. Hoorn u. A.Taets. Berlin
 [Mus. Frühwerk ?
 [oder von Heemskerck.
 24 499 Halbfigur eines j. Mädchens. Berlin, Mus. Frühwerk ?
 69 470 Bildn. e. bärt. Mannes. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 17 204 Der Mann mit den Handschuhen. Braunschweig, Mus.
 50 746 Der Hofnarr, Prado.
 27 170 Kardinal Granvella. Wien, Gal.
 13 681 Jan Gallus. Kassel, Gal.
 22 682 Alessandro Farnese. Parma, Gal.
 44 708 Königin Marie von England, 2. Gemahlin Philipp II.
 50 794 Dieselbe. Teil: Kopf. [Pardo.
 43 812 Dieselbe. Budapest, Gal.
 43 818 „ Windsor Castle.
 50 748 Tochter des Don Manuel.
 50 713 Weibl. Halbfigur nach links. Prado.
 41 124 Weibl. Halbfigur nach rechts. Eb.

A. MOR zugeschrieben

- 41 121 Don Juan d'Austria. Prado.

MEISTER DER LOBKOWITZER (in der Art des A. Mor)

- 28 205 Männliches Bildnis, a. 1575. Prag, Rudolfinum.

CORNELIS TEUNISSEN

- 27 797 Ein Schützenstück von 1557. Amsterdam Rijks Mus.

CORNELIS KETEL (seit 1581 in Amsterdam)

- 27 798 Die Corporalschaft des Dirk Jacobsz Rosecranz.
 [Amsterdam, Rijks Mus.

PIETER ISAACKS (1569–1625)

- 44 337 Schützenstück. Amsterdam, Mus. No. 1282.

DIRK BARENDSON

- 44 341 Festmahl d. Cloveniersdoelen, Amsterdam, Rijks Mus.

- 44 342 Schützenmahlzeit (In vino veritas) Eb.

CAREL van MANDER (1548–1606)

- 28 202 Eine holländische Kirchweih. Prag Rudolfinum.

HENDRIK GOLTZIUS (1558–1617)

Kupferstiche

- 14 620 Verkündigung an Maria. B. 15.
 33 144 Heimsuchung der Elisabeth. B. 16.
 33 141 Anbetung der Hirten. B. 17.
 33 143 Beschneidung Christi. B. 18.
 26 253 Die Anbetung der 3 Könige. B. 19 (gr. Aufn.)

- 15759 Maria u. Joseph zeigen den Hirten das Kind; unvollendet, a. 1615. 2 Zustände. B. 21.
 15763 Ruhe auf der Flucht nach Egypten, a. 1589. B. 24
 15755 h. Familie mit dem Apfel. B. 25
 15756 Halbfigur d. Maria mit Kind auf d. Halbmond. B. 26
 14890 Kreuztragung. B. 35
 14889 Kreuzigung. B. 36
 14682 Christus a. Kreuz m. Maria, Johannes u. Magdalena.
 14683 Pietà. B. 41 [B. 40
 22692 Fahnenträger.
 15754 Hermes schläfert den Argus ein. B. 157
 26228 Bildnis. B. 172
 15760 Halbfigur des Nicquet, a. 1595. B. 177
 15761 Geograph Abraham Ortelius. B. 180
 15762 Sohn des holländ. Malers Theodor Frisius mit Jagd-
 hund u. Falken, a. 1597. B. 190
 Holzschnitte (Clairobscure)
 15757 Johannes d. T. in der Wüste. B. 226
 15758 Kriegsgott Mars mit der Lanze. B. 230

Der sogen. Braunschweiger Monogrammist (ca. 1570)

- 17289 Mann m. e. Frauenzimmer i. Kornfeld. Braunschweig,
 Mus. [Abendmahl. eb.
 17290 Speisung der Armen mit dem Gleichnis vom grossen
 17201 -- Die Landschaft rechts oben
 17198 -- Die Mittelgruppen an den Tischen

CORNELIS CORNELISZ van HAARLEM (1562–1628)

- 44338 Adam u. Eva im Paradis. Amsterdam, Rijks Mus.
 17907 Jugendl. nackter Mann in flehender Stellung. Hdzchg.
 70327 Sintflut. Braunschweig, Gal. [Bremen, Kunsthalle
 70314 Goldenes Zeitalter. eb.
 70315 Venus u. Adonis. eb. [N. 850
 52917 Gleich und Gleich gesellt sich gern. Dresden, Gal.

JAN VREDEMAN de VRIES (1527–1604)

- 37456 Ornamentaler Entwurf m. Porträts
 5901 Entwurf für 2 Dachfenster mit Rollwerk. Stich
 5758 Entwürfe für 4 Tische. Stich
 6686 Entwürfe für 4 Tische. Stich
 5902 Entwürfe für Tische u. a. Stich
 70380 Architekturstück. Wien, Gem. Gal.
 70381 do. mit Springbrunnen. eb.

GILLIS MOSTAERT (1525–1601)

- 17409 Holländ. Jahrmarktsscene, a. 1589. Bremen, Kunsthalle

HENDRIK van STEENWYCK d. ä. (um 1555–1604)

- 71046 Ein Marktplatz. Braunschweig, Gal.
 71063 Inneres d. Antwerpener Kathedrale. Budapest, Mus.

WILLEM SWANENBURGH

- [J. C. Wondanus
 10828 Anatomiesaal zu Leiden. Kupferstich nach Zchn. von
 45407 Urteil des Kambyses. Stich nach J. Uytenwael
 37759 Kirmes mit Theater und Spielen. Stich

JAN MULLER (tätig 1598–1625)

Kupferstiche

- 15560 Arzt Jan Fontanus. B. 20
 15561 Organist Jan Sweling a. 1624. B. 22
 15563 Erzherzog Albrecht v. Oesterreich, Statthalter der
 Niederlande, a. 1615. B. 62 [d. Vorigen. B. 63
 15562 Isabella Clara Eugenie, Infantin v. Spanien. Gemahlin

CRISPIN van de PASSE

- 22703 Elisabeth, Königin v. Holland. Kupferst. Fr. 569

:: DAS XVII. JAHRHUNDERT ::

BELGIEN. VLÄMISCHE MALEREI

PAUL BRIL d. j. (1554–1626)

- 28814 Erschaffung der Tiere. Rom, Gal. Doria
 28861 Dieselbe Darstellung mit dem halben Schimmel. eb.
 28815 Erschaffung Evas u. d. Sündenfall. eb. [schweig, Mus.
 17363 Landschaft m. röm. Ruinen u. Wasserfall. Braun-
 16569 Waldlandschaft m. Tobias u. d. Engel. Dresden, Gal.
 16800 Südliche Hafenlandschaft. Schwerin, Mus.
 43920 Landschaft mit Schafherde. Wien, Gal.

MATTHYS BRIL d. j. (1550–1580)

- 17882 Italienische Ruinen. Hdzchg. Bremen, Kunsthalle

JOOS de MOMPER (1564–1635)

- 17113 Römische Ruinenlandschaft. Schwerin, Mus.
 17304 Frühling. Braunschweig, Mus.
 17676 Sommer. eb.
 17681 Herbst. eb.
 17674 Winter. eb.

PIETER BRUEGHEL d. j. (Der Höllenbrueghel, 1564–1638)

- 13 741 Die Kreuztragung. Köln, Mus.
18 236 Lot und seine Töchter. Hannover, Mus. (Jan Brueghel)
28 603 Anbetung der Könige. Prag, Rudolfinum
71 177 Der Kindesmord zu Bethlehem. Brüssel, Mus.
71 178 Vision des h. Antonius. Wien, Gal.
71 179 Brand Roms. Braunschweig, Gal.
28 618 Winterlandschaft. eb.
17 901 Der Dorfmarkt. Handzeichnung. Bremen, Kunsthalle

JAN BRUEGHEL d. ä. (Der Sammetbrueghel, 1568–1625)

- 14 326 Venus u. Amor in d. Werkstatt d. Malers. Augsburg,
28 218 Aktaeon und Diana. Prag, Slg. Nostiz [Gal.
28 801 Die Predigt Johannes d. T. München A. P.
16 496 Die h. 3 Könige. Wien, Gal.
16 854 Anbetung der h. 3 Könige. Amsterdam, R. Mus.
2 919 Christi Predigt am See. München, A. P.
14 340 Taufe des Mohrenkammerers. Augsburg, Gal.
24 590 Bekehrung des h. Hubertus. Berlin, Mus.
45 906 Landschaft mit dem h. Eustachius. Prado
48 067 Schlacht bei Arbela. Louvre
16 459 Städter besuchen eine Bauernfamilie. Wien, Gal.
13 591 Scene vor einer Stadt. Kassel, Gal.
18 317 Schenke am Dorfeingang a. 1591. Hannover, Mus.
18 246 Rückkehr vom Markte, a. 1600. eb.
13 544 Eine Flusspartie. Kassel, Gal. Momper). eb.
13 663 Winterlandschaft (Die Landschaft von Josse de
16 729 Die Windmühle. Schwerin, Mus.
16 759 Hirschjagd im Walde. eb.
24 602 Die Schmiede des Vulkan. Berlin, Mus.
14 227 Allegorie des Feuers. Stuttgart, Gal.
14 224 " des Wassers. eb.
14 210 " der Luft. eb.
14 216 " der Erde. eb.
44 356 " des Gesichts. Prado
44 357 " des Gehörs. eb.
44 358 " des Geschmacks. eb.
44 359 " des Geruchs. eb.
44 360 " des Gefühls. eb.
17 880 Flusslandschaft m. Mühlen. Hzchg. Braunschweig, Mus.

JAN BRUEGHEL d. j. (1601–75)

- 27 054 Weite Landschaft mit Staffage. Früher München, Slg. [Schubart

PETER SCHONBROECK († 1608)

- 17 371 Die Predigt des Johannes. Braunschweig, Mus.

ABRAHAM GOYAERTS († 1627)

- 17 150 Waldlandschaft mit den Figuren der 4 Elemente
a. 1624. Braunschweig, Mus.

OTTO van VEEN (1558–1629)

- 17 474 Mariens Himmelfahrt a. 1608. Braunschweig, Mus.
14 223 Pluto raubt Proserpina. Stuttgart, Gal.
14 286 Justitia und Pax. Augsburg, Gal.
13 800 Die Jugend. Allegorie. Köln, Mus.
32 972 Erzherzog Albert. Wien, Gal.
44 046 Eine alte Bürgersfrau. Frankfurt, Goldschmidt

HENDRIK von BALEN (1575–1632)

- 17 475 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Braunschweig,
44 532 Entführung der Europa. Wien, Liechtenstein [Mus.
13 689 Diana verwandelt Aktaeon in einen Hirsch (Die Land-
schaft von Hans Tilens). Kassel, Gal.

ROELANT SAVERY (1576–1639)

- 43 901 Landschaft mit seltenen Vögeln. Wien, Gal.
43 929 Orpheus besänftigt die Tiere. Haag, Gal.

DAVID VINCK-BOONS (geb. 1578)

- 17 229 Vlämische Kirmess, a. 1608. Braunschweig, Mus.
17 687 Gebirgslandschaft mit fröhlichem Bauernzuge. eb.
17 221 Felsige Hochgebirgslandschaft mit Jäger. eb.

UNBEKANNTER MEISTER (Anfang XVII. Jahrh.)

- 17 403 Hirschjagd i. Schlosszwinger. Braunschweig, Mus.

JAKOB FOUQUIERS (1580–1659)

- 71 003 Schloss Heidelberg i. J. 1620. Karlsruhe, Gal.

ADRIAEN van STALBEMT um 1580–1662

- 27 028 Dorfstrasse am Kanal. Früher München, Slg. Schubart

WILLEM van NIEULANT (ca. 1584–1635)

- 20 997 Italienische Landschaft mit Ruinen und Staffage a. 1605
Hdzchg. Berlin K. K.
21 082 Fluss mit einer halbzerstörten Brücke. Hdzchg. eb.

AEgidius SADELER (1570–1629)

- 14 934 Maria m. Kind i. gr. Landschaft, n. Dürer. Kupferst.
14 760 Apostelkopf, nach Dürer a. 1597. Kupferstich
14 745 Der Kaiserl. Rat Vincenz Muschinger a. 1611. Kupferst.

SEBASTIAN VRANCX (1573–1647)

- 17 285 Überfall eines Reisewagens. Braunschweig, Mus.
17 176 Reitergefecht bei Vucht am 5. 2. 1600. eb.
21 355 Inneres der Jesuitenkirche zu Antwerpen
17 881 Der Brautzug. Handzeichn. Braunschweig, Mus.

DANIEL van ALSLOOT (1570–1620)

- 37 775 Prozession der h. Gudula auf dem Marktplatze zu
Brüssel (Aufzug der Soldaten) Brüssel, Mus.
41 451 – linke Hälfte
37 772 Prozession (Aufzug der Geistlichkeit). Prado

ABRAHAM JANSSÉNS van NUYSSEN (1575–1632)

- 13 583 Diana von Satyrn belauscht. Kassel, Gal.

PIETER van HULST († 1628)

- 17 302 Vlämische Kirmess, a. 1628. Braunschweig, Mus.

JAN LYS, gen. PAN (ca. 1570–1629)

- 13 556 Das Quartett. Kassel, Gal.
13 595 Das Morraspiel. eb.

FRANS FRANCKEN d. J. II. (1581–1642)

- 29 665 Eine vornehme Gesellschaft. Wien, Gal.
14 085 Die Parabel vom verlorenen Sohn. Karlsruhe, Gal.
44 243 Triumphzug Neptuns. Hamburg, Weber
70 375 Triumph d. Neptun u. d. Amphitrite. Florenz. Uffizien
70 385 Tanz von Amoretten vor Nymphen. eb.
70 324 Hexenversammlung. Wien, Gal.
70 313 Hexensabath. eb.
70 392 Ball am Hofe des Erzherzogs Albert. Haag, Mus.
71 025 Allegorie auf die Abdankung Kaiser Karl V. zu Brüssel.
[Amsterdam, R. M.]

PIETER SNAYERS (1592–1667)

- 70 304 Gebirgslandschaft m. Schloss. Wien, Gal.
70 312 Ein Reitertrupp. eb.
70 395 Die Schlacht bei Höchst (20. Juni 1622) eb.
66 810 Überfall eines holländ. Dorfes durch Räuber (nach
dem Kupferstich von Prenner)

DIERICK ROMBOUTS (1597–1637)

- 14 165 Irene zieht dem h. Sebastian die Pfeile aus d. Körper.
70 387 Spanische Studenten. München A. P. [Karlsruhe, Gal.
70 389 Der Zahnreisser. Prado.

PETER PAUL RUBENS (1577–1640)

- 22 084 Rubens Haus in Antwerpen. Stich von Harrewyn.
33 724 Rubens Salon, von C. de Vos(?). Stockholm, Mus.
2 915 Spaziergang im Garten: Der Künstler m. seiner Familie.
München, A. P.

Biblische Darstellungen.
(Altes Testament)

- 38 354 Adam und Eva. Prado.
23 132 Adam u. Eva im Paradies (zus. m. Brueghel) Haag, Mus.
28 647 Vertreibung aus dem Paradies. Skizze für ein nicht
ausgeführtes Fresko in der Jesuitenkirche zu Ant-
werpen. Prag, Rudolfinum.
23 134 Opfer Abrahams. Entwurf. Louvre.
23 147 Begegnung zwischen Abraham u. Melchisedek. London,
11 648 Skizze dazu. Wien, Albertina. [Herzog v. Westminster.
22 947 Verstossung Hagens. London, Herzog v. Westminster.
53 114 do. Petersburg, Eremitage.
23 127 Flucht Lots. Louvre.
17 121 Lot und seine Töchter. Schwerin, Mus.
53 116 Die eherne Schlange. Madrid, Prado.
23 114 Gefangennahme Simsons. München, A. P.
66 768 Vernichtung König Sanheribs. München, A. P.
8 740 König David mit der Harfe. Frankfurt, Staedel.
53 601 Urteil Salomos. (vor 1625) Kopenhagen, Gal.
17 997 Judith m. d. Haupte d. Holofernes. Braunschweig, Mus.
23 169 Susanna im Bade. München, A. P.
45 779 do. Madrid, San Fernando.

(Neues Testament)

- 46 623 Erziehung der Jungfrau Maria. Antwerpen, Mus.
28 630 Verkündigung Mariens (Idee zu dem Wiener Bild).
do. Wien, Gal. [Prag, Rudolfinum.
2 853 h. Familie unter dem Apfelbaum. Wien, Gal.
48 426 h. Familie. Köln, Wallraf-Richartz Mus.
2 895 do. Florenz, Pitti.
13 729 h. Familie mit dem Stieglitz. Köln, Mus.
27 730 h. Familie mit der h. Anna. Prado.
14 313 Maria m. Kind an einer Steinbank. Augsburg, Gal.
32 718 Maria mit Kind. Brüssel, Mus.
24 416 Maria m. Kind, umrahmt von Blumen (Daniel Seghers)
und Früchten (Fr. Snyders) in einer Landschaft
(Jan Brueghel) Berlin, Mus.
28 885 Maria m. Kind in der Blumenguirlande. München, A. P.
24 646 Maria m. Kind u. Heiligen. Skizze zu dem Gemälde in
der Augustinerkirche zu Antwerpen. Berlin, Mus.

46 620 Madonna in trono m. Kind u. Heiligen. Frankf. a. M.
 23 167 Madonna m. Heiligen. Petersburg, Eremitage. [Städel.
 27 731 h. Familie in einer Parklandschaft. Prado.
 32 736 Madonna in der Engelwolke. Louvre. [Vallicella.
 53 118 Madonna mit Kind in Engelglorie. Rom, S. M. in
 24 656 Kindergruppe: Jesus u. Joh. m. Engeln. Berlin, Mus.
 13 616 Anbetung der Hirten. Schulbild. Kassel, Gal.
 7 007 Die 3 Weisen aus d. Morgenlande. Magdeburg, Mus.
 45 914 Anbetung der Könige. Prado.
 10 788 do. Louvre.
 28 880 do. Antwerpen, Mus.
 63 920 do. Mecheln, St. Jean.
 48 275 Beschneidung Christi. Genua, S. Ambrogio.
 10 829 Flucht nach Aegypten. Kassel, Gal.
 10 906 Der bethlehemitische Kindermord. München, A. P.
 63 907 Wunderbarer Fischzug. Mecheln, Notre Dame.
 24 655 Auferweckung des Lazarus, Berlin, Mus.
 16 668 Christus und die Sünderin. München, A. P.
 11 030 Maria Magdalena salbt die Füße Christi. Eremitage.
 70 795 Geißelung Christi. Skizze. Gent, Mus.
 23 129 Kreuzaufrichtung. Triptychon. Antwerpen, Kathedr.
 23 109 — Nur das Mittelbild.
 23 102 Kreuzabnahme. Triptychon. Antwerpen, Kathedr.
 2 889 — Nur das Mittelbild.
 32 601 — Die beiden Flügel.
 22 998 Entwurf für das Mittelbild. Louvre.
 10 847 Kreuztragung. Amsterdam, Mus.
 23 481 „Coup de lance“. Stich von Boetius a Bolswert.
 32 533 Christus am Kreuz. Antwerpen, Mus.
 10 823 Kreuzigung. Louvre.
 23 106 Kreuzabnahme. Eremitage.
 24 641 Beweinung Christi. Berlin, Mus.
 10 923 do. Wien, Gal.
 28 940 Le Christ à la paille. Triptychon. Antwerpen, Mus.
 29 712 — Mittelbild.
 23 487 Grablegung Christi. Wien, Liechtenstein Gal.
 45 784 Christus bei den Jüngern von Emmaus. Prado.
 22 603 Himmelfahrt Mariens. Buckingham-Palace.
 2 917 do. aus dem Cyklus der Jesuitenkirche.* Wien, Gal.
 45 778 Himmelfahrt Mariens. Wien, Gal. Liechtenstein.
 24 507 Maria von Gottvater u. Christus gekrönt. Berlin, Mus.
 2 898 Krönung Mariens. Brüssel, Mus. [S. Fernando.
 45 793 Christus m. Maria u. anbetendem Mönch. Madrid,

*) 21 355 Inneres d. Jesuitenkirche in Antwerpen, n. dem
 Gemälde von S. Vrancz.

73 556 Das apokalyptische Weib. München, A. P.
 47 598 Triumph des Abendmahls über Unwissenheit und
 Verblendung. Prado. [München, A. P.
 11 007 Der Engelsturz, für die Neuburger Jesuitenkirche.
 26 127 — Teil: Die Mitte des Gemäldes (grosse Aufnahme).
 10 878 Das grosse jüngste Gericht. München, A. P.
 73 551 — Teil: Die Gerechten unten.
 10 882 Auferstehung der Gerechten. Eb.
 73 552 — Teil: Untere Hälfte.
 10 881 Höllensturz der Verdammten. Eb.
 73 553 — Teil: Körper von Stürzenden aus der Mitte.
 25 834 Das kleine jüngste Gericht. Eb.
 73 554 — Teil: Mitte.
 23 135 Die 4 Evangelisten. London, Herzog v. Westminster.
 73 555 Apostel Petrus und Paulus. München, A. P.
 27 082 Kreuzigung des Petrus. Köln, Mus.
 24 514 Bekehrung des Paulus. Berlin, Mus.
 43 144 do. München, A. P.
 18 552 Ölstudie zu einem Apostel. Berlin, Mus.
 28 302 Ein Apostelkopf. Prag, Gal. Nostiz.
 53 120 h. Mathias (Halbfigur). Prado.
 2 911 Flügelaltar: Der ungläubige Thomas u. Stifterpaar d.
 Familie Rockose. Antwerpen, Mus.
 10 820 — Mittelbild.
 48 852 Martyrium des h. Andreas. Madrid.
 28 635 Marter des h. Thomas. Altarbild a. d. Thomaskirche.
 53 124 h. Simon. Prado. [Prag, Rudolfinum.
 23 118 h. Christophorus. München, A. P.
 24 653 h. Sebastian. Berlin, Mus. [Vallicella.
 53 115 hh. Domitilla, Nereus und Achilleus. Rom, S. M. in
 11 107 h. Hieronymus. Dresden, Mus.
 45 788 h. Georg zu Pferde. Prado.
 23 117 h. Georg mit dem Drachen. Buckingham-Palace.
 63 921 Das Wunder d. h. Benedikt. Brüssel, Slg. Le Roy Frères
 28 651 h. Augustin; Altarbild aus der Thomaskirche. Prag.
 13 588 h. Franziskus. Kassel, Gal. [Rudolfinum.
 48 424 Stigmatisation d. h. Franziskus. Köln, Walraf-Richartz-
 32 532 Marter des h. Laurentius. München, A. P. [Mus.
 2 916 h. Ignatius heilt Besessene (a. d. Cyklus der Jesuiten-
 kirche. Wien, Gal.
 2 859 h. Franz Xaver predigt in Indien (ebendaher). Eb.
 53 117 Bekehrung des h. Bavo. London, Nat.-Gal.
 66 783 h. Gregor m. Georg, Johannes und Catharina. Altar.
 Grenoble, Mus.
 66 805 — Teil: Oberkörper der h. Catharina, zusammen mit
 Palma vecchio's „La Bella“ Pal. Sciarra, Rom.

- 10 736 Ildefonso-Altar mit den Flügeln. Wien, Gal.
 2 867 — Mittelbild: Maria mit Heiligen.
 41 186 Altarbild: Der Papst mit 2 Hlge. Rom, S. Maria in
 [Vallicella.]

Mythologische und allegorische Gemälde.

- 32 530 Saturn verzehrt seine Kinder. Prado.
 32 526 Die Milchstrasse. Eb.
 10 922 Jupiter als Diana mit Adler und Kallisto. Kassel, Gal.
 24 511 Neptun und Amphitrite. Berlin, Mus.
 32 529 Quos ego! Dresden, Gal.
 24 640 Diana a. d. Hirschjagd (in Verbindung mit F. Snyders)
 24 592 — rechte Hälfte mit 4 Jägern. [Berlin, Mus.
 10 910 Rückkehr der Diana von der Jagd. Darmstadt, Gal.
 48 267 do. Dresden, Gal. [Kassel, Gal.
 13 658 Diana und ihre Nymphen von Satyrn überfallen.
 963 Meleager überbringt der Atalante den Kopf des kaly-
 donischen Ebers. München, A. P.
 14 468 do. Kassel, Gal.
 23 150 do. Dresden, Gal.
 23 159 Die Töchter des Kekrops mit dem Kind Erichthonius.
 41 663 Venus u. Adonis. Berlin, Mus. [Wien, Gal. Liechtenst.
 10 902 do. Petersburg, Eremitage.
 48 201 Venus in der Schmiede des Vulkan. Brüssel, Mus.
 27 796 Urteil des Paris. Prado.
 10 875 do. Dresden, Gal.
 22 450 do. London, Nat.-Gal.
 66 802 Merkur und Argus. Dresden, Gal.
 23 144 Latona m. ihren Kindern a. d. Flucht. München, A. P.
 10 833 Ajax und Cassandra. Wien, Gal. Liechtenstein.
 18 316 Nessus entführt Dejanira. Hannover, Mus.
 23 151 Raub der Hippodamia. Entwurf. Brüssel, Mus.
 32 716 Landschaft mit Schiffbruch des Aeneas. Berlin, Mus.
 1 374 Raub der Töchter des Leukippos. München, A. P.
 24 580 Perseus befreit Andromeda. Berlin, Mus.
 45 950 Perseus und Andromeda. Prado.
 10 918 do. Petersburg, Eremitage.
 16 633 Andromeda. Berlin, Mus.
 24 370 — Teil: Oberkörper, grosse Aufnahme.
 23 110 Der trunkene Herkules. Dresden, Gal.
 13 651 do. mit Bacchantinnen. Kassel, Gal.
 46 196 Silen und Bacchantinnen. Uffizien.
 2 904 Der trunkene Silen mit Gefolge. München, A. P.
 24 504 do. Berlin, Mus.
 32 729 Bacchanal. Stockholm, Nat.-Mus.

- 23 136 Nymphen d. Diana v. Satyrn überrascht. Madrid, Prado
 45 932 Diana u. Endymion von Satyr überrascht. Prado.
 24 512 Diana und Nymphen v. Satyrn belästigt. Berlin, Mus.
 28 900 Bad der Diana. Früher Slg. Schubart in München.
 23 124 Satyr u. Mädchen mit Fruchtkorb. Dresden, Gal.
 20 856 Zwei Satyrn. München, A. P.
 48 271 Pan u. Syrinx. London, Buckingham-Palast.
 22 941 Fest der Venus. Wien, Gal.
 32 525 Venus, Amor, Bacchus und Ceres. Kassel, Gal.
 20 857 Ceres. Eremitage.
 32 727 Die 3 Grazien. Uffizien.
 62 654 do. Prado.
 23 149 Sturz der Titanen. Skizze. Brüssel, Mus.
 11 014 Amazonenschlacht. München, A. P.
 45 907 Gastmahl des Tereus. Prado.
 23 119 Kindesliebe (Cimon u. Pera). Amsterdam, Rijks Mus.
 11 159 Die Siegesgöttin krönt Mars. München, A. P.
 23 116 Die Siegesgöttin bekränzt den Helden. Wien, Gal.
 22 944 Krönung des Tugendhelden. Dresden, Gal.
 13 541 Triumph des Siegers. Kassel, Gal.
 23 165 Folgen des Krieges. Florenz, Pitti.
 32 528 Triumph der Wahrheit. Louvre.
 19 311 Die 4 Weltteile. Wien, Gal.
 10 872 Der Tiber und der Überfluss. Petersburg, Eremitage.
 2 903 Der Liebesgarten. Madrid, Prado.
 44 378 — Mittelgruppe.
 44 351 — Rubens mit seiner Frau.
 71 018 Der Liebesgarten. Dresden, Gal.
 52 699 2 Vasen m. Ziegenköpfen u. Weinlaub. n. Kupferstich.

Geschichtliche Werke.

- 45 408 Urteil des Kambyzes. n. d. Kupferstich von Eynhoudts.
 28 810 Romulus und Remus. Rom, Kapitöl.
 23 148 Raub der Sabinerinnen. London, Nat.-Gal.
 23 130 Aussöhnung der Römer u. Sabiner. München, A. P.
 23 100 Mucius Scaevola. Budapest, Gal.
 10 830 Tod des Decius Mus. Wien, Gal. Liechtenstein.
 11 031 Der sterbende Seneca. München, A. P.
 23 107 Tiberius und Agrippina. Wien, Gal. Liechtenstein.
 10 603 Bischof Ambrosius verweigert dem Kaiser Theodosius
 den Eintritt in die Kirche. Wien, Gal.
 27 854 Bezahlung des Zehnten. Prado.
 23 125 h. Pipin mit seiner Tochter, der h. Bega. Wien, Gal.
 23 140 Rudolf von Habsburg geleitet den Messner durch den
 Bach. Madrid, Prado.
 23 168 Bildnis Kaiser Maximilians I im Panzer. Wien, Gal.

- 24 435 Eroberung v. Tunis durch Kaiser Karl V (unvollendet)
 23 141 Schlacht b. Nördlingen. Windsor Castle. (Berlin, Mus.
 10 844 Ferdinand von Oesterreich in der Schlacht bei Nördlingen. Prado.

Bilder aus dem Leben der Maria von Medici
 (gemalt für das Palais de Luxembourg z. Paris ca. 1627–30 beg.)
 jetzt im Louvre.

- 10 874 Erziehung der Maria v. Medici.
 10 920 Heinrich IV erhält das Bildnis der Maria.
 10 917 Ankunft der Maria in Marseille.
 3 483 Vermählung der Maria.
 10 877 Allegorie auf die Vermählung Heinrichs mit Maria.
 2 876 Heinrich IV zieht in den Krieg gg. Deutschland.
 10 873 Schicksal der Maria u. Triumph der Wahrheit.

Entwürfe dazu. München A. P. u. a. O.

- 10 834 Heinrich IV erhält das Bildnis der Maria.
 24 596 Einnahme von Paris durch Heinrich IV. Berlin, Mus.
 10 715 Heinrich IV zieht in den Krieg gg. Deutschland.
 69 049 Krönung der Maria v. Medici. München, A. P.
 10 849 Glückliche Regierung der Königin Maria.

Bildnisse von Zeitgenossen.

- 23 143 Selbstbildnis. Windsor Castle.
 1 376 do. Uffizien.
 28 791 do. a. 1635. Wien, Gal.
 8 140 Die 4 Gelehrten: Der Künstler, sein Bruder, Lipsius u. Grotius. Florenz, Pitti. [München, A. P.]
 2 899 Selbstbildnis mit Isabella Brant in der Gaisblattlaube.
 23 160 Selbstbildnis m. Helene Fourment in antikem Gewande. London, Herzog v. Westminster.
 2 915 Spaziergang i. Garten, Ausschnitt: d. Künstler m. Helene München, A. P.
 44 351 Liebesgarten, Ausschnitt: Selbst m. Helene. Prado.
 24 383 Isabella Brant, des Künstlers erste Frau, mit Fächer.
 10 898 Dies. m. Haarschmuck. Haag, Mus. [Berlin, Mus.]
 23 098 Dies. m. Strohhut: „Chapeau de paille“. London, Nat.
 23 170 Dies. i. Stuhl sitzend. Petersburg, Eremitage. [Gal.]
 23 122 Helene Fourment, des Künstlers zweite Frau, als Braut. München, A. P.
 23 111 Dies. Brustbild. Amsterdam, Rijks Mus.
 23 121 Dies. Brustbild. Windsor Castle.
 10 816 Dies. mit schwarzem Sammetkäppchen. München, A. P.
 10 841 Dies. in ganzer Figur, m. Federn. Petersburg, Eremitage.
 22 604 Dies. auf e. Lehnstuhl unter e. Portikus. München, A. P.

- 23 108 Helene Fourment, „gen. Pelzchen“. Wien, Gal.
 11 104 Dieselbe als h. Caecilie. ca. 1640. Berlin, Mus.
 24 579 – Teil: Kopf der Helene, sehr grosse Aufn.
 1 395 Helene Fourment m. ihrem Kind a. d. Schoss. München,
 10 506 Dieselbe mit ihren zwei Kindern. Louvre. [A. P.]
 23 115 Die beiden Söhne des Künstlers. Wien, Gal. Liechten-
 10 916 do. Dresden, Gal. [stein.]
 24 447 Bildnis eines Kindes des Künstlers mit einer Meise
 [spielend. Berlin, Mus.]
 10 915 Brustbild einer alten Frau im Profil (Rubens Mutter?)
 [München, A. P.]
 32 527 Susanne Fourment m. Federhut. London, Nat.-Gal.

- 10 887 König Philipp III zu Pferde. Madrid, Prado.
 10 826 König Philipp IV. Halbfigur. Eb.
 10 846 Elisabeth v. Bourbon, 1. Gemahlin des Vorigen. Eb.
 10 844 Ferdinand v. Oesterreich in der Schlacht bei Nördlingen. Prado.
 23 163 Elisabeth v. Frankreich, Tochter Heinrich IV. Louvre.
 32 621 Anna v. Oesterreich. Prado.
 44 686 Maria v. Medici. Eb.
 41 367 Infantin Isabella Clara Eugenia. Eb.
 25 797 Familie des Balthasar Gerbier. Windsor Castle.
 10 921 Graf Thomas Arundel u. s. Gattin. München, A. P.
 28 103 Marchese Ambrogio Spinola. Prag, Slg. Nostiz.
 17 274 do. Braunschweig, Mus.
 11 016 Baron de Vicq. Louvre.
 45 905 Tommaso Moro. Prado. [Richmond, F. Cook.]
 23 112 Profilbildnis des Bürgermeisters Nicolas Rockose.
 10 883 Profilbildnis des Hugo Grotius. München, A. P.
 23 166 Bildnis des Doktors van Thulden. Eb.
 28 893 Bildnis des Jean van Cordes. Brüssel, Mus.
 28 884 Bildnis der Jacqueline van Caestre-Cordes. Eb.
 23 158 Bildnis d. Malers Rombouts. Wien, Gal. Liechtenstein.
 28 888 Bildnis Gevaerts. Antwerpen, Mus.
 43 924 Bildnis eines alten Mannes (r. Hand a. d. Stuhllehne)
 32 719 Vornehmer Mann. Eb. [Wien, Liechtenstein.]
 43 906 Alter Mann m. einer Papierrolle. Eb.
 17 165 Männliches Bildnis. Kniestück. Braunschweig, Mus.
 28 886 Bildnis e. Gelehrten i. Lehnstuhl. München, A. P.
 47 981 Bildnis e. j. Mannes m. Handschuhen. Wien, Liechtenst.
 13 543 Figur e. Mannes in orientalischer Tracht. Kassel, Gal.
 43 949 Bildnis einer älteren Frau. Wien, Liechtenstein.
 32 709 Bildnis einer alten Dame. Eremitage..

- 13 577 Mädchen mit dem Spiegel. Kassel, Gal.
 44 379 Eine Venetianerin, nach Tizian. Wien, Gal.
 22 999 Ein Franziskaner-Mönch. Eremitage.
 32 708 Ein Augustiner-Mönch. Lützschena.
 14 013 Vier Mohrenköpfe. Köln, Mus.

Tiere, Landschaften und Genrebilder.

- 6 775 Löwenjagd. München, A. P.
 27 728 do. Eremitage.
 24 640 Hirschjagd. Berlin, Mus.
 24 592 — rechte Hälfte mit den Jägern.
 10 885 Wildschweinjagd. Dresden, Gal.
 26 222 Schlosspark. Wien, Gal.
 2 903 Liebesgarten. Madrid, Prado.
 23 153 Bauertanz. Madrid, Prado.
 44 306 Ländlicher Ringeltanz. Hamburg, Weber.
 10 901 Kirmess. Louvre.
 32 728 Die Alte mit dem Kohlenbecken. Dresden, Gal.
 23 142 Ein Schäfer umarmt ein junges Weib. München, A. P.
 28 892 Der Früchtekranz. München, A. P.
 23 117 Landschaft m. d. h. Georg. Buckingham-Palace.
 8 971 Turnier bei einem Schloss. Louvre.
 28 883 Landschaft mit Schloss Steen. London, Nat.-Gal.
 11 023 Landschaft mit Odysseus u. Nausikaa. Florenz, Pitti.
 28 878 Landschaft mit Philemon u. Baucis. Wien, Gal.
 32 716 Landschaft m. d. Schiffbruch des Aeneas. Berlin, Mus.
 23 146 Sommer. Windsor-Castle.
 23 138 Winter. Eb.
 23 139 Farm bei Laeken. Buckingham-Palace.
 32 581 Landschaft mit Mühle. Louvre. [Westminster.
 23 123 Landschaft: Ernte in Flandern. London, Herzog v.
 11 106 Rückkehr von der Landarbeit. Florenz, Pitti.
 23 099 Weite Landschaft bei Gewitter. Wien, Gal.
 66 762 Idyllische Landschaft mit Rinderherde. München, A. P.
 23 145 Landschaft mit Regenbogen. München, A. P.
 32 531 Landschaft bei Sonnenuntergang. London, Nat.-Gal.
 8 970 Landschaft mit ruhender Schafherde. Louvre.
 32 702 Waldlandschaft mit Hirt und Schafen. Lützschena.
 69 058 Landschaft mit Windmühle. Louvre.

Kartons und Handzeichnungen.

- 11 648 Abraham und Melchisedek. Skizze zu dem Gemälde
 beim Herzog von Westminster. Wien, Albertina.
 10 888 Anbetung der Hirten (mit dem Spinnengewebe)
 23 120 Anbetung der Könige. Louvre.
 10 924 Flucht nach Aegypten. Louvre.

- 10 884 Fischzug Petri. Weimar, Mus.
 23 171 Christus und ein Jünger am Tisch. Zeichnung nach
 Lionardos Abendmahl. Louvre.
 11 006 Christus mit dem Kreuz, Halbfigur. Wien, Albertina.
 22 998 Kreuzabnahme. Entw. f. d. Antwerpener Gem. Louvre.
 10 886 Apostel Petrus u. Paulus (ganze Fig.) Wien, Albertina.
 10 845 Apostel Paulus, Halbfigur. Eb.
 10 869 Apostel Petrus, Halbfigur. Eb.
 5 616 h. Katharina, gefesselt. Eb. [Louvre.
 4 008 Schlacht bei Anghiari. Studie nach Lionardos Karton.
 11 024 Vernichtung von Sanheribs Heer. Wien, Albertina.
 5 555 Studie zu einem Krieger. Eb.
 18 769 Brustbild eines Silens. Bremen, Kunsthalle.
 27 839 Kopf der Maria v. Medici. Louvre.
 50 378 Michelangelos David (Sixtin. Kap.) Louvre.
 50 379 " Lybische Sibylle. Eb.
 50 380 " Joel. Eb.
 50 381 " Cumaeische Sibylle. Eb.
 29 798 Zwei Entwürfe für eine Vase.
 38 281 Buchtitel für Urban VIII n. Stich v. Corn. Galle.

DIE RUBENS-STECHER.

PIETER SOUTMAN (geb. 1580)

- 15 865 Der wunderbare Fischzug, nach Rubens. D. 47.
 44 697 Das Abendmahl, n. Lionardo.

PAUL PONTIUS.

- 15 369 Selbstbild des Rubens. S. IX, 1.
 15 371 Krönung Mariens, nach Rubens. S. IV, 41.
 15 370 Grablegung, nach Tizian.
 43 819 D. Emanuel Frockas im Harnisch, nach v. Dyck.

LUCAS VORSTERMAN.

- 10 900 Bildnis des Künstlers nach v. Dyck, vor der Schrift.
 11 020 do. kleiner vor der Schrift u. mit der Schrift.
 10 899 Bildnis des Frans Snyders, nach v. Dyck; 1. u. 5. Zust.
 15 866 Grosse Kreuzabnahme, nach Rubens.

EYNHOUDTS.

- 45 408 Das Urteil des Kambyses, nach Rubens.

BOETIUS a BOLSWERT.

- 23 481 Kreuzigung; gen. „Coup de lance“, n. Rubens.

SHELTE a BOLSWERT.

- 15 846 Verlobung Josephs mit Maria, nach Rubens.
 14 619 Hügelige Landschaft, nach Rubens.

- 15 676 Landschaft mit Farm a. 1638, nach Rubens.
 14 533 Ruhe auf der Flucht, nach v. Dyck.
 15 675 Kreuzaufrichtung, nach v. Dyck.
PIETER de JODE d. j. (1606–74)
 26 226 h. Franz betet das Christkind an. Stich nach Gerard
CHRISTOPH de JEGHER. [Seghers.
 22 225 Herkules. Holzschnitt nach Rubens.
 33 158 Ruhe auf der Flucht. Holzschnitt.
 33 137 Krönung Mariens. Holzschnitt.
JACOB JORDAENS (1593–1678)
 27 732 Familie des Künstlers. Prado.
 14 109 Moses schlägt Wasser aus dem Felsen. Frühwerk.
 43 976 Susanna i. Bade. Kopenhagen, Mus. [Karlsruhe, Gal.
 17 933 Anbetung der Hirten m. gr. Figuren. Braunschweig,
 25 835 do. Antwerpen, Mus. [Mus.
 45 915 Christus und Johannes als Kinder. Prado.
 27 285 Darstellung im Tempel. Dresden, Gal.
 32 745 Der verlorene Sohn. Eb. [Brüssel, Mus.
 32 732 Triumph des Prinzen Friedrich Heinrich v. Nassau.
 63 906 Martyrium d. h. Apollonia. Antwerpen, St. Augustin.
 17 183 Venusfest. Braunschweig, Mus.
 14 248 Vertumnus und Pomona. Stuttgart, Gal.
 32 740 Allegorie der Fruchtbarkeit. Brüssel, Mus.
 53 973 Abundantia. Kopenhagen, Alte Gem.-Gal.
 13 575 Bacchus als Knabe m. Satyr u. Nymphen. Kassel, Gal.
 13 690 Triumph des Bacchus. Eb.
 44 969 Schlafende Nymphe von Satyrn belauscht. Grenoble.
 25 838 Faun und Mädchen mit Federbarett. Haag, Mus.
 71 010 Bauer und Satyr. München, A. P.
 13 550 Satyr beim Bauern. Hochbild m. d. Hahn (der Satyr
 13 554 do. Breitbild. Eb. [von vorn gesehen). Kassel, Mus.
 43 975 König Kandaules zeigt dem Hirten Gyges seine Gattin.
 17 208 Bohnenfest. Braunschweig, Mus. [Stockholm, Mus.
 13 596 Dreikönigsfest. Kassel, Gal.
 24 502 Wie die Alten sungen, so zwitschern die Jungen.
 10 554 Tischmusik. Louvre. [Berlin, Mus.
 13 613 Der sogen. Breiesser. Kassel, Gal.
 16 763 Nächtliche Traumerscheinung. Schwerin, Mus.
 43 792 Bildnis eines älteren Mannes. Budapest, Gal.
Handzeichnungen.
 5 604 Beweinung Christi. Wien, Albertina.
 18 966 Glaube, Liebe u. Hoffnung überwinden die weltlichen
 Lüste. Kolor. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.
 5 550 Diana im Bade. Wien, Albertina.
 17 874 Junges Mädchen sitzend. Braunschweig, Mus.

- 17 892 Kopf einer Frau. Rötel. Braunschweig, Mus.
CORNELIS de VOS (1585–1651).
 17 241 Allegorie a. die Nichtigkeit des Reichtums. Braunschw.
 28 806 h. Norbert u. Familie Schnoeck. Antwp. Mus. [Mus.
 18 072 Grosses Familienbildnis. Braunschweig, Mus.
 13 756 Familienbildnis. Köln, Mus.
 43 058 Familie Hutten. München, A. P. [Hannover, Mus.
 18 996 Lebensgr. Bildnis e. Ehepaars in schwarzer Kleidung.
 24 391 Bildnis eines Ehepaars auf d. Terrasse seines Land-
 sitzes. Berlin, Mus.
 17 291 Der Rechtsgelehrte. Braunschweig, Mus.
 52 896 Familie des Künstlers. Brüssel, Mus.
 24 436 Die Töchter des Künstlers. Berlin, Mus.
 69 436 Bildn. e. Mannes i. mittleren Jahren (van Dyck genannt)
 Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 33 724 Rubens Salon. Stockholm, Mus.
 46 621 Diener der Corporation St. Lucas. Antwerpen, Mus.
GERARD ZEGERS (1591–1651).
 18 077 Entführung der Europa. Braunschweig, Mus.
 17 207 Gelage des Bacchus und seiner Genossin. Eb.
ABRAHAM van DIEPENBECK (1592–1675)
 17 673 Grablegung Christi. Braunschweig, Mus.
 69 051 Cloelias Flucht und Übergang über d. Tiber. Louvre.
 48 495 Musizierende Dame u. Schäfer in e. Landsch. (Porträts
 eines Ehepaars). Paris, Louvre.
 18 987 Brustbild e. jungen Mädchens. Bremen, Kunsthalle.
JUSTUS SUTTERMANS (SUSTERMANS) (1597–1681)
 71 083 Selbstbildnis. Uffizien.
 41 343 h. Familie. Pitti.
 71 078 h. Margarete. Uffizien.
 70 332 Kaiser Ferdinand II. Pitti.
 70 318 Ferdinand II von Medici. Uffizien.
 70 334 Cosimo III von Medici als Kind. Pitti.
 70 336 Der Sohn Friedrichs III von Dänemark. Eb.
 71 043 Galileo Galilei. Florenz, Torreal Gallo.
 71 060 do. Uffizien.
 37 934 Marchese Geri della Rena. Florenz, Corsini.
 28 969 Picaer Fever. Eb.
 70 325 Canonicus Ricasoli. Pitti.
 70 321 Vittoria della Rovere. Uffizien.
 70 328 Claudia von Medici. Eb.
 70 319 Gattin des S. Puliciani. Eb.
 70 320 Bildnis einer unbekannt. Frau. Eb.

ANTONIS van DYCK (1599–1641)

71 079 Bildnis des Künstlers v. Pieter Thys München, A. P.

S. auch Selbstbildnisse.

Biblische Darstellungen.

- 69 472 Susanna im Bade. München, A. P.
 10 911 Maria mit Kind. Buckingham-Palace.
 32 713 do. Wien, Liechtenstein.
 54 213 Maria mit Kind und Johannes. München, A. P.
 13 560 Verehrung des Kindes durch Maria, Johannes u. a.
 Kassel, Gal.
 24 644 Maria m. Kind u. bussfertigen Sündern. Berlin, Mus.
 32 452 do. Louvre.
 32 449 Madonna mit Stifterpaar. Louvre.
 48 202 Madonna in der Glorie u. Heilige. Palermo, Congrega-
 zione della Madonna del Rosario.
 70 356 h. Familie. Paris, Slg. Kann.
 2 856 Ruhe auf der Flucht. Florenz, Pitti.
 32 451 do. München, A. P.
 10 842 Christus u. die bussfertigen Sünder. Augsburg, Gal.
 24 598 Verspottung Christi d. d. Kriegsknechte. Berlin, Mus.
 32 721 Dornenkrönung. Prado.
 44 743 Kreuzigung. Dendermonde, Kapuzinerkirche.
 47 599 Christus am Kreuz m. d. Schwamm. Gent, St. Michel.
 70 301 Kreuzigung, gen. „Le calvaire“. Malines, Collège Saint-
 8 734 Beweinung Christi. Berlin, Mus. [Rombout.
 20 854 do. München, A. P.
 48 427 Pietà. Louvre.
 20 855 Klage um den toten Christus. München, A. P.
 2 226 Grablegung Christi. Antwerpen Mus.
 24 347 Johannes der Ev. u. Johannes der T. Berlin, Mus.
 32 743 Apostel Barthol. Simon, Petrus, Matthias. Dresden, Gal.
 43 858 h. Hermann Joseph. Wien, Gal.
 11 108 h. Hieronymus. Dresden, Gal.
 27 091 Marter d. h. Sebastian (Selbstbild) m. d. Schimmel.
 27 092 do. Eb. No. 824. [München, A. P. No. 823.
 63 934 h. Martin. Saventhem, Kirche.
 48 599 Wunder des h. Antonius von Padua. Lille, Mus.

Mythologische, geschichtliche u. allegorische Gemälde.

- 10 840 Danae im Goldregen. Dresden, Gal.
 43 857 Dädalus u. Ikarus. Althorp.
 43 143 Simson u. Dalila. Wien, Gal.
 44 690 Die 4 Menschenalter. Vicenza, Mus.
 69 011 Schlacht bei Saint Martin d'Eglise. München, A. P.

Bildnisse.

- 10 903 Jungeliches Selbstbild. Petersburg, Eremitage.
 11 015 Selbstbildnis. Uffizien.
 20 882 do. Louvre.
 10 909 do. Windsor Castle.
 53 123 do. als Hirte, sog. Paris. London, Wallace Collection.
 10 817 Doppelbildn. d. Künstl. m. Graf Bristol. Madrid, Prado.
 45 945 Mary Ruthven, Gattin des Künstlers. München, A. P.
 2 869 Reiterbildnis Karl V. Uffizien.
 32 737 Reiterbildnis Karl I v. England. Prado.
 1 394 Karl I von England auf der Jagd. Louvre.
 10 890 Dreifaches Bildnis Karl I. Windsor Castle.
 10 904 Bildnis Karl I. Dresden, Gal.
 32 535 Königin Henriette v. England. München, A. P.
 11 982 do. Dresden, Gal.
 28 790 Die Kinder Karl I. Windsor Castle.
 24 311 do. Berlin, Mus.
 70 388 do. Louvre.
 69 481 Maria von Medici. München, A. P.
 29 687 Margarete v. Lothringen. Uffizien.
 24 566 Prinz Thomas François de Carignan, Stammvater des
 Hauses Piemont Savoyen. Berlin, Mus.
 43 871 Reiterbildnis des Thomas von Savoyen. Turin, Gal.
 2 918 Bildnis d. Marie Luise v. Taxis. Wien, Liechtenstein.
 43 915 Ein Geistlicher aus der Familie Taxis. Eb.
 33 665 Kardinal Bentivoglio. Florenz, Pitti.
 48 073 Die Prinzen Carl Ludwig und Robert von Bayern.
 (Halbfig.) Louvre.
 48 072 – (Ausschnitt) zusammen mit den Porträts derselben
 Personen von G. Honthorst a. einer Platte.
 32 453 Prinz Wilhelm von Oranien. Eremitage.
 8 733 Prinz Wilhelm v. Oranien und seine Braut. Amster-
 71 037 Herzog von Richmond. Louvre. [dam, Ryks Mus.
 71 033 Graf Henri de Berghe. Chantilly, Mus.
 43 935 Johann Graf v. Nassau. Wien, Liechtenstein.
 48 270 Porträts des Lord Digby u. des Herzogs v. Bedford.
 Althorp, Slg. Spencer. [v. Arenberg.
 70 338 Herzog Albert von Arenberg. Brüssel, Slg. Herzog
 27 073 Bildnis des Herzogs von Croy. München, A. P.
 27 074 Bildnis der Herzogin von Croy. Eb.
 11 009 Reiterbildnis des Generals Franz v. Moncada. Louvre.
 27 272 Reiterbildnis des Andrea Brignolo Sale. Genua, Pal.
 [Rosso.

73 565 Wolfgang Wilhelm von der Pfalz-Neuburg, Herzog
v. Jülich und Berg. München, A. P.
73 562 Cardinal-Infant Don Ferdinand v. Oesterreich. Prado.
11 009 Reiterbildnis d. Generals Frans v. Moncada. Louvre.
27 272 Reiterbildnis des Andrea Brignolo-Sale. Genua, Pal.
28 926 — Kopf. [Rosso.
71 048 Dessen Gattin Geronima. Eb.
27 283 Sog. Wallenstein. Wien, Liechtenstein.
44 741 Wallenstein (Vorlage f. d. Stich v. P. de Jode). München
69 482 Tilly. Eb. [A. P.
10 821 Lord Philipp II Wharton. Eremitage.
43 039 Sir Thomas Wharton. Eb.
48 425 Abbé Caesar Alex. Scaglia. London, Capt. Holford.
71 030 Baron de Boisschot. Brüssel, Slg. Cards.
11 019 John u. Bernard Stuart. Cobham Hall. Herzog Darnley.
71 034 Jean Grusset Richardot u. Sohn. Louvre.
71 038 Wilhelm van Neubourg. Chantilly, Mus.
69 434 Emanuel Frockas Perere y Pimentel (Grisaille). Berlin,
Slg. Hölscher-Stumpf.
11 008 Bildnis des Thomas Parr. Dresden, Gal.
71 142 Sir Sheffield. Haag, Mus.
71 143 Mrs Sheffield. Eb.
13 685 Die Brüder Lucas u. Cornelis de Wael. Kassel, Gal.
32 450 Der Maler Jan de Wael u. Frau. München, A. P.
73 557 Der Kupferstecher Karl de Mallery. Eb.
73 563 Der Maler Martin Pepijn. Antwerpen, Mus.
14 229 Der Maler Caspar de Crayer. Stuttgart, Mus.
73 558 Ders. Wien, Liechtenstein.
69 479 Der Maler Palamedesz. München, A. P.
43 867 Der Maler Ryckaert. Prado.
69 486 Der Maler Pieter Snayers. München, A. P.
10 819 Der Maler Frans Snyders. Wien, Liechtenstein.
70 303 do. München, A. P.
13 612 Doppelbildnis F. Snyders u. seiner Frau. Kassel, Gal.
10 925 Der Maler Jan Wildens. Eb.
43 582 Bildnis de Wittes u. seiner Frau. Antwerpen, Privat.
53 126 Der Bildhauer Colyns de Nole. München, A. P.
43 879 Frau Colyns de Nole mit Töchterchen. Eb.
70 390 Der Organist Liberti. Eb.
73 564 Jan Malderus, Bischof v. Antwerpen. Antwerpen, Mus.
73 561 Lady Diana Cecil, Gräfin v. Oxford. Prado.
13 603 Bildnis des Justus van Meerstraeten. Kassel, Gal.
13 586 Die Frau des Vorigen: Isabella van Assche. Eb.
73 559 Der Bürgermeister von Antwerpen. München, A. P.
73 560 Dessen Gattin. Eb.
13 600 Sebastian Leerse mit Frau u. Kind. Eb.

48 274 Marchesa Spinola. Berlin, Slg. Thiem.
63 922 Dies. mit Töchterchen. London, Slg. Pierp. Morgan.
21 356 Beatrice de Cusance. Windsor Castle.
71 027 Madame Vink. Brüssel, Slg. Dansette.
43 907 Anne Marie de Camudis, Frau Ferd. von Boisschot.
Brüssel, Slg. Arenberg.
13 684 Ein italienischer Edelmann (ganze Figur). Kassel, Gal.
11 993 Ein vornehmer Genuese, im Stuhl sitzend. Berlin, Mus.
12 004 Eine vornehme Genuesin, im Stuhl sitzend. Eb.
17 429 Halbfigur eines vornehmen Genuesen vor einer Land-
schaft. Braunschweig, Mus.
11 572 Halbfigur eines polnischen Fürsten. Dresden, Gal.
24 687 Kopf e. Mannes m. blondem Schnurrbart. Berlin, Mus.
53 129 Halbfig. zweier Männer. Rom, Conservatorenpalast.
17 242 Kniestück eines Mannes. Braunschweig, Mus.
32 735 Bildnis eines Herrn, der sich die Handschuhe anzieht.
43 057 Bildnis e. Unbekannten. München, A. P. [Dresden, Gal.
13 615 Figur eines unbekanntes Edelmannes. Kassel, Gal.
70 302 Bildnis eines unbekanntes Mannes. München, A. P.
13 862 Kniestück eines jungen Mannes. Darmstadt, Gal.
10 912 Kniestück e. jungen Mannes a. e. Säule. Dresden, Gal.
48 600 Musizierender Jüngling. Prado.
40 633 Komtesse von Oxford. Prado.
44 684 Paola Adorno. Genua, Pal. Rosso.
13 579 Bildnis einer Frau in ganzer Figur. Kassel, Gal.
43 904 Dame mit Kind. Dresden, Gal.
71 032 do. Louvre.
71 035 Dame mit Tochter. Eb.
13 846 Dame mit dem Fächer. Darmstadt, Gal.
43 905 Dame mit dem Zweig. Wien, Liechtenstein.
43 878 Dame mit der Halskette. Prado.
23 845 Brustbild einer Dame. Danzig, Mus.
43 931 Bildnis einer Frau. Dresden Gal.
43 930 Brustbild einer Dame mit Rose. Kassel, Gal.

Handzeichnungen und Radierungen.

10 831 Studie einer sitzenden Edeldame. Hdzg. Florenz, Mus.
5 673 Zwei Herolde. Hdzg. Wien, Albertina.
17 911 Gruppe aus einem Bacchantenzug. Bremen, Kunsthalle.
32 756 Aktskizzen nach Caratio u. Tizian. (Skizzenbuch T. 8)
62 512 Zeichnung n. Tizians „Himmliche u. irdische Liebe“.
22 061 Selbstbildnis. Rad. W. 4.
15 481 Kopf des Philipp Baro. Rad.
15 880 Ausgeführter Stich nach dem Vorigen.
22 063 Bildnis des Sebastian Vrancz. Stich v. van den Enden.

- 11 020 Bildnis des Lucas Vorstermann, von ihm selbst gestochen, 2. Zust.
 10 899 Bildnis des Franz Snyders, Stich von L. Vorstermann, 1. u. 5. Zustand.
 (vergleiche auch die Rubens-Stecker)
 71 160 Perseus u. Andromeda. Rötel, n. Rubens. Berlin, K.-K.
 71 158 Studie z. Bildn. d. Marchesa Spinola. Federzchg. Eb.
 71 161 Apostel. Studie, Rötel. Eb.
 71 159 Ein bärtiger Mann. Studie, Tusche. Eb.
 71 157 Jesus u. d. Pharisäer. Studie, Tusche. Eb.
 71 155 Anbetung der Hirten. Studie, Tusche. Eb.
 71 156 h. Familie. Studie, signiert. Eb.
 71 154 Beweinung Christi. Studie, signiert. Eb.
 71 153 Diana im Bade m. Dienerin. Hzchg. Eb.
 71 164 Römische Krieger, Helme u. a. Tuschstudien. Eb.

JASPER de CRAYER (1584–1669)

- 71 039 „Thesenbild“ Madonna a. d. Thron m. Hlgn. München
 70 344 Madonna m. Heiligen. Wien, Gal. [A. P.]
 71 045 Der wunderbare Fischzug. Brüssel, Mus.
 70 352 Beweinung Christi. Wien, Gal.
 69 478 Himmelfahrt d. h. Katharina. Brüssel, Mus.
 69 477 Bekehrung d. h. Hubertus. Eb.
 71 057 Familienbildnis. Karlsruhe, Gal.
 18 282 Der Maler Velasquez. Hannover, Mus.
 71 074 Lord Ralph Hopton. München, A. P.
 71 026 Bildnis eines Greises. Petersburg, Eremitage.

JACOB van OOST, d. ä. (1600–71)

- 26 134 Darbringung des Kindes im Tempel. Votivgemälde des Matthaeus van Houcke. Ypern.
 24 688 Bildnis e. Mannes m. Knebelbart, a. 1633. Berlin, Mus.
ERASMUS QUELLINUS (1607–78)
 14 034 Gemaltes Madonnenrelief in einem Blumenkranz von D. Seghers, a. 1664. Karlsruhe, Gal.
 29 803 Runde Öffnung m. Putten, Fischen u. Fruchtgehängen, Kupferstich a. 1655.

CORNELIS de BAELLEUR, d. ä. (1607–71)

- 17 364 Die Ehebrecherin vor Christus. Braunschweig, Mus.
PIETER THYS (Thyssens) (1616–77)
 71 079 van Dyck als Jüngling. München, A. P.
 71 044 David Teniers d. J. Eb.
 71 070 Erzherzog Leopold Wilhelm, Generalstatthalter der Niederlande. Wien, Mus.

PETER MEERT (1619–69)

- 24 569 „Der Rheder u. s. Gattin“ (vielleicht von J. B. Cuyp?)
 48 Berlin, Mus.

JACOB FERDINAND VOET (1639–nach 1691).

- 24 630 Der Kardinal Dezio Azzolini. Berlin, Mus.
ADAM FRANS van der MEULEN (1632–1690).
 62 525 Theater auf offenem Marktplatz. Wien, Liechtenstein.
THEODOR van THULDEN (1606–1676).
 70 371 Madonna mit Engeln und Heiligen. Wien, Gal.

DIE SITTENMALER.

DAVID TENIERS d. ä. (1582–1649)

- 24 604 Versuchung des h. Antonius. Berlin, Mus.
 13 848 Bauertanz vor dem Wirtshaus. Darmstadt, Gal.
 43 932 Bergige Landschaft mit Reitern. Wien, Gal.
 43 950 Landschaft mit 3 Wanderern. Eb.
 17 495 Landschaft m. e. Bergschloss. Braunschweig, Mus.
ADRIAEN BROUWER (1606–1638)
 16 732 Bauerngesellschaft n. e. guten Mahlzeit. Schwerin, Mus.
 69 035 Die Fussoperation. München, A. P.
 14 028 Der Zahnarzt. Frühwerk. Karlsruhe, Gal.
 43 088 Die Operation auf dem Rücken. Frankfurt, Städel.
 43 960 Die Trinkstube. München, A. P.
 43 921 Die Unterhaltung. Prado.
 43 868 Eine Bauernstube mit 3 Trinkern. Kassel, Gal.
 69 054 Trinker und Raucher. Prado.
 69 071 Trinker an e. Tisch vor e. Wirtshaus. Brüssel, Mus.
 69 068 Wirtshausscene. München, A. P.
 69 084 Kartenspielende Bauern. Eb.
 69 050 Singende Bauern. Eb.
 11 673 Raufende Kartenspieler. Eb.
 22 243 Bauernschlägerei. Dresden, Gal.
 43 895 Die Musik. Prado.
 69 033 Der Geschmack. Frankfurt, Städel.
 10 835 Der Raucher. Louvre.
 69 075 Ein Zecher am Kamin. München, A. P.
 14 035 Der Schläfer. Karlsruhe, Gal.
 43 864 Eingeschlafener Bauer auf e. Faßstuhl. München, A. P.
 69 085 Spanische Soldaten beim Würfelspiel. Eb.
 24 349 Landschaft mit Hirt am Wege. Berlin, Mus.
 24 426 Dünenlandschaft im Mondschein. Eb.

DAVID TENIERS d. j. (1610–1690).

- 71 044 Bildnis d. Künstlers von Pieter Thys. München, A. P.
 43 086 Die Hochzeit des Künstlers. London, Rothschild.
 24 594 Der Künstler mit seiner Familie. Berlin, Mus.
 28 673 Der Künstler vor seinem Schloss. London, Nat.-Gal.

13 897 Bildnis eines Offiziers. Darmstadt, Gal. [Westmstr.
 51 947 Der Künstler u. Gattin b. d. Hütte e. Bauern. Duke of
 13 549 Einzug d. Erzherzogin Isabella (?) i. Brüssel. Kassel, G.
 33 192 Schützengilde in Antwerpen. Eremitage.
 52 353 Vogelschiessen in Brüssel. Wien, Gal.
 69 433 Susanna. Kopie n. Reni. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 24 398 Wachtstube mit der Befreiung Petri. Berlin, Mus.
 13 770 Versuchung d. h. Antonius v. d. Felsenhöhle. Köln, Mus.
 24 649 do. in der Felsenhöhle. Berlin, Mus.
 43 677 Die Hexenküche. Kopie. Dresden, Gal.
 24 940 Der Verschwender. Louvre.
 19 329 Die 7 Werke der Barmherzigkeit.
 27 081 Gr. italienischer Jahrmarkt. München, A. P.
 28 641 Grosse Dorflandschaft. Prag, Rudolfinum.
 32 722 Landschaft a. d. Slg. Brentano. Frankfurt, Städel.
 43 927 Flusslandschaft. Dresden, Gal.
 32 717 Inneres einer Felsenhöhle. Eremitage.
 52 077 Die Bleiche. Dresden, Gal.
 66 801 Landschaft m. spitzem Kirchturm. München, A. P.
 66 806 Landschaft m. Bauernhaus u. Fluss. Frankfurt, Städel.
 52 467 Nach dem Markt. Eremitage.
 49 247 Der Trommler. Buckingham-Palace.
 69 007 Die Wache. Amsterdam, Rijks Mus.
 71 020 Fischer am Dünenstrande. Dresden, Gal.
 69 432 Berglandschaft mit Hirten u. Herde. Berlin, Privat.
 69 006 Felsengrotte. Eremitage.
 69 027 Winterlandschaft mit Dorf im Hintergrunde. Wien,
 1 375 Bauernhochzeit. München, A. P. [Gem.-Gal.
 41 583 Vlämische Kirmes. Berlin, Mus.
 10 858 Dorffest. Louvre.
 53 713 do. Buckingham-Palace.
 44 313 Bauertanz vor e. Wirtshaus. Hamburg, Weber.
 13 667 do. Kassel, Gal.
 47 562 do. London, Slg. Beit.
 27 080 Bauertanz in einer Wirtsstube. München, A. P.
 22 479 Inneres einer Bauernschenke. Louvre.
 69 065 Vlämische Zechstube. München, A. P.
 44 235 Unfreiwillige Rückkehr a. dem Wirtshaus. Hamburg,
 13 628 Zechende Bauern. Kassel, Gal. [Weber.
 69 053 Die Spieler. Amsterdam, Rijks Mus.
 53 833 Die Raucher. München, A. P.
 13 654 Kartenspielende Bauern. Kassel, Gal.
 14 059 Abendessen in der Scheune. Karlsruhe, Gal.
 24 348 Puffspieler in der Schenke. Berlin, Mus.
 17 947 Raucher in der Dorfschenke. Schwerin, Mus.
 17 253 Bauern in der Schenke. Lübeck, Mus. [Rudolfinum.
 28 629 Zwei Zechbrüder (a. d. Slg. d. Grafen Fries). Prag,

69 402 Zecher am Kamin. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 13 727 Cavalier in einer Bauernwirtschaft. Köln, Mus.
 13 677 Bauern beim Kegelspiel. Kassel, Gal.
 48 784 Stehender Bauer m. Krug u. Pfeife. Wien, Liechtenstein.
 13 660 Bauer mit Schubkarren. Kassel, Gal.
 28 803 Bauernjungen mit Hund. Wien, Gal.
 28 809 Die Wurstmacherin. Eb.
 13 631 Die Baderstube. Kassel, Gal.
 13 582 Der Zahnbrecher. Eb.
 69 015 Die Fussoperation. Budapest, Mus.
 13 813 Die Spinner. Köln, Mus.
 43 891 Der Zeitungsleser. Wien, Gal.
 69 017 Der Alchimist. Haag, Mus.
 17 476 do. Braunschweig, Mus.
 14 239 do. in seinem Laboratorium. Stuttgart, Gal.
 27 250 Der Alchimist. Dresden, Gal.
 14 083 Der Landarzt. Karlsruhe, Gal.
 69 014 Der Dorfarzt. Brüssel, Gal.
 13 863 Ein Gelehrter am Studiertsch. Darmstadt, Gal.
 17 287 Alter Mann, im Stuhl sitzend. Braunschweig, Mus.
 17 712 Brustbild eines jungen Mannes. Eb.
 17 470 Bildnis einer alten Frau. Eb.
 43 060 Die Küche mit dem Schwan. Haag, Mus.
 69 026 Die Küche. Buckingham-Palace.
 69 431 Eine Magd putzt Geschirr in e. Stalle. Berlin, Slg.
 44 248 Die Bleiche. Hamburg, Weber. [Hölscher-Stumpf.
 32 739 Vorbereitung zur Fahrt nach d. Markt. Brüssel, Mus.
 17 269 Fischzug im See eines Dorfes. Schwerin, Mus.
 44 320 Rückkehr vom Fischfang. Hamburg, Weber.
 68 898 Der Affe als Bildhauer. Prado.
 27 093 Katzenkonzert. München, A. P.
 28 672 Affengesellschaft. Eb.
 27 051 Stilleben, ehem. München, Slg. Schubart.
 66 809 Vläm. Bauernhaus. Kupferstich. München K.-K. [A.P.
 28 862 Die Galerie: 1. Der Künstler malt e. Bauern. München.
 28 863 Dieselbe 2. Eine Wand m. d. Infantenbildnis von
 28 864 „ 3. Eine Wand m. geöffn. Tür. [Velasquez.
 28 865 „ 4. Eine Wand mit Kirschen-Madonna.
 JOOS van CRAESBECK (ca. 1606—nach 1654)
 28 808 Vlämische Bauernwirtschaft. Wien, Gal.
 43 874 Bauern im Freien bei Tisch. Wien, Akad.
 CHRISTOFFEL JACOB van der LAMEN (ca. 1615—51)
 18 281 Gesellschaft b. Kartenspiel i. Zimmer. Hannover, Mus.
 DAVID RYCKAERT d. j. (III) (1612—61)
 28 804 „Alt und Jung gleichgetan“. Dresden, Gal.
 27 248 „Wie die Alten sangen, so zwitschern die Jungen“. Eb.

GONZALES COCQUES (1614–1684).

- 71 008 Der Künstler malt das Porträt d. Malers H. Seghers.
16 786 Das Maleratelier. Schwerin, Mus. [London, Slg. Farrer
43 087 Familie Verbiest. Buckingham-Palace.
13 534 Familienbild. Kassel, Gal.
70 378 do. Louvre.
70 355 do. Paris, Slg. Kann.
13 662 Der j. Gelehrte u. s. Schwester am Spinett. Kassel,
69 489 Bildnis eines j. Mannes. Darmstadt, Gal. [Gal.
69 490 Bildnis einer Frau. Eb.
22 065 In einer Gemäldegalerie. Haag, Mus.

GILLIS TILBORCH (ca. 1625–ca. 1678).

- 71 067 Feierl. Auszug brabant. Fürsten a. d. herzogl. Palaste
71 064 Die Mahlzeit. Haag, Mus. [z. Brüssel. Brüssel, Mus.
43 743 Inneres eines Wirtshauses. Rom, Gal. Borghese.
43 773 Blumenmädchen u. junger Mann. Brüssel, Mus.
43 941 Bauernbursche beim Trinken. Dresden, Gal.
44 244 Familienbildnis. Hamburg, Weber.
71 068 Bildnis eines jungen Mannes. Turin, Pinak.

ADRIAEN van NIEULANT (1619–57)

- 17 308 Grosses Küchenstück. Braunschweig, Mus.
18 284 Abraham bewirbt die Engel. Hannover, Prov.-Mus.
PIETER BOUT (geb. 1660 od. 1676–?)

- 17 164 Verkündigung an die Hirten. Braunschweig, Mus.
69 471 Die Furt. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
21 033 Ausspannung vor e. Wirtshaus. Hdzg. Berlin, K. K.

ANTHONIE SALLAERT (ca. 1590–n. 1648).

- 33 191 Prozession junger Mädchen in Brüssel. Turin, Gal.
33 190 – Teil: Mittelstück (grosse Aufnahme).

SCHLACHTEN-, LANDSCHAFTS- u. SEE-MALER.

PEETER MEULENER (1602–54).

- 17 425 Schlacht bei Fleurus. Braunschweig, Mus.

JAN WILDENS (1586–1653).

- 14 278 Nach dem Gewitter. Augsburg, Gal.

LUKAS van UDEN (1595–1672).

- 15 888 Baumreiche Landschaft mit Hütten. Rad. B. 29.
15 887 Landschaft: Hütte mit Ziehbrunnen. Rad. B. 32.
14 661 Drei Landschaften. Rad. B. 45. 46. 47.

ALEXANDER KEIRINCX (1600–nach 1652).

- 17 300 Landschaft mit Gebirgsbach. Braunschweig, Mus.
17 417 Sonnige Gebirgslandschaft. Eb. [burgh. Eb.
17 293 Gr. Landschaft m. Nymphen (letzte v. C. v. Poelen-
17 433 Arkadische Landschaft. Bremen, Kunsthalle.

BUONAVENTURA PEETERS (1614–52).

- 17 303 Am Ufer eines grossen Flusses. Braunschweig, Mus.
44 496 Hafeneinfahrt. Budapest, Gal.
JAN SIBERECHTS (1627–1703).

- 18 291 Kanallandschaft m. Kühen u. Gemüsegewagen. Hannover,
71 005 Die Furt. Budapest, Mus. [Mus.
28 805 Der Anger. München, A. P.
44 524 Bauernhof. Brüssel, Mus.
44 544 Ländliche Scene. Louvre.

CORNELIS HUYSMANS (1648–1727).

- 32 976 Landschaft. Brüssel, Mus.

FRANÇOIS MILLET (1642–79).

- 24 362 Heroische Landschaft. Berlin, Mus.
28 619 Landschaft mit Auffindung Mosis. Prag, Rudolfinum.
43 127 Ital. Landschaft mit Bergen. München, A. P.
43 128 do. mit Gebäuden. Eb.

ARCHITEKTUR-MALER.

PEETER NEEFS d. ä. (ca. 1578–ca. 1660)

- 13 564 Inneres d. Kathedrale v. Antwerpen. Kassel, Gal.
HENDRIK van STEENWIJCK d. j. (ca. 1580–n. 1649).

- 28 653 Inneres einer gotischen Kirche. Prag, Rudolfinum.
27 173 do. Dresden, Gal.

ANTON GHERING († 1668).

- 44 352 Inneres d. Jesuitenkirche in Antwerpen. Wien, Gal.

TIER-, STILLEBEN- u. BLUMEN-MALER.

FRANS SNYDERS (1579–1657).

- 24 530 Fruchtstück (Obstschale). Berlin, Mus. [Mus.
13 746 Stilleben m. Obstkorb, Hummer, Hasen, Hühner. Köln,
70 323 Gr. Stilleben, dabei e. Dame. Dresden, Gem.-Gal.
17 464 Gr. Stilleben: Küchenstück m. Schwan. Bremen, K.-H.
71 145 Wild mit e. Jäger. (Dieser v. Rubens). Haag, Mus.
18 289 Gr. Stilleben: Ein Mann weidet e. Reh aus. Hannover,
32 720 Stilleben mit Reh. Wien, Liechtenstein. [Mus.
2 864 Gr. Stilleben m. Wild, dabei Hund u. Katze. München,
70 384 Stilleben m. Hündin u. Jungen. Dresden, Gal. [A. P.
13 606 Gr. Stilleben m. Wild, Koch, Köchin m. Frucht. a. Kopf
71 149 Gemüsehändlerin. München, A. P. [Kassel, Gal.
71 028 Fischhändler m. gr. Stilleben. Wien, Gal. [v. R. Carlon
22 401 Gr. Stilleben m. Seetieren, 2 Köchen. Schabblatt
70 376 Gr. Stilleben m. Affe u. Papagei. Solothurn, Slg. Zetter.
71 141 Gr. Stilleben m. Wild u. Früchten. Brüssel, Mus.
17 214 Drei Windhunde. Braunschweig, Mus.

- 24 501 Studie mit 4 Hundeköpfen. Berlin, Mus.
 53 488 Katzenstudien, a. 1609. Eremitage.
 71 004 Rehe und Hunde. Öl-Studien. Brüssel, Mus.
 24 597 Hahnenkampf, a. 1625. Berlin, Mus.
 13 583 Wildpret auf einem Bilde von A. Jenessens. Kassel,
 70 379 Löwen, ein Reh jagend. München, A. P. [Gal.
 32 744 Ein Löwe erwürgt ein Wildschwein. Eb.
 70 326 Eberjagd. Dresden, Gal.
 17 239 Wildschweinsnetze. Braunschweig, Mus.
 70 399 do. München, A. P.
 24 640 Hirschjagd. (Figuren v. Rubens). Berlin, Mus.
 70 398 do. Wien, Gal. Liechtenstein. [Mus.
 43 786 Henne m. Küchlein, v. e. Falken angegriffen. Budapest,
 17 813 Gr. Küchenstück m. Hühnerkorb. Hdzg. Bremen, K.-H.
DANIEL SEGHERS (1590–1661)
 14 034 Gem. Madonnenrelief m. Blumenkranz. Karlsruhe, Mus.
JAN FYT (1611–61)
 17 297 Zwei Pferde in einer Landschaft. Braunschweig, Mus.
 24 342 Diana mit ihrer Jagdbeute. Berlin, Mus.
 43 892 do. Wien, Gal.
 69 435 Diana m. 3 Nymphen u. Jagdbeute. Berlin, Hölscher.
 70 374 Bärenhetze. München, A. P.
 70 386 Rehjagd. Wien, Liechtenstein.
 71 002 Rehe, von Hunden verfolgt. München, A. P.
 70 373 Raufende Hunde. Eb.
 70 391 Karren m. Wild, von Hunden gezogen. Brüssel, Mus.
 70 309 Stilleben mit Hasen. Berlin, Mus.
 70 308 Stilleben mit Fischen und Früchten. Eb.
 70 339 Stilleben mit Pfau. Wien, Gem.-Gal.
 70 306 Vogelstück. Braunschweig, Gal.
CHRISTIAAN LUYKX.
 17 692 Stilleben. Braunschweig, Mus.

WALLONISCHE MALER.

GERARD de LAIRESSE (1640–1711).

- 27 031 Verkündigung Mariens, früher München, Slg. Schubart.
 17 391 Schlafende Bacchantin. Bremen, Kunsthalle.
 17 129 Jagdbeute der Diana. Schwerin, Mus. [Mus.
 17 314 Achill unter d. Töchtern d. Lykomedes. Braunschw.
 16 777 König Seleukos u. Antiochos. Schwerin, Mus.
 18 970 Jüngling kniet v. 3 Frauen. Alleg. Hdzg. Bremen, Kunsth.
 18 977 Entwurf z. einem Wandgrabe. Hdzg. Eb.

JAN FRANS DOUVEN (1655–1727)

- 41 256 Allegorie auf Pfalzgr. Johann Wilhelm u. d. Prinzessin
 Louise von Medici. Uffizien.
 71 015 Anna Maria von Medici. Florenz, Pitti.
PHILIPPE de CHAMPAIGNE (1602–74)
 70 341 Selbstbildnis. Louvre.
 29 974 Der Tod des Abel. Wien, Gal.
 70 370 Darstellung Christi im Tempel. Brüssel, Mus.
 44 977 Johannes der Täufer. Grenoble, Mus.
 70 369 Das Abendmahl Christi. Louvre.
 70 366 hh. Ambrosius u. Stephan. Brüssel, Mus.
 44 361 Sterbende Mutter. Wien, Gal.
 70 340 Kardinal Richelieu. Louvre. [Antwerpen. Haag, Mus.
 71 077 Jacob Govaerts, Zeremonienmeister d. Capitels von
 69 480 Abt Duvergier de Hauranne. Paris, de Hauranne.
 71 071 Ein französ. Parlamentsrat. Karlsruhe, Gal.
 13 870 Ein Mann im Harnisch. Darmstadt, Gal.
 18 201 Brustb. e. Mannes m. Spitzbart. Hannover, Prov.-Mus.
 70 365 Äbtissin Angelica Arnauld. Paris, Cte. de Rouge.
 70 342 Bildnis einer unbekanntenen Frau. Louvre.

HOLLÄNDISCHE MALEREI.

Monogrammist B. D. (ca. 1660).

- 28 150 Eine alte Spinnerin. Prag, Rudolfinum.

UTRECHTER SCHULE.

ABRAHAM BLOEMAERT (1564–1651).

- 17 307 Geburt Christi. Braunschweig, Mus.
 44 966 Anbetung der Könige. Grenoble, Mus.
 18 292 Anbetung der Hirten. Hannover, Prov.-Mus.
 32 730 Predigt Johannes d. T. Braunschweig, Mus.
 32 723 Eine Hirtin. Karlsruhe, Gal.
 17 898 h. Familie. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.

PAULUS MOREELSE (1571–1638)

- 18 230 Selbstbild, etwa 50 Jahre alt. Hannover, Prov.-Mus.
 17 212 Herzog Christian v. Braunschweig. Braunschw. Mus.
 17 142 Brustbild e. vornehmen j. Mannes. Schwerin, Mus.
 17 265 Brustbild e. jungen Frau. Gegenstück. Eb.
 44 373 Herzogin Maria de Rohan. Eremitage.
 44 533 Dame mit Kind. Eb.
 17 125 Bildnis e. Frau m. gr. Spitzenkragen. Schwerin, Mus.
 17 132 Hirtenknabe mit Rosenstraus. Eb.
 43 692 Der Liebesgarten. Eremitage.

CORNELIS van POELBURGH (1586–1667).

- 44 347 Verkündigung Mariens. Wien, Gal.
17 123 h. Familie. Schwerin, Mus.
24 351 Amaryllis reicht dem Myrtill den Preis. Berlin, Mus.
17 433 Staffage z. Keirincx' arkadischer Landschaft i. Bremen.
17 293 Nymphen a. d. Landschaft v. A. Keirincx i. Braunschw.
HENDRIK TERBRUGGEN (1587–1629).

- 13 546 Der Flötenspieler. Kassel, Gal.
13 580 Der Flötenbläser. Eb.

ABRAHAM van CUYLENBORGH (bis nach 1660)

- 63 193 Felsengrotte m. Statuen. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
GERARD van HONTHORST (1590–1656) *

- 28 788 Geburt des Kindes. Florenz, Uffizien.
71 072 Anbetung der Hirten. Eb.
13 724 do. Köln, Mus.
44 546 Der 12 jähr. Jesus im Tempel. München, A. P.
44 980 Das Abendmahl. Grenoble, Mus.
71 075 Ceres. München, A. P.
71 065 Kimon und Pera. Eb.
43 701 Musikstunde bei Kerzenlicht. Haag, Steengracht.
17 206 Knabe mit einer Flöte. Braunschweig, Mus.
17 270 Knabe mit Flöte u. 2 Mädchen. Braunschweig, Mus.
70 363 Ein lustiger Musikant. Amsterdam, Rijks Mus
17 137 Singender Alter mit Brille. Schwerin, Mus.
71 023 Singender Knabe mit Kerze. Rom, Gal. Doria.
71 024 Singendes Mädchen mit Notenblatt. Eb.
44 557 Der Zahnarzt. Dresden, Gal.
14 070 Der Lacher mit dem Weinglas. Karlsruhe, Gal.
17 224 Liebesgetändel bei Kerzenschein. Braunschweig, Mus.
27 273 Eine Zigeunerin weissagt aus der Hand. Uffizien.
48 077 Bildn. d. Prinzen Robert u. Karl Ludwig v. Bayern.
70 367 Statthalter Wilhelm III v. Oranien. Haag, Mus. [Louvre

*) JOACHIM SANDRART aus Frankf. a. M. (1606–88).

- 16 373 Die Korporalschaft v. Swieten. Amsterdam, Rijks Mus.
16 765 Schwed. Friedensmahl i. Nürnberg. erg. Stich v. Heumann.
31 913 – Orig.-Aufn. [Berlin, K. K.
17 301 Eine Fischhändlerin. Braunschweig, Mus.
18 890 Friedensgenius m. Gefangenen u. Kriegsbeute. Hdzg.
18 896 Trauernde Stadtgöttin a. e. Thron m. 2 Löwen. Hdzg. Eb.

Kupferstiche.

- 14 496 Dr. Paulus Freherus.
15 872 G. Fr. Behaim aus Schwartzbach.
14 612 Markgräfin Johanna Elisabeth v. Brandenburg.
15 476 Barbara Füssel.
38 297 Das Gesicht.

JOOST CORNELISZ DROOCH-SLOOT (1586–1666)

- 17 398 Eine Jahrmarktsscene. Bremen, Kunsthalle.
53 690 Holländisches Dorf. Haag, Mus.

DANIEL VERTANGEN (ca. 1589–?).

- 17 492 Landsch. m. Nymphen, Silen u. Satyr. Braunschw. Mus.
NICOLAUS KNUPFER (1603–60).

- 18 090 Josephs Traumdeutung im Kerker. Schwerin, Mus.
17 181 Salomo opfert m. s. Weibern fremden Göttern. Braun-
16 782 Die Fusswaschung. Schwerin, Mus. [Schweig, Mus.
13 676 Die 7 Werke der Barmherzigkeit. Kassel, Gal.

JACOB A. DUCK (ca. 1600–nach 60)

- 16 760 Krieger b. Wachtfeuer (cf. P. Codde). Schwerin, Mus.
43 911 Kartenspielende Offiziere. München, A. P.
43 937 Lagerscene. Eb.
43 866 Unterhaltung nach e. Mahle im Zimmer. Lille, Mus.
43 694 Eine lustige Gesellschaft. Eremitage.
43 916 Eine schlafende Dirne. München, A. P. [Stumpf.
69 412 Beraubung e. Schlosses d. Söldner. Berlin, Slg. Hölscher-
WILLEM van HONTHORST (1604–66)

- 17 267 Bildnis Wilhelm II von Oranien. Schwerin, Mus.
18 235 Kurfürst Friedrich V v. d. Pfalz i. Panzer m. Spitzenkr. [Hannover, Prov.-Mus.
70 331 do. Karlsruhe, Gal. [Hannover, Prov.-Mus.
18 249 Die Gemahlin des Vorigen. Hannover, Prov.-Mus.
70 307 Prinz Friedrich Heinrich v. Oranien. Karlsruhe, Gal.
18 238 „Mademoiselle de Valkenberg et d'Omesal“. Hannover.

JAN DIRKSZ BOTH (1610–52).

- 44 250 Ital. Mittagslandschaft. Hamburg, Weber.
43 936 Reiter in ital. Landschaft. Dresden, Gal. [Stumpf.
69 100 Ponte Lucano m. d. Grabmal d. Plantier. Berlin, Slg.
17 909 Hirt m. Herde am Bergabhang reitend. Hdzg. Bremen.

Radierungen.

- 15 709 Frau auf einem Maultier. B. 1.
15 711 Der Ochsenwagen. B. 2.
15 703 „Der grosse Baum“. B. 3.
15 704 2 Maultiere in einer bergigen Landschaft. B. 4.
15 710 Der Maultierführer. B. 6.
15 705 Das Trajekt. B. 7.
15 706 2 Kühe am Wasser. B. 8.
15 707 Die Fischer. B. 9.
15 708 Die Holzbrücke. B. 10.

DIRK STOOP (1610–1686).

- 71 066 Ruhe b. d. Quelle in italien. Landschaft. Brüssel, Mus.

HENDRIK BLOEMAERT (ca. 1601–72).

- 16 788 Ein Flötenbläser. Schwerin, Mus.
17 118 Ein Violinspieler mit Weinglas. Eb.
17 159 Bildnis eines Mannes. Braunschweig, Mus.
HERMAN SAFTLEVEN (1609–85)
24 352 Silvio reicht d. verwund. Dorinda d. Pfeil. Berlin, Mus.
16 755 Rheinlandschaft mit Schiffen. Schwerin, Mus.
17 886 Felsige Landschaft m. Holzbrücke. Hdzg. Bremen, [Kunsthalle.
ABRAHAM WILLAERTS († 1689).
17 473 Strandbild mit Kirchturm. Braunschweig, Mus.
WILLEM de HEUSCH († ca. 1700)
17 163 Ital. Gebirgslandschaft m. angelnd. Hirten. Braunsch.
JAN DAVIDSZ de HEEM (1606–84).
24 430 Blumenstück mit der Madonna. Berlin, Mus.
32 987 Blumenstück. München, A. P.
14 025 Blumen- und Früchtifeston. Karlsruhe, Gal.
69 098 Fruchtstück. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
13 644 Stilleben mit Krebsen u. Früchten. Kassel, Gal.
32 700 Stilleben mit Früchten u. Hummer. Lützenscha.
32 990 Stilleben mit Citrone. Amsterdam, Rijks Mus.
CORNELIS de HEEM (1631–1695).
69 430 Trauben u. Steinfrüchte. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
ABRAHAM MIGNON (1640–79 Schüler de Heems)
13 558 Fruchtstück m. Pokal u. Eichkätzchen. Kassel, Gal.
13 607 do. m. Korb, Schmetterling u. Schnecken. Eb.
MELCHIOR d'HONDECOETER (1636–95)
17 294 Gr. Tierstück m. Arche Noah i. Hintergr. Braunsch.
70 364 Menagerie Wilhelms III zu Loo. Haag, Mus. [Mus.
69 483 Menagerie. Amsterdam, Rijks-Mus.
16 733 Geflügelhof m. ostindischem Kranich. Schwerin, Mus.
69 428 do. m. dem Vogel Dodo. Berlin, Slg. Hölscher.
71 073 Hühner und Enten. Haag, Mus.
14 029 Der ruhige Hühnerhof. Karlsruhe, Gal.
70 353 Hausgeflügel. Wien, Liechtenstein.
63 192 Enten u. a. Geflügel. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
13 592 Weisse Henne mit Küchlein. Kassel, Gal.
69 429 Enten u. Hühner vor e. Felsen. Berlin, Slg. Hölscher.
69 484 Le chant de coq. Brüssel, Mus.
13 617 Hahnenkampf. Kassel, Gal.
70 354 Kampf zwischen Pfauen u. Hähnen. Budapest, Mus.
69 485 Die schwimmende Feder. Amsterdam, Rijks Mus.
13 605 Der weisse Pfau. Kassel, Gal.
70 393 Hahn und Falke. Frankfurt, Stadel.
23 833 Vogelfalle. Danzig, Mus.
17 182 Stilleben: Holzgefäß m. Fischen u. a. Braunsch. Mus.
71 058 do. Toter Hahn, an einer Holzwand hängend.

DELFTER SCHULE.

MICHIEL JANSZOOM MIEREVELT (1567–1641).

- 44 535 Prinz Wilhelm I. Amsterdam, Rijks Mus.
44 551 Bildnis der C. Teedingh van Berekhout. Eb.
43 783 Bildnis einer jungen Dame. Eremitage.
18 308 Brustbild einer älteren Frau. Hannover, Mus.
18 222 Bildnis einer alten Frau im Lehnstuhl. Eb.
MICHIEL J. MIEREVELT's SCHULE.
43 970 Bildnis des J. van Oldenbarnevelt. Amsterdam, R. M.
PIETER MIEREVELT (1596–1623).
17 989 Ein Familienbildnis. Braunschweig, Mus.
LEONARD BRAMER (1594–1674)
17 672 Jesus zwischen d. Schriftgelehrten. Braunsch., Mus.
18 221 J. Mann m. Pelzkr. u. Mütze m. Reiherfeder. Hannover,
32 734 Allegorie der Eitelkeit. Wien, Gal. [Mus.
20 993 Maleratelier m. Mann, Frau, Musikinstrum. etc. Rad.
ANTHONIJ PALAMEDESZ, gen. Steaverts (ca. 1601–73).
18 315 Selbstbild mit Weinglas, a. 1624. Hannover, Mus.
44 355 Eine Jagdgesellschaft. Hamburg, Weber.
43 869 Eine Musikgesellschaft. Frankfurt a. M., Goldschmidt.
69 411 Vornehme Gesellschaft. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
24 358 Eine Familie beim Mahle im Park. Berlin, Mus.
43 695 Familienbild. Antwerpen, Rijks Mus.
18 301 Die Wachtstube. Hannover, Mus.
17 203 Soldatenstück. Braunschweig, Mus.
24 413 Brustbild e. Knaben m. langem, blondem Haar. Berlin,
24 337 Bildnis eines jungen Mädchens. Eb. [Mus.
17 277 Bildnis d. kl. Anna Constantia de Beijwegh. Schwerin.
KAREL FABRITIUS (ca. 1620–54).
16 784 „Die Wache“ (Landsknecht am Tor). Schwerin, Mus.
85 002 Frau d. Tobias m. d. Ziege. Innsbruck, Ferdinandeum.
43 091 Der Distelfink. Haag, Gal.
EGBERT van der POEL (1621–64).
43 776 Delft nach der Explosion. London, Nat.-Gal.
43 922 Bauernwirtschaft. Wien, Gal. [Stumpf.
69 423 Pulverexplosion zu Delft. 1654. Berlin, Slg. Hölscher-
JAN van der MEER van Delft (1632–75).
4 348 Atelier des Künstlers. Wien, Gal. Graf Czernin.
53 889 Die Lektüre. Amsterdam, Rijks Mus.
21 421 Lesendes Mädchen am Fenster. Dresden, Gal.
52 710 Die Briefschreiberin. New-York, Slg. P. Morgan.

- 4 808 Der Geograph. Frankfurt, Städel.
 69 037 Die Musikstunde. Amsterdam, R. M. (Pieter de Hooch).
 69 039 Musikunterricht. Londoner Kunsthandel 1900 Salley.
 26 256 Der Musiklehrer u. seine Schülerin. Windsor Castle.
 18 590 Junges Mädchen m. Perlenhalsband. Berlin, Mus.
 29 293 Dame m. ihrer Dienerin. Berlin, Slg. Simon.
 43 815 Bildnis einer Frau. Budapest, Gal.
 43 090 Mädchenkopf. Haag, Mus.
 27 249 Liebesbotschaft. Dresden, Gal.
 71 017 Bei der Kupplerin. Eb.
 24 691 Herr und Dame beim Wein. Berlin, Mus.
 17 186 Mädchen mit Weinglas. Braunschweig, Mus.
 71 021 Holländ. Innenraum. Berlin, Mus.
 6 773 Ansicht von Delft. Haag, Mus.
 9 722 Eine Strasse in Delft. Amsterdam, Slg. Six.
PIETER de HOOCH (1630--nach 77).
 44 545 Interieur m. Familie. Amsterdam, Rijks Mus.
 31 106 Gesellschaftsscene. German. Mus.
 18 610 Holländischer Wohnraum. Mutter a. d. Wiege. Berlin,
 9 254 Ein Wohnzimmer. Frankfurt, Städel. [Mus.]
 69 062 Die Speisekammer. Amsterdam, Rijks Mus.
 69 001 Interieur e. holländ. Hauses m. Kartenspielern. Louvre.
 69 046 Die Kartenspieler. Buckingham-Palace.
 71 051 Holländischer Wohnraum. Berlin, Mus. [A. P.]
 25 067 Holländische Bauernstube m. lesender Frau. München,
 67 412 Hausinneres m. Mutter u. Tochter. London, Wallace-C.
 14 175 Mutter u. Tochter im Schlafzimmer. Karlsruhe, Gal.
 69 568 Interieur m. trinkendem Mann u. einschenkender Frau.
 13 873 „Der Papagei“. Unterhaltung i. Zimmer. Darmstadt, Gal.
 53 607 Die Wäscherin. New-York, Pierp. Morgan.
 24 345 Gesellschaft von Offizieren u. Damen. Berlin, Mus.
 27 033 Lautenspiel i. d. Vorhalle e. Villa. München, Schubart.
 44 550 Inneres einer Schenke. Rom, Gal. Borghese.
 67 040 Häusliche Scene. Amsterdam, Mus.
 70 050 Hof e. holländ. Hauses. London, Nat.-Gal.
 69 010 Exterieur eines holländ. Hauses. Amsterdam, R. M.
 69 018 Herrin u. Dienerin i. Hofe e. Hauses. London, N.-Gal.
 69 047 Der Nachmittag. (Hof e. Hauses). Buckingham-Pal.
 52 520 Die Köchin. Petersburg, Eremitage.
 9 256 Ein Innenraum. Hdzg. London, British Museum.
THOMAS van der WILT (1659--1733).
 24 647 Das Brettspiel. Berlin, Mus.
JACOB v. MOSSCHER (tät. 1613--50 Delft u. Haarlem).
 43 934 Eine Dorfpartie. München, A. P.
 43 923 Feldweg mit einer Bauernfamilie. Eb.
HENDRIK CORNELISZ van VLIET (1611--75)
 32 701 Kircheninneres. Lützenscha, Speck v. Sternburg.

- BARTELMEEES van BASSEN († 1652).**
 22 066 Interieur a. Anfang d. XVII. Jh. Amsterdam, R. M.
 18 268 Barockgemach m. Prasser u. Lazarus. Hannover, Mus.
CORNELIS de MAN († 1706).
 43 796 Bauernhochzeit. Haag, Mus.
WILLEM van AELST (1626--83).
 13 594 Fruchtstück. Kassel, Gal.
PIETER JANSSENS.
 66 778 Inneres e. vornehmen holl. Hauses. Berlin, Mus.

HAAGER SCHULE.

- JAN ANTHONISZ van RAVESTIJN (ca. 1572--1657).**
 18 258 Prinz Rupert v. d. Pfalz m. e. Papagei. Hannover, Mus.
 17 678 J. Mann a. d. Familie Stalpaert v. d. Wiele. Braunschw.
 17 675 Hüftbild einer jungen Frau. Eb. [Mus.]
 2 842 Brustbild e. Frau m. hohem Spitzenkragen. Brüssel, M.
 (Familienb. i. Braunschweig, s. u. C. de Vos Nr. 18 072).
ADRIAEN HANNEMAN (1601--1671).
 70 357 Bildnis d. Constantin Huygens. Haag, Mus.
 70 358 Sohn „ „ „ Eb.
 70 359 Tochter „ „ „ Eb.
 70 360 2 Mädchen mit Früchten. Schwerin, Gal.
PIETER VERELST (tätig ca. 1648--66).
 24 522 Die Näherin. Berlin, Mus.
ADRIAEN van de VENNE (1589--1662).
 27 035 Anbetung der Könige. München, Slg. Schubart.
 27 052 Jahrmarkt auf d. Buitenhof im Haag. Eb.
 32 975 Mann mit Affen. Budapest, Gal.
 17 299 Bauerngesellschaft i. d. Scheune. Braunschweig, Mus.
 17 348 Zigeunergesellschaft. Eb.
 24 310 Der Sommer. Berlin, Mus.
 24 429 Der Winter. Eb.
 69 417 Karneval auf dem Eise. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 17 878 Gruppe von Reitern. Hdzg. Braunschweig, Mus.
PIETER QUAST († ca. 1646).
 17 679 Branntweinverkäufer u. e. altes Weib. Braunschweig,
MOSES van UYTENBROECK († 1648). [Mus.]
 17 298 Bacchusfest. Braunschweig, Mus.
 44 695 Tobias und der Engel. Stich B. 58.
ESAIAS van de VELDE (ca. 1590--1630).
 44 490 Winterlandschaft. München, A. P.
 32 682 Belustigung auf dem Eise. Amsterdam, Rijks Mus.
 71 040 Sommer. Rundbild. Kassel, Gal.
 71 041 Winter. Eb.

- 71 151 Überfall eines Dorfes durch Räuber. Nürnberg, G. M.
 18 973 Alter Mann mit Stock. Kreidezg. Bremen, Kunsthalle.
 10 865 Ein Walfisch. Hdzg. Berlin K. K.

GERRIT CLAESZ BLEKER († 1656).

- 17 990 Paulus und Barnabas in Lystra. Braunschweig, Mus.
 DANIEL MYTENS d. ä. (1590 bis nach 1668).

- 48 853 Bildnis Karls I von England. Turin, Mus.
 63 029 do. Kopenhagen, Gal.

PIETER NASON (1612—ca. 1685).

- 9 761 Kurfürst Friedrich Wilhelm v. Brandenburg.
 18 253 Brustbild eines lächelnden Mannes. Hannover, Mus.

JAN le DUCQ (1636—95).

- 43 881 Die Spinnerin. Haag, Gal.

JAN van GOIJEN (1596—1656).

- 17 683 Dorfansicht mit Kriegsvolk. Braunschweig, Mus.
 17 396 Landschaft mit Staffage. Bremen, Kunsthalle.
 17 162 Eine Weidlandschaft. Braunschweig, Mus.
 14 317 Ein Dorf am Kanal. Augsburg, Gal.
 16 794 Ebene und Flussufer. Schwerin, Mus.
 6 777 Ansicht d. Valkhof b. Nimwegen. Amsterdam, R. M.
 24 316 Ansicht der Stadt Arnheim. Berlin, Mus.
 43 946 do. Kopenhagen, Gal.
 69 002 Ansicht v. Dordrecht. Amsterdam, Rijks Mus.
 32 980 do. Brüssel, Gal. [Stumpf.
 69 419 De Merwede bei Dordrecht. Berlin, Slg. Hölscher.
 44 048 „Merwede“, Maasarm b. Dordrecht. Frankfurt, Privat.
 16 764 Fluss m. Kirche u. Mühle a. hoh. Damm. Schwerin, M.
 69 401 Flusslandschaft m. Fischern i. Boot. Berlin, Slg. Stumpf
 24 357 Ansicht v. Nimwegen v. d. Waal aus. Berlin, Mus.
 24 317 Winterlandschaft. Eb.
 18 975 Flusslandschaft. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.
 14 347 Herberge. Augsburg, Gal.
 14 290 Dorfansicht mit gotischer Kirche. Eb.
 14 159 Haarlemer Meer m. Fischerbooten. Frankfurt, Städel.
 2 847 Die 2 alten Eichen. Amsterdam, Rijks Mus.
 23 832 Schlittenfahrten auf dem Eise. Danzig, Mus.
 13 715 Landschaft am Fluss. Köln, Mus.
 13 646 Flusslandschaft. Kassel, Gal.
 28 375 Ruhige See. Prag, Slg. Nostiz.
 32 971 Flusslandschaft. Amsterdam, Rijks Mus.
 44 241 Landschaft. Hamburg, Weber.
 44 047 Kanallandschaft. Frankfurt, Goldschmidt.
 48 494 Ufer eines Kanals. Louvre. [A. P.
 66 761 Landschaft (l. Gehöft, r. Weg m. Bauern). München,

ADRIAEN van DIEST (1656—1704).

- 69 052 Arkadische Landschaft. Braunschweig, Gal.
 69 077 Hafem. Bollwerk u. Schiffen. Augsburg, Gal.

ABRAHAM van BEIJEREN (1620—74)

- 18 574 Ein Frühstückstisch. Berlin, Mus.
 13 819 Stilleben m. Hummer u. Fruchtschale. Köln, Mus.
 32 724 Stilleben m. Pokalen u. Tellern. München, A. P.
 32 979 Eine Marine. Budapest, Gal.

GERRIT van HOECKGEEST (ca. 1621—60) [Weber.

- 44 321 Grab Wilhelms I v. Oranien i. d. Kirche z. Delft. Hambg.

HAARLEMER SCHULE.

FRANS HALS d. ä. (ca. 1580—1666).

- 46 176 Selbstbildnis. Paris, Slg. Jules Porgès. [dam, R. M.
 Gruppenbilder.
 2 910 Der Künstler m. s. 2. Frau Lisbeth Reyniers. Amster-
 28 935 Familienbildnis d. van Beresteyn a. Haarlem. Louvre.
 43 813 Familienbildnis. München, A. P.
 65 717 do. Berlin, Thos Agnew & Sons.
 85 001 do. Innsbruck, Ferdinandeum.
 2 897 Festmahl d. Offiziere d. St. Georgsgilde, 1616. Haarlem,
 11 028 do. 1627. Eb. [Rathaus.
 27 799 do. der St. Hadriansgilde, 1627. Eb.
 3 480 do. 1633. Eb.
 10 814 — Teil: Köpfe v. Offizieren auf der linken Seite.
 10 815 — Teil: Köpfe v. 2 Offizieren a. d. rechten Seite.
 46 182 St. Georgsschützen in Amsterdam a. 1637. Amsterdam,
 44 748 Schützengilde a. 1637. Amsterdam n. Stich. [Rijks Mus.
 27 707 Festmahl d. Offiziere d. St. Georgsgilde, 1639. Haarlem.
 19 317 Vorsteher d. St. Elisabeth-Hospitals, a. 1641. Eb.
 19 331 Vorsteherinnen d. alten Spitals, a. 1664. Eb.
 27 800 Vorsteher d. Altmännerhauses, a. 1664. Eb.
 Männliche Einzel-Bildnisse.
 48 460 Bildnis des René Descartes (1655). Paris, Louvre.
 11 022 Wilhelm van Heythuysen. Brüssel, Mus.
 53 604 Bildn. d. Casper Sibelius. New-York, Slg. Borden.
 10 965 Stehender Kavalier mit Degen. Wien, Liechtenstein.
 46 178 M. Middelhoven, Minister. a. 1626. Paris, Slg. Schloss.
 24 589 Tyman Oosdorp, a. 1656. Berlin, Mus.
 24 515 Prediger Johannes Acronius, a. 1627. Berlin, Mus.
 28 210 Jasper Schade v. Westrum, a. 1645. Prag, Rudolfinum.
 52 601 Jakob Pieter Olycan. Haag. Gal.
 20 862 Frau des Vorigen. Eb.
 13 542 Ein Patrizier. Kniestück. Kassel, Gal.
 13 640 Dessen Frau. Kniestück. Eb.

- 10 822 Ein Admiral. Petersburg, Eremitage. [Eremitage.
 10 879 Bildnis e. Mannes ohne Hut m. langem, lockigem Haar.
 53 606 do. den Hut m. d. Linken vor d. Leib haltend. Kniestück. New-York, Metrop.-Mus. [Frankf. Stadel.
 11 018 Ovale Bildnis e. Mannes m. Schlapphut u. Knebelbart.
 10 896 Bildnis e. j. Mannes m. Schnurrbart u. rundem Hut, die rechte Hand auf d. Brust. Eremitage. [Eb.
 10 848 Junger Mann m. hoh. Hut, den Arm auf e. Stuhllehne.
 18 609 do. m. grossem Schlapphut. Berlin, Mus.
 13 545 Bartl. j. Mann a. d. Stuhllehne gestützt. Kassel, Gal.
 44 237 Bildnis e. Mannes. Hamburg, Weber.
 44 304 do. Eb. [Hut. Kassel, Gal.
 13 597 Brustbild e. 40jähr. Mannes m. Knebelbart u. Schlapp-
 13 661 Brustbild e. 35jähr. Mannes mit Schlapphut. Eb.
 24 570 Bildnis e. j. Mannes m. gemalten Rahmen. Berlin, Mus.
 17 112 Kopf e. Mannes i. d. Dreissigern, o. Hut. Schwerin, Mus.
 11 017 Ein lustiger alter Herr. Amsterdam, Rijks Mus.
 11 010 Der lustige Zecher. Kassel, Gal.
 11 236 Der Narr. Amsterdam, Rijks Mus.
 46 180 Ein Musiker (der Narr). Paris, Rothschild.
 43 873 Der Rommelpotspeeler.
 69 408 do. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 13 559 Die beiden singenden Knaben m. d. Laute. Kassel, Gal.
 18 573 Der singende Knabe mit der Flöte. Berlin, Mus.
 47 560 Der junge Flötenbläser. London, Slg. Beit.
 53 603 Flötenspieler. Brustb. Folldo, U. S. A., Slg. E. D. Libbey.
 16 797 Der Junge mit dem Weinglas. Rund. Schwerin, Mus.
 16 796 Der Junge mit der Flöte. Gegenstück. Eb.
 43 745 Junger Fischer. Antwerpen, Mus. [B. Altmann.
 46 177 Lachende Frau mit drei Männern. New-York, Slg.
 51 966 Das lustige Kleeblatt. (Alte Kopie.) Berlin, Mus.

Weibliche Einzelbildnisse.

- 43 816 Frau des Nicolas v. Beresteyn. Louvre. [schild.
 46 181 Emerentia v. Beresteyn. Frankf. a. M. Baronin v. Roth-
 13 640 Eine Patrizierin. Kassel, Gal. [Kgl. Gal.
 52 602 Aletta Hanemans, Gemahlin d. J. P. Olycan. Haag,
 46 179 Sara Andries, Frau M. Middelhoven. Slg. A. de Ridder.
 24 372 Bildnis e. j. Frau m. Spitzenkragen. Berlin, Mus.
 10 905 Magd mit Haube. Lille, Mus.
 24 582 Amme mit Kind. Berlin, Mus.
 18 608 Hille Bobbe, die Hexe von Harlem. Eb.
 20 860 Hille Bobbe und der Raucher. Dresden, Gal.
 27 701 La Bohémienne. Louvre.
 53 605 Frauenbildnis. Kniestück. New-York, Metrop.-Mus.
 46 183 do. m. gefalt. Händen. Uccle-Brüssel, Slg. M. v. Gelder.
 52 765 do. Kniestück. Amsterdam, Rijks Mus. Nr. 1088.

DIRK HALS (vor 1600–56).

- 17 211 Ein vergnügtes Pärchen. Braunschweig, Mus.
 18 195 Flötenunterricht. Hannover, Mus.
 43 913 Brettspielende Kavaliere. Kopenhagen, Moltke.
 47 412 Festin champêtre. Paris, Louvre.
 43 748 Mahl und Belustigung im Freien. Amsterdam, R. M.
 43 699 Gesellschaft beim Mahle. Eb.

FRANS HALS d. j. (ca. 1620–1670).

- 17 139 Musik und Kartenspiel. Schwerin, Mus.

HARMEN HALS.

- 44 301 Altes Pärchen am Fenster. Hamburg, Slg. Weber.

JUDITH LEYSTER († 1660).

- 24 367 Der lustige Zecher. Berlin, Mus.

SALOMON de BRAY (ca. 1597–1664).

- 17 815 Verstossung d. Hagar u. d. Ismael. Hdzg. Bremen, K.-H.
 PIETER van LAAR, gen. Bamboccio (ca. 1590–n. 1658).
 32 991 Der Marktschreier. Kassel, Gal.

HENDRIK GERRITSZ POT (ca. 1585–1657).

- 43 751 Eine lustige Gesellschaft. London, Nat.-Gal.
 43 974 Galante Gesellschaft. Haag, Mus.
 44 527 Bildnis eines Herrn im Zimmer. Dresden, Gal.
 48 462 Karl I von England. Louvre 2525.

PIETER CODDE (1599–1678).

- 2 861 Eine Tanzgesellschaft. Haag, Mus.
 43 866 Eine Gesellschaft. Lille, Mus.
 43 880 Zwei Herren und zwei Damen. Köln, Slg. Pein.
 14 041 Die Wachtstube. Karlsruhe, Gal.
 43 926 Soldaten in der Wachtstube. Dresden, Gal.
 16 762 Reiter im Stalle mit ihrer Beute. Schwerin, Mus.
 48 240 Drei Soldaten mit Mädchen. Rouen, Mus.
 43 902 Soldaten peinigten einen Bauern. Dresden, Gal.
 17 685 Die Plünderung. Braunschweig, Mus.
 63 189 Festnahme e. reisenden Offiziers. Berlin, Stumpf.
 43 938 Musizierende Gesellschaft. München, A. P.
 17 122 do. Schwerin, Mus.
 43 859 do. Stockholm, Mus.
 69 410 Das Quartett. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 16 760 Krieger beim Wachtfeuer (v. J. A. Duck?) Schwerin, M.
 53 504 Das geschlachtete Schwein. München, Slg. Röhrer.
 69 409 Bildnis e. bärtigen Mannes (Oval) Berlin, Slg. Stumpf.

FRANS PIETERSZ GREBBER (ca. 1570–1649).

- 18 302 Weibl. Studienkopf m. schwarz. Schleier. Hannover, M.

Gemälde.

- 43 181 Familie des Künstlers. Louvre.
 4 279 Der Künstler in seiner Werkstatt. Dresden, Gal.
 17 284 Verkündigung an die Hirten. Braunschweig, Mus.
 47 556 Anbetung der Hirten. London, Slg. Beit.
 44 316 Mann am Fenster. Hamburg, Weber.
 20 853 Dorfschule. Louvre.
 2 843 Der Geiger vor der Haustür. Haag, Mus.
 43 807 Der Geiger. Cambridge, Fitzwilliam Mus.
 24 344 Leiermann vor e. Bauernhause. Berlin, Mus.
 69 415 do. Berlin. Slg. Hölscher-Stumpf.
 69 094 Rast auf der Reise. Amsterdam, Rijks Mus.
 48 854 Bauerngesellschaft vor dem Haus. Kopenhagen, Gal.
 13 630 Bauern in einer Sommerlaube. Kassel, Gal.
 43 749 Bauernfest in einer Hütte. Haag, Gal.
 43 697 Ländliches Fest. Eremitage.
 13 553 Fröhliches Landvolk. Kassel, Gal.
 45 693 Gesellschaft von Landleuten. Amsterdam, Rijks Mus.
 11 158 Das unterbrochene Spiel.
 45 859 Inneres eines Wirtshauses. Paris, Louvre. [Mus.
 2 888 Rauchende u. trinkende Männer i. d. Schenke. Haag,
 20 851 Männer u. Frauen i. Bauernwirthshaus. Dresden, Gal.
 66 804 Stammtisch in der Dorfschenke. Eb.
 24 325 Bauerngesellschaft in der Hütte. Berlin, Mus.
 43 968 Inneres einer Bauernstube. Louvre.
 20 852 Das vlämische Trio. Brüssel, Mus.
 17 286 Drei Bauern in der Kneipe. Braunschweig, Mus.
 43 872 Vier Bauern im Wirtshaus. Wien, Slg. Czernin.
 47 555 Tanz e. Bauernpaares i. d. Wirtsstube. London, Slg.
 16 767 Bauerngesellschaft i. e. Kneipe. Schwerin, Mus. [Beit.
 69 081 Raufende Bauern. München, A. P.
 14 299 In der Schenke. Augsburg, Gal.
 53 714 Mann und Frau am Fenster. Florenz, Uffizien.
 43 925 Das geschlachtete Schwein. Frankfurt, Stadel.
 28 807 Der Zahnbrecher. Wien, Gal.
 27 098 Der Alchimist. London, Nat.-Gal.
 24 557 Der Arzt in seinem Studierzimmer. Berlin, Mus.
 14 056 Der Trictracspieler. Karlsruhe, Gal.
 20 858 Bauer mit Laterne. Uffizien.
 69 093 Der Geiger. Petersburg, Eremitage.
 14 163 Der Raucher. Karlsruhe, Gal.
 41 593 Der Trinker. Louvre.
 69 091 Der Heringesser. Brüssel, Mus.
 16 756 Zechender Bauer u. Bäuerin. Schwerin, Mus.

Handzeichnungen.

- 5 648 Bauern in der Sommerlaube. Wien, Albertina.
 18 971 Familie und Trinker in der Bauernhütte. Bremen,
 5 634 Musikant i. d. Schenke. Wien, Albertina. [Kunsthalle.
 18 990 Bauern im Wirtshaus. Bremen, Kunsthalle.

Radierungen, n. Faucheux.

- 16 390 Der Leiermann. F. 8.
 14 699 Der Raucher am Fenster. F. 10.
 14 700 Liebespaar am Fenster. F. 11.
 16 389 Die Raucher. F. 13.
 16 394 Der Krug ist leer. F. 15.
 16 393 Der Messerstecher. F. 18.
 16 377 Inneres einer Scheune. F. 23.
 16 381 Mann und Frau, nebeneinander stehend. F. 24.
 16 385 Der Angler auf der Brücke. F. 26.
 16 383 Der Brillenverkäufer. F. 29.
 16 384 Singende Frau. F. 30.
 16 386 Spinnerin vor dem Hause. F. 31.
 14 754 Der Künstler in seinem Atelier. F. 32.
 16 382 Der Familienvater. F. 33.
 16 391 Tischgebet. F. 34.
 16 388 Herumziehende Musikanten. F. 38.
 16 387 Tric-Trac-Spiel. F. 39.
 16 380 Die beiden Mütter. F. 40.
 16 392 Der Schweineschlächter. Nachtszene. Rund. F. 41.
 16 379 Der bucklige Geigenspieler. F. 44.
 15 855 Der Geigenspieler u. der kleine Leiermann. F. 45.
 16 378 Familie in einer Hütte. F. 46.

ISAAC van OSTADE (1621-1649).

- 44 064 Winterlandschaft. Petersburg, Eremitage.
 71 049 do. München, A. P. [London, Nat.-Gal.
 69 009 Gefrorener Fluss m. Brücke und Schlittschuhläufern.
 69 083 Gefrorener Fluss im Dorf mit Schlittschuhläufern.
 25 234 Dorfstrasse. Petersburg, Eremitage. [Früher Slg. Kann.
 69 029 Vor der Dorfschenke. Amsterdam, Rijks Mus.
 44 531 Halt vor der Dorfschenke. Berlin, Mus.
 69 043 Bauernschenke. Amsterdam, Rijks Mus.
 13 789 Alte Frau am Spinnrocken m. e. Metzger. Köln, Mus.
 69 095 Die Garnwinderin. Brüssel, Mus.
 14 315 Geschlachtetes Schwein. Augsburg, Gal.
 63 195 do. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf. Orig.-Aufn.
 27 034 Parklandschaft am Schloss u. Teich. Früher München,
 47 557 Die Furt. London, Slg. Beit. [Slg. Schubart.
 69 021 Bildnis eines jungen Mannes. London, Nat.-Gal.

PHILIPS WOUWERMAN (1619-68).

- 17 138 Übergang über einen Fluss. Schwerin, Mus.
13 533 Kornerte. Kassel, Gal.
13 569 Feldarbeiter bei der Mittagsrast. Eb.
13 540 Der Marktbauer mit dem alten Schimmel. Eb.
13 671 Ruhende Bauern. Eb.
14 243 Pferdehandel. Stuttgart, Gal.
24 427 Reitschule. Berlin, Mus.
13 552 Reitschule vor dem Tore. Kassel, Gal.
47 554 Bauernfest vor d. Dorfschenke. London, Slg. Beit.
24 562 Aufbruch zur Jagd. Berlin, Mus.
69 403 do. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
14 319 Auf der Falkenbeize. Augsburg, Gal.
43 893 Auf der Falkenjagd. München, A. P.
43 894 do. Brüssel, Gal.
13 565 Heimkehr von der Falkenjagd. Kassel, Gal.
44 042 Winter in Holland. Frankfurt, Goldschmidt.
17 146 Zigeunerlager. Schwerin, Mus.
17 143 Reiterausfall aus einer Festung. Eb.
15 537 Kampf zwischen Europäern u. Orientalen. Kassel, Gal.
17 245 Himmelfahrt Christi. Braunschweig, Mus.

WILLEM KOOLEN (vor 1620-1660).

- 43 788 Küstenlandschaft. Cambridge, Fitzwilliam-Mus.

PIETER WOUWERMAN (1623-82).

- 18 981 Diele e. Bauernhauses mit Kühen und Reitergruppe.
Lavierte Federzg. Bremen, Kunsthalle.

EMANUEL MURANT (1622-1700).

- 69 466 Friesischer Bauernhof. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.

JAN MIENSE MOLENAER (ca. 1600-68).

- 24 350 Das Atelier des Künstlers. Berlin, Mus.
17 991 Der Zahnarzt auf d. Lande. Braunschweig, Mus.
18 305 Lustige Bauerngesellschaft i. e. Kneipe. Hannover, Mus.
44 345 Wirtshaus z. Halbmond in Haarlem. Budapest, Mus.
16 774 Dorfschenke. Schwerin, Mus.
69 414 Bauernbelustigung. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
17 196 Die Muscheleser. Braunschweig, Mus.
43 703 Musikalischer Zeitvertreib. London, Nat.-Gal.
44 542 Dame am Klavier. Amsterdam, Rijks Mus.

WILLEM de POORTER (um 1640).

- 44 556 Gefangennahme Simsons. Berlin, Mus.

THOMAS WIJCK (1616-77).

- 44 492 Der Alchimist. Karlsruhe, Gal.
44 494 Meeresufer mit Ruinen. Wien, Gal.

- 69 425 Portikus der Oktavia in Rom. Berlin, Slg. Stumpf.
52 083 Frau und Kind in e. Stube. Kopenhagen, Mus.
CORNELIS PIETERSZ BEGA (1620-64).

- 13 570 Das Duett. Kassel, Gal.
43 903 Stube mit Bauern. Wien, Gal.
15 881 Das Liebespaar. B. 25. Rad.
15 882 Der Tanz. B. 26. Rad.
15 883 Säugende Mutter u. ihr Liebhaber. B. 30. Rad.
15 884 Mutter i. d. Hütte mit 2 Bauern, unvollendet. Rad.
15 635 Alte Herbergsmutter. B. 32. Rad.
15 636 Junge Herbergsmutter. B. 33. Rad.
15 637 Die Schenke. B. 35. Rad.

JACOB ADRIAENSZ BERCKHEYDE (1630-93).

- 69 004 Inneres der Börse zu Amsterdam. Frankfurt, Städel.
17 120 Beim Frühstück. Schwerin, Mus.
GERRIT BERCKHEYDE (1638-98).

- 67 039 Ansicht aus Haarlem. Brüssel, Mus. [R.-Mus.
67 413 Stadthaus (jetzt Kgl. Palais) z. Amsterdam. Amsterdam
69 003 Blumenmarkt in Amsterdam vom Rathause gesehen.
67 500 Kathedrale von Haarlem. Uffizien. [Eb.

JAN de BRAY († 1697).

- 32 746 Antonius u. Kleopatra (Familie d. Künstl.). Germ. Mus.
20 355 D. Regenten d. Armen-Kinderhauses. Haarlem, Mus.
20 353 D. Regentinnen d. Armen-Kinderhauses. Eb.
28 873 Der Flötenbläser. Stockholm, Nat.-Mus.

RICHARD BRAKENBURGH (1650-1702).

- 17 194 Gesellschaft in e. Dachstube. Braunschweig, Mus.
KLAAS MOLENAER.

- 16 772 Vergnügen auf dem Eise. Schwerin, Mus.
17 226 Flusslandschaft mit Wäschern. Braunschweig, Mus.
ADAM ELSHEIMER (1578-1620).

- 5 094 Landschaft m. Viehhirten u. Herde. Florenz, Uffizien.
18 000 Gebirgslandschaft m. verfallenem Tempel. Braunschw.
17 956 Morgenlandschaft „Aurora“. Eb. [Gal.
21 212 Landschaft m. Josef im Brunnen. Dresden, Gal.
31 149 Begegnung Mosis m. Jethro. German. Mus.
22 936 Predigt Johannes d. T. München, A. P.
26 255 Flucht nach Ägypten. Eb.
22 935 Der Brand von Troja. Eb.
23 162 Paulus u. Barnabas in Lystra. Frankfurt, Städel.
28 616 Landschaft m. d. tiburtinischen Vestatempel. Prag, Rud.
18 911 sog. Aurora. Entw. f. d. Gemälde i. Braunschw. Zchg.
18 914 Landschaft m. e. Angler. Gouache. Eb. [Berlin, K.-K.
44 709 Der Engel m. d. j. Tobias im Walde. Rad. Nagler,
20 941 do. 3. Zustand. [Monogr. I, 494, 2.

PIETER LASTMAN (1584-1633).

- 18 079 Odysseus und Nausikaa. Braunschweig, Mus.
17 414 David im Tempel. Eb.
14 298 Odysseus und Nausikaa. Augsburg, Gal.
14 067 Taufe des Mohrenkammerers. Karlsruhe, Gal.
Handzeichnungen.
20 963 Der Engel erscheint Abraham u. Sara. Berlin, K. K.
18 991 König David die Harfe spielend. Bremen, Kunsthalle.
JAN van HUCHTENBURGH (1646-1733).
43 791 Eine Schlacht Karl XII. Braunschweig, Gal.
31 125 Rastende Jagdgesellschaft. German. Mus.
69 418 Reitergefecht. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
CORNELIS DUSART (1660-1704).
17 420 Der Dorfquacksalber. Bremen, Kunsthalle.
44 525 Inneres einer Bauernschenke. Haag, Mus.
43 865 Mutterfreude. Amsterdam, Rijks Mus.
15 662 Der Geigenspieler in der Kneipe. Rad. B. 15.
15 663 Grosse Dorfkirchweihe. Rad. B. 16.
NICOLAAS PIETERSZ BERCHEM (1620-83).
17 228 Vertumnus u. Pomona. Braunschweig, Mus.
16 735 Ital. Ruinenlandschaft m. Viehherde. Schwerin, Mus.
71 006 Toilette des Hirtenknaben in einer Felsenlandschaft.
[Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
43 912 Ital. Landschaft. München, A. P.
43 919 Eine Herde. Wien, Gal.
46 624 Fischer am See. Dresden, Gal.
52 862 Hirten an einer Felswand. Eb.
52 919 Hirten und Herde. Eb.
69 426 Ital. Landschaft m. 2 Frauen u. Vieh. Berlin, Stumpf.
Radierungen.
15 733 Kühe in der Tränke. B. 1.
15 732 Pissende Kuh. B. 2.
15 729 Drei ruhende Kühe. B. 3.
15 731 Dudelsackpfeifer u. Mann auf e. Esel. B. 4.
15 728 Mann auf einem Esel. B. 5.
14 649 Hirt und Hirtin mit Herde. B. 6.
15 848 Flöteblasender Hirt auf e. Brunnenrand.
15 730 Hirt, Hirtin u. Herde durch einen Bach watend. B. 9.
52 607 Ital. Landschaft m. Hirt u. Mann auf e. Maultier.
JULIUS PORCELLIS (geb. 1628).
13 840 Am Strand: ruhige See mit Schiffen. Darmstadt, Gal.
JAN WIJNANTS (ca. 1618-79).
14 179 Der dürre Eichenstamm. Karlsruhe, Gal.
44 495 Abendlandschaft. München, A. P.
69 465 Flusslandschaft m. Viehherde. Berlin, Slg. Stumpf.

CORNELIS HENDRIKSZ VROOM (ca. 1600-61).

- 16 757 Einsame Stromlandschaft. Schwerin, Mus.
43 945 Gehölz mit einem Reiter. Dresden, Gal.
71 082 Spanische Galeeren werden vor Gibraltar i. d. Grund
gebohrt. Amsterdam, Rijks Mus.
69 487 Seestück. Augsburg, Gal.
JAN van de VELDE (um 1620).
44 706 Frau des Tobias mit der Ziege. Rad. Fr. 49.
FRANS JANSZ POST (1612-80).
28 606 Brasilianische Landschaft m. Neger. Prag, Rudlf.
31 110 Brasilianische Farm. German. Mus.
PIETER MOLYN, d. ä. (ca. 1600-61).
17 222 Sandige Anhöhe mit Baumgruppe. Braunschweig, Mus.
44 547 Landschaft. Stockholm, Nat.-Mus. [Bremen, K.-H.
17 895 Landschaft m. Dorfhütten und 2 Leiterwagen. Hdzg.
HENDRIK MOMMERS (1623-97).
24 353 Landschaft mit Hirten. Berlin, Mus.
SALOMON van RUYSDAEL (gest. 1670).
63 197 Ansicht von Scheveningen. Berlin, Slg. Stumpf.
44 051 Dordrecht am Maasarm „Mervede“. Frankfurt, Privat.
43 877 Ansicht der Maas bei Dordrecht. Rotterdam.
43 943 Kanalsicht. München, A. P.
43 700 Die Brücke. Haag, Gal.
32 982 Die Fähre. Brüssel, Mus.
44 076 Seelandschaft. Hamburg, Weber.
63 199 Flusslandschaft. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
48 071 Landschaft mit grossem Turm. Paris, Louvre.
JACOB SALOMONSZON van RUYSDAEL (ca. 1635-81).
13 584 Herde am Waldeingang. Kassel, Gal.
JACOB van RUYSDAEL (1628-82).
24 465 Haarlem, ges. v. d. Dünen b. Overveen aus. Berlin, Mus.
66 763 Ansicht v. Haarlem. Im Vordergr. Bleiche. Haag, Mus.
8 969 Ansicht des Damplatzes in Amsterdam. Berlin, Mus.
43 973 Ansicht e. Stadt am Meer m. Kirchturm. Glasgow, Gal.
8 968 Strand und Dünen von Scheveningen. Chantilly, Mus.
69 019 Strand. Haag, Mus.
69 087 Blick v. den Dünen auf eine holländ. Flachlandschaft.
26 126 Schloss Bentheim. Dresden, Gal. [Paris, Slg. Kann.
69 099 Dünenlandschaft mit Eichen. Berlin, Slg. Stumpf.
24 324 Bewaldetes Flussufer. Berlin, Mus.
66 766 Sandhügel. München, Pinakothek.
8 966 Uferlandschaft. Amsterdam, Rijks Mus.
69 032 Haarlemer Meer. Brüssel, Mus.

- 24 477 Bewegte See b. aufst. Wetter, in d. Ferne Amsterdam.
 47 558 Bewegte See. London, Slg. Beit. [Berlin, Mus.
 14 057 Das Waldwasser. Karlsruhe, Gal.
 52 434 Wasserfall. London, Nat.-Gal.
 13 624 do. Kassel, Gal.
 69 079 do. Amsterdam, Rijks Mus. [Mus.
 17 136 Bewaldete Berglandschaft m. Wasserfall. Schwerin,
 69 086 Berglandschaft m. Wasserfall u. Hütte. Paris, Kann.
 17 422 Wasserfall mit Wachturm. Braunschweig, Mus.
 17 225 Wasserfall mit Bergschloss. Eb.
 28 219 Waldlandschaft m. seichtem Bach. Prag, Slg. Nostiz.
 69 022 Waldige Landschaft m. Fluss, Dorf u. Staffage. Brüssel,
 17 395 Landschaft mit Schloss. Bremen, Kunsthalle. [Mus.
 43 789 Landschaft mit Haus. Eremitage.
 43 755 Landschaft mit Wasserträger. Eb.
 18 549 Dorf am Waldabhang. Berlin, Mus.
 43 711 Häuschen am Walde. Eremitage.
 18 199 Buchenwald mit Durchblicken. Hannover, Mus.
 66 770 Der Sumpf. Petersburg, Eremitage.
 69 088 Sumpf am Waldrand m. Vögeln. Budapest, Mus.
 71 052 Sumpf am Waldesrand. Kopenhagen, Gal.
 17 427 Waldige Gebirgslandschaft. Braunschweig, Mus.
 51 950 Waldige Landschaft. Wien, Gal. Liechtenstein.
 24 321 Eichenwald. Berlin, Mus.
 69 025 Der Wald. Petersburg, Eremitage.
 69 024 do. London, Nat.-Gal.
 18 309 Eichenwald mit Hütten. Hannover, Mus.
 50 472 Jagd im Walde an einem Fluss. Petersburg, Eremitage.
 12 096 Die Jagd. Dresden, Gal.
 44 040 Grosse Waldlichtung. Frankfurt, Goldschmidt.
 14 226 Waldlichtung mit ruhendem Reiter. Stuttgart, Gal.
 31 108 Landschaft mit 2 Windmühlen. German. Mus.
 69 020 Flusslandschaft m. Windmühle. Richmond, Slg. Cook.
 8 967 Der Winter. Amsterdam, Rijks Mus.
 53 609 Das Kornfeld. New-York, Slg. B. Altman.
 10 787 Der Kirchhof. Dresden, Gal.
 17 893 Mühle am Fluss u. Hütte mit Mühle am Fluss. 2 Hdzgen.
 48 464 Der Sonnenstrahl. Fig. v. Wouwerman. [Bremen, K.H.

Radierungen.

- 15 720 2 Bauern und Hund. B. 2.
 33 136 Strohütte auf einem Hügel. B. 3.
 15 719 Reisende im Urwald. B. 4.
 15 717 Kornfeld mit Baumgruppe. B. 5.
 15 716 Die Gruppe der 3 Eichen. B. 6.
 WILLEM du BOIS (ca. 1630–80).
 17 487 Waldlandschaft. Braunschweig, Mus.

JAN van der MEER (Vermeer van Haarlem) (1628–91).

- 24 431 Dünenlandschaft. Berlin, Mus.
 20 347 Flachlandschaft. Eb.
 17 334 Holländische Flachlandschaft. Braunschweig, Mus.
 SALOMON ROMBOUTS (vor 1650–1702).
 32 983 Bauernhof. München, A. P.
 70 337 Am Seestrande. Eb.
 CORNELIS DECKER (vor 1625–78).
 18 263 Fischerhäuser am Weiher. Hannover, Mus.
 ROELOF van VRIES (geb. 1631)
 43 805 Bauernhöfen im Walde. Frankfurt, Stadel.
 70 311 Dorfstrasse. Budapest, Mus.
 70 305 Am Waldessaum. Eb.
 70 372 Landschaft mit Bauernhöfen. Frankfurt, Stadel.
 69 421 Bauernhöfen am Flussufer. Berlin, Slg. Stumpf.
 PIETER CLAESZ († 1661).
 71 081 Stilleben. Berlin, Mus.
 48 701 Frühstückstisch. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 71 062 Stilleben m. Pudding und Wein. Budapest, Mus.
 WILLEM CLAASZ HEDA (1594–nach 1678).
 43 709 Frühstückstisch. Haag, Gal.
 44 247 Stilleben. Hamburg, Weber.
 41 595 do. Wien, Liechtenstein.
 41 594 do. München, A. P.
 63 200 do. mit Fisch. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 70 400 Frühstückstisch. Dresden, Gal.
 71 007 Stilleben mit Schinken. Budapest, Mus.
 DIRK van DELEN (ca. 1605–1671)
 44 370 Petersplatz in Rom. Augsburg, Gal.
 44 376 Musikalische Unterhaltung. Rotterdam, Mus.
 16 766 Gr. Saal d. Binnenhofes i. Haag m. d. Versammlung d.
 22 076 do. i. Fahnen schmuck. Eb. [Generalstaaten. Haag.

AMSTERDAMER SCHULE.

CORNELIS van der VOORT (1576–1624).

- 62 365 Doelenstück. 21 Personen in 2 Reihen übereinander.
 CORNELIS JANSSENS van CEULEN (1593–ca. 1664).
 17 617 Prinz Philipp von der Pfalz. Hannover, Kestner Mus.
 53 503 Maler Corn. Janssens, e. Sohn d. Künstlers. München,
 17 493 Bildnis e. Mannes. Braunschweig, Mus. [Röhler.
 17 477 Bildnis einer Frau. Eb.
 69 467 Brustbild e. jungen Frau. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 14 037 Brustbild der Elisabeth van Essen. Karlsruhe, Gal.

THOMAS de KEYSER (1596–1667).

- 28 866 Korporalschaft d. Kapitāns Allart Cloeck. Amsterdam.
 20 340 Anatomie d. Dr. Sebastian Egbert de Vry. Eb.
 20 341 Die Bürgermeister v. Amsterdam erwarten d. Ankunft
 der Maria von Medici. Haag, Mus.
 62 363 Bildnis d. Familie Meebeek-Cruywaghen. Amsterdam,
 20 354 Familie im Zimmer. Berlin, Mus.
 24 533 Flügelbild e. Altars: Vater u. Sohn als Stifter. Eb.
 24 534 do. Mutter u. Tochter als Stifter. Eb.
 20 344 Ein Kaufmann u. sein Commis. London, Nat.-Gal.
 13 657 Landgraf Wilhelm VI v. Hessen im Harnisch. Kassel,
 44 711 P. Schout, Herr v. Hagestein. Amsterdam, R.M. [Gal.
 20 349 Bildnis eines Bürgermeisters. Haag, Mus.
 20 345 Bildnis des M. Rey m. d. Weinglas. Amsterdam, Mus.
 27 246 Zwei Reiter auf sandigem Wege. Dresden, Gal.
 13 897 Kniestück eines Kriegers (v. Craesbeck?) Darmstadt,
 32 731 Bildnis eines Mannes. Wien, Liechtenstein. [Gal.
 13 687 Kniestück e. Mannes i. den Vierzigern. Kassel, Gal.
 53 481 Kniestück e. schwarzgekl. Mannes. Wiesbaden, Privat.
 13 839 Brustbild eines Mannes. Darmstadt, Gal.
 13 889 Brustbild einer alten Frau. Eb.

ABRAHAM de VRIES († um 1650).

- 70 361 Bildnis e. Mannes mit Schlapput. Berlin, Privat.
 71 069 Blonde Dame in Trauer. München, A. P.

MICHAEL de VRIES.

- 43 705 Altes Bauernhaus. Amsterdam, Rijks Mus.
 BARTHOLOMAEUS BREENBERGH (1599–vor 1659)

- 44 538 Landschaft mit Ruinen. München, A. P.
 17 905 Grab d. Caecilia Metella. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.
 Radierungen.

- 15 553 Ruinen Roms. Grotte u. Mauerbogen. B. 12. 13.
 15 554 do. Felsen m. Wasserfall. B. 15. – Ruinen m. Mauerturm.
 B. 16. – Bewald. Anhöhe m. Ausblick. B. 17.
 15 555 Herberge B. 23.

NICOLAES ELIASZ PICKENOY (1590–1646).

- 44 548 4 Regenten d. Spinnhauses m. d. Buchhalter. Rijks Mus.
 24 526 Cornelis de Graef, Bürgermstr. v. Amsterd. Berlin, Mus.
 24 527 Catherina Hooft, seine Frau. Eb.
 20 345 Halbfig. d. Marten Ray m. d. Weinglas. Amsterdam, M.
 62 529 Nicolas Tulpe. Amsterdam, Gal. Six.

WILLEM CORNELISZ DUYSSTER (ca. 1600–1635).

- 43 939 Tric-Trac-Spieler. London, Nat.-Gal.
 43 860 Offizier vom Rücken u. Frau. Besançon, Mus.
 43 875 Herr u. Brief lesende Dame. Kopenhagen, Mus.
 69 413 Offiziere m. e. Dirne Karten spielend. Berlin, Stumpf.

REMBRANDT VAN RIJN (1606–1669).

Gemälde.

Zitiert nach: Bode, Rembrandt. Beschreibendes Verzeichnis
 seiner Gemälde. Paris, Sedlmayer 1897. 7 Bände.

- 3 672 Der Geldwechsler. B. 1. Berlin, Gal.
 14 221 Apostel Paulus i. Gefängnis. B. 2. Stuttgart, Gal.
 13 568 Selbstbild m. wirrem Haar. B. 11. Kassel, Gal.
 26 101 Petrus unter d. Knechten d. Hohenpriesters. B. 5. Berlin,
 44 310 Darstellung i. Tempel. B. 7. Hamburg, Weber. [Heydt.
 41 584 Simson u. Delila. B. 6. Berlin, Schloss.
 87 051 Judas gibt die Silberlinge zurück. B. 10. Paris, Martinet.
 21 430 Selbstbildnis m. Stahlkragen. B. 16. Haag, Gal.
 87 057 Ruhe auf d. Flucht. B. 37. Downton Castle.
 27 989 Christus u. d. Jünger in Emmaus. B. 9. Paris, Privat.
 28 677 Apostel Paulus. B. 3. German. Mus.
 87 056 Ders. nachdenkl. am Schreibtisch. B. 35. Wien, Mus.
 31 109 Selbstbildn. in krieg. Kleidung. B. 48. Nürnberg, G. M.
 44 328 Bildnis e. j. Mannes. B. –. Hamburg, Weber.
 37 473 Selbstbildnis. B. 17. Budapest, Graf J. Andrassy.
 87 052 R's Mutter, kl. B. 19. Haag, Bredius.
 87 053 R's Vater a. Jude Philo. B. 20. Innsbruck, Ferdinandeum.
 87 054 R's Mutter i. gr. Kopftuch. B. 24. Windsor, Castle.
 87 055 R's Vater mit blauer Barettfeder. B. 28. Brighton.
 13 670 Der Alte m. golden. Kreuz. B. 32. Kassel, Gal.
 87 058 Jeremias trauernd über Zerstörung Jerusalems. B. 39.
 [Petersburg, Stroganoff.
 13 642 R's Vater i. Hausgewand. B. 31. Kassel, Gal.
 3 656 h. Familie i. d. Werkstatt. B. 38. München, A. P.
 87 060 Diana im Bade. B. 47. Paris, Warneck.
 87 061 Gelehrter (sog. Coppenol). B. 50. Eremitage.
 17 471 Der Gelehrte. B. 43. Braunschweig, Gal.
 12 079 Simeon im Tempel. B. 44. Haag, Gal.
 27 990 Bildnis des Nicolaus Ruts. B. 51. Paris, Privat.
 26 268 Petrus im Gefängnis. B. 41. Brüssel, Privat.
 26 267 h. Anastasius. B. 40. Stockholm, Nat.-Mus.
 18 564 Raub der Proserpina. B. 70. Berlin, Gal.
 3 668 Anatomische Lektion d. Dr. Tulp. B. 55. Haag, Gal.
 12 092 – Teil: Kopf des Dr. Tulp.
 62 509 – Teil: 4 Zuhörer.
 62 508 – Teil: Dr. Tulp m. 2 Zuhörern links v. ihm.
 49 439 – Ein Zuhörer u. ein Staalmeister z. Vergleich.
 87 062 Selbstbild. B. 61. Petworth, Lord Leconfield.
 87 063 R's Schwester im Profil. B. 63. Stockholm, Mus.
 87 064 R's Schwester b. d. Toilette. B. 69. Wien, Liechtenstein.

- 1632 13 619 Schreibmstr. Lieven van Coppenol. B. 74. Kassel, Gal.
 53 977 Bildnis e. jungen Mannes. B. 73. München, A. P.
 53 980 Jan Pellicorne u. Sohn. B. 79. London, Wallace-Mus.
 53 128 Susanna van Collen, Gattin d. Vorigen. B. 80. Eb.
 53 976 Junger Mann. B. 90. New-York, Slg. Mrs M. K. Jesup.
 53 979 Junge Dame. B. 91. Eb.
 17 127 Brustb. e. Greises m. Bart u. Pelzmantel. B. —. Schwerin
 13 641 Alter Mann mit Glatze. B. 136. Kassel, Gal. [Gal.
 13 647 Greis m. straffem Bart. B. 137. Eb.
 17 502 Bildnis eines Unbekannten („Hugo Grotius“). B. 86.
 37 978 Bildnis e. Mannes. B. 93. Wien, Gal. [Braunsch. G.
 27 991 Bildnis einer Frau. B. 94. Wien, Hofmuseum.
 28 759 R's Schwester. B. 57. Wien, Gal. Liechtenstein.
 53 978 Bildnis e. Mannes. Oval. B. —. New-York, Hist. Soc.
 17 244 Bildnis e. jungen Frau. B. 87. Braunschweig, Gal.
 1633 14 157 Bildnis der M. van Bilderbeecq. B. 97. Frankfurt, St.
 12 093 Der Schiffsbaumeister u. s. Frau. B. 105. London, B. Pal.
 17 275 Selbstbild m. Zweihänder. B. 162. Braunsch., Mus.
 3 661 Saskia lachend. B. 151. Dresden, Gal. [Gal.
 21 208 Bildnis d. Dichters Jan Hermansz Krul. B. 98. Kassel,
 1633 Passion Christi für den Prinzen Friedrich Heinrich, Statthalter
 1646 der Niederlande; in der alten Pinakothek zu München.
 3 649 Kreuzaufrichtung. B. 124.
 3 762 Kreuzabnahme. B. 125.
 19 308 do. Eigenhändige Wiederholung. B. 126. Eremitage.
 11 786 Himmelfahrt. B. 127.
 18 071 Beschneidung (Orig. verschollen; alte Kopie i. Mus. zu
 11 805 Grablegung. B. 128. [Braunschweig.) B. —.
 12 063 do. (Atelier-Wiederholung von R. übermalt). B. 129.
 20 305 Auferstehung Christi. B. 131. [Dresden, Gal.
 11 788 Anbetung der Hirten. B. 315.
 20 362 „Das Petruschifflein“. B. 120. Deepdene b. London.
 20 356 Philosoph vor geöffnetem Buch. B. 121. Paris, Louvre.
 13 629 Saskia i. Profil, m. rotem Federhut. B. 150. Kassel, Gal.
 20 360 Selbstbild, barhaupt. Oval. B. 163. Paris, Louvre.
 27 993 Bildnis e. Greises. B. 143. Metz, Städt. Mus.
 27 994 Saskia als Flora. B. 186. London, Herzog v. Buccleuch.
 1634 18 563 Selbstbild in flachem, breitem Barett u. Stahlkragen.
 [B. 168. Berlin, Gal.
 20 443 Selbstbild i. Federbarett u. Bandelier. B. 165. Haag, Gal.
 13 648 Selbstbild in der Stahlhaube. B. 169. Kassel, Gal.
 20 358 Selbstbild i. Stahlkragen u. Barett. B. 170. Florenz, Pitti.
 18 596 Selbstbild i. Toque u. buntem Shawl. B. 167. Berlin, Gal.
 20 364 Selbstbild m. Toque, Hand über gold. Kette. Oval.
 [B. 164. Paris, Louvre.

- 20 363 Bildnis d. Maerten Daey. B. 107. Paris, G. Rothschild.
 20 400 Bildnis der Machtheld v. Doorn, Gattin d. Vorigen.
 [B. 108. Eb.
 26 106 Bildnis e. alten Frau. B. 106. London, Nat.-Gal.
 28 145 Der Rabbiner. B. 198. Prag, Graf Nostiz.
 28 102 — Teil: Kopf. (Sehr grosse Aufnahme).
 27 987 Sophonisbe empfängt d. Giftbecher v. ihrem Gatten
 Masinissa. B. 191. Madrid, Prado.
 44 228 Mene tekel. B. 209. London, Earl of Derby.
 27 992 Ruhe a. d. Flucht n. Agypten. B. 132. Haag, Mus.
 20 367 Flora m. erhabenem Blumenstab. B. 189. Eremitage.
 19 308 Kreuzabnahme. B. 126. Eb.
 12 075 Der ungläubige Thomas. B. 133. Eb. [B. Palace.
 1635 20 366 Rembrandt u. Saskia vor d. Ausgang. B. 158. London,
 3 764 Rembrandt u. Saskia b. Frühstück. B. 157. Dresden, Gal.
 20 446 Selbstbild in kurzem Sammetmantel und Federtoque.
 B. 174. Wien, Gal. Liechtenstein.
 26 105 Bildnis e. j. Mannes m. Spitzenkragen. B. —. London.
 27 995 Bildnis e. alten Dame. B. 224. Edinburg, Sanderson.
 26 269 Bildnis e. Rabbiners. B. 199. Chatsworth, Privat.
 20 388 Saskia als Frau, i. Profil. B. 154. London, S. Joseph.
 13 578 Junge Frau im Pelz mit Nelke. B. 182. Kassel, Gal.
 53 130 Diana u. Aktäon. B. 196. Anholt, Fürst Salm-Salm.
 20 303 Raub des Ganymed. B. 197. Dresden, Gal.
 13 643 Der Bürgerfährich. B. 206. Kassel, Gal.
 13 869 Greis in hoher Fellmütze. B. —. Darmstadt, Gal.
 26 125 Bildnis e. Rabbiners. B. 200. London, Buckingham-P.
 3 680 Simson bedroht s. Schwiegervater. B. 210. Berlin, Gal.
 19 332 Das Opfer Abrahams. B. 207. Petersburg, Eremitage.
 1636 12 085 Predigt Johannes d. T. B. 215. Berlin, Gal.
 20 357 Tobias heilt seinen Vater. B. 216. Brüssel, Arenberg.
 20 338 Blendung Simsons. B. 211. Frankfurt, Stadel.
 26 931 — Teil: Oberkörper der Delila.
 11 786 Himmelfahrt Christi. B. 127. München, A. P.
 20 359 Sara, die Tochter Raguels, ihren Bräutigam erwartend.
 B. 194. Petersburg, Eremitage.
 1637 12 024 Abraham, die Engel bewirtend. B. 223. Eb.
 20 361 Der Engel verlässt die Familie des Tobias. B. 219.
 20 445 Susanne i. Bade. B. 193. Haag, Gal. [Paris, Louvre.
 20 999 Gleichnis v. d. Arbeitern i. Weinberge. B. 220. Eremitage
 19 335 Bildnis eines slawischen Fürsten. B. 228. Eb.
 27 996 Bildnis d. Eleazar Swalmius. B. 226. Antwerpen, Mus.
 1638 12 048 Hochzeit des Simson. B. 222. Dresden, Gal.
 27 175 Christus als Gärtner. B. —. London, Buckingham-P.
 26 270 Landschaft m. barmh. Samariter. B. 229. Krakau, Mus.
 26 271 Landschaft m. Obelisken. B. 230. Budapest, Gal.
 17 202 Stadt am Berge b. Gewitter. B. 231. Braunschweig, Gal.

- a. 1639 11 805 Grablegung Christi. B. 128. München, A. P.
 20 305 Auferstehung Christi. B. 131. Eb.
 21 057 Jäger mit Rohrdommel. B. 238. Dresden, Gal.
 13 653 Der Künstler (?) im Begriff auszugehen (früher J. Six
 genannt). B. 254. Kassel, Gal.
 28 678 Mutter des Künstlers. B. 262. Wien, Hofmuseum.
 a. 1640 16 814 Selbst an einer Rampe lehrend. B. 256. London, N.-G.
 23 847 Ecke aus R's Atelier (Globus, Totenkopf, Bücher,
 Bilder d. Eltern, Schusterkugel etc. B. —, Danzig, M.
 27 254 Besuch d. Maria b. Elisabeth. B. —. London, Westminster
 43 414 Landschaft mit Brücke. B. 234. Oldenburg, Gal.
 17 713 Bildn. d. Hermann Doomer. B. 275. Braunschw. Gal.
 21 170 Kleine h. Familie. B. 242. Paris, Louvre.
 a. 1641 11 072 Opfer des Manoah. B. 243. Dresden, Gal.
 12 302 Saskia mit der Nelke. B. 264. Dresden, Gal.
 53 121 Bildnis der A. Weymer, Frau Six. B. 280. Amsterd. Six.
 18 553 Mennonitenprediger Anslo u. e. Frau. B. 282. Berlin, Gal.
 24 363 — Teil: Kopf des Predigers (sehr grosse Aufnahme).
 18 554 — Teil: Kopf der Frau (sehr grosse Aufnahme).
 27 950 Dame mit Fächer. B. 284. London, Buckingham-Palast.
 a. 1642 21 095 Die Nachtwache. B. 253. Amsterdam, Rijks Mus.
 21 014 — Teil: Mittelteil mit den beiden Licht-Zentren.
 3 690 — Nach einer alten Kopie von G. Lunden, ohne die
 angeblichen seitl. Beschneidungen. London, N.-G.
 12 088 Aussöhnung zw. David u. Absalon. B. 224. Eremitage.
 20 304 Bildnis d. Elisabeth Jacobs Bas. B. 279. Rijks Mus.
 a. 1643 18 597 Saskia in hohem Kopfschmuck. B. 262. Berlin, Gal.
 27 986 Dame m. Fächer. B. 269. London, Herzog v. Westm.
 28 679 Mann mit Falken. B. 268. Eb.
 43 415 Bathseba bei d. Toilette. B. 246. Haag, Privat.
 10 907 Alte Goldwägerin. B. 304. Dresden, Gal.
 27 174 Christus u. d. Ehebrecherin. B. 247. London, N.-Gal.
 a. 1644 13 610 Kl. Studienkopf e. barhäupt. Alten. B. 309. Kassel, Gal.
 a. 1645 12 009 Tobias erkennt d. Diebstahl d. Ziege. B. 249. Berlin, Gal.
 24 634 Josephs Traum. B. 248. Eb.
 19 326 h. Familie mit Engeln. B. 251. Petersburg, Eremitage.
 14 032 Selbstb. m. Perlen-Ohringen. B. 258. Karlsruhe, Kunsth.
 28 758 Bildnis e. alten Frau. B. 291. London, G. Lindsay.
 26 272 J. Mädchen am Fenster. B. 300. Dulwich, Gallery.
 12 263 Sitzender Rabbiner m. gold. Kette. B. 297. Berlin, Gal.
 26 124 Selbstbild. B. 261. London, Buckingham-Palast.
 a. 1646 11 788 Anbetung der Hirten. B. 315. München, A. P.
 73 472 do. B. 316. London, Nat.-Gal.
 48 273 Christus an der Martersäule. B. 317. Slg. Carstanjen.
 13 573 h. Familie mit Vorhang. B. 252. Kassel, Kal.
 27 367 J. Mann am Fenster. B. 320. Kopenhagen, Ny-Carlsberg.
 13 669 Kanal mit Schlittschuhläufern. B. 341. Kassel, Gal.

- 1647 18 558 Susanna i. Bade, v. Alten überrascht. B. 322. Berlin, Gal.
 27 997 Bildnis d. Bürgermeisters Six. B. 319. Paris, L. Bonnat.
 27 998 Ruhe a. d. Flucht n. Ägypten. B. 342. Dublin, N.-G.
 1648 10 871 Christus in Emmaus. B. 326. Paris, Louvre.
 27 999 Christus u. d. Jünger in Emmaus. B. 327. Kopenhagen, G.
 19 330 Der barmherzige Samariter lässt d. Verwundeten in
 das Wirtshaus bringen. B. 328. Paris, Louvre.
 1650 26 103 Jakob erhält Josefs Rock. B. 340. Eremitage.
 28 789 Gleichnis v. ungetr. Knecht. B. 339. London, Wallace-C.
 44 329 Die Ehebrecherin v. Christus. B. 338. Hamburg, Weber.
 18 598 Vision Daniels. B. 332. Berlin, Gal.
 13 561 Flussthal m. Ruinen a. e. Berge. B. 343. Kassel, Gal.
 18 567 R's Bruder in vergoldetem Helm. B. 356. Berlin, Gal.
 27 368 Frau, ü. d. Gelesene nachsinnend. B. 359. Paris, J. Forgès
 26 274 Tobias u. seine Frau. B. 331. Richmond, Francis Cook.
 26 275 Die Mühle. B. 345. Bowood, Marquess of Landsdowne.
 28 762 Blondlockiger Knabe m. Federhut. (Titus?) B. —. Alt-
 26 276 R's Bruder Adrian. B. 355. Haag, Mus. [horp Park.
 43 416 Bildnis e. jüd. Kaufmanns. B. 384. London, Nat. Gal.
 1651 17 260 Christus erscheint d. Maria. B. 333. Braunschweig, Gal.
 1652 13 639 Bildnis d. Nicalaes Bruyningh. B. 367. Kassel, Gal.
 20 373 Brustbild d. Hendrikje Stoffels. B. 350. Paris, Louvre.
 26 277 Studie nach e. jungen Frau. B. 351. Basildon Park.
 43 418 Alter Mann am Schreibtisch. B. 381. London, Privat.
 53 122 Arzt Ephraim Bonus. B. 361. Amsterdam, Six.
 1653 12 063 Grablegung. Atelier-Wiederholung des Gemäldes v.
 J. 1639, v. Rembrandt übermalt. B. 129. Dresden, Gal.
 1654 20 444 Ein badendes Mädchen. B. 353. London, Nat.-Gal.
 17 021 Bathseba im Bade. B. 354. Paris, Louvre.
 20 147 Alte Frau i. Lehnstuhl m. Kopftuch. B. 393. Eremitage.
 13 672 Selbstbild i. braun. Rock m. Kragen. B. 349. Kassel, Gal.
 18 569 Studie e. Greises m. Pelzmütze u. Stock. B. 389. Berlin.
 28 000 Junge Frau am Putztisch. B. 400. Eremitage. [Mus.
 28 756 R's Bruder. B. 360. Eb.
 29 298 Bildnis des Jan Six. B. 371. Amsterdam, Slg. Six.
 26 278 Lesende Alte. B. 395. London, Herzog v. Buccleuch.
 42 748 Bildnis e. Greises. B. 387. Petersburg, Eremitage.
 43 149 do. e. 80-jährigen Juden. B. 388. Eb.
 43 417 do. e. bärtigen Alten. B. 386. Dresden, Gal.
 53 980 Der Gelehrte m. d. Homerbüste. B. 385. New-York.
 1655 13 581 Der Geharnischte m. d. Lanze. B. 464. Kassel, Gal.
 26 279 Ein Krieger in Rüstung. B. 418. Glasgow, Art Gallery.
 28 711 Bildnis e. polnischen Reiters. B. 466. Dzikow, Privat.
 18 599 Frau d. Potiphar verklagt Joseph vor ihrem Gatten.
 B. 402. Berlin, Gal.
 26 280 Geschlachteter Ochse. B. 422. Glasgow, Art Gal.

- a. 1655 28 674 R's Sohn Titus. B. 441. Haigh Hall Wigan.
 43 122 do. B. 442. Paris, Slg. R. Kann.
 19 314 Petrus verleugnet d. Herrn. Nachtst. B. 405. Eremitage.
 87 067 Geschlachteter Ochse im Keller. B. 421. Louvre.
 87 066 Minerva. B. 419. Eremitage.
 87 065 Jupiter und Merkur bei Philemon u. Baucis. B. 407.
 New-York, Yerkes [Kassel, Gal.
- a. 1656 13 668 Greis a Schreibtisch m. Winkelmass i. d. Linken. B. 383.
 26 104 Fragment d. Anatomie d. Dr. J. Deyman. B. 450. Amster-
 28 764 R's Sohn Titus. B. 445. London, Holford. [dam, R. M.
 13 633 Der Segen Jakobs. B. 404. Kassel, Gal.
 13 638 — Teil: Köpfe Jakobs, Josefs und der Kinder.
 87 073 Frau a. Fenster m. Messer. B. 465. London, Fleischmann.
 87 068 Dr. Tholinx (Brustb.) B. 449. Paris, André.
 87 069 J. Frau auf rotem Sessel m. Nelke. B. 453. Eremitage.
 a. 1657 20 368 Anbetung d. Könige. B. 406. London, Buckingham-Pal.
 20 306 R's Sohn Titus sitzend u. lesend. B. 443. Wien, Gal.
 16 855 Selbstbild, i. Begriff zu zeichnen. B. 427. Dresden, Gal.
 28 763 Selbstbildnis. B. 424. Wien, Hofmuseum.
 28 761 Bildnis d. Catharina Hooghsaet. B. 454. Penrhyn Castle.
 19 333 Rabbiner m. dunklem Vollbart. B. 469. London, Nat.-G.
 17 262 Kopf e. weissbärtigen Greises. B. 476. Schwerin, Gal.
 a. 1658 87 071 Junger Mann (Halbfig.) B. 458. Paris, Slg. Kann.
 26 281 Alte, sich die Fingernägel beschneidend. B. 477. Eb.
 26 282 Selbstbildnis. B. 428. Melbury-Park, Earl of Ilchester.
 33 197 Bildnis der Hendrikje Stoffels. B. 436. Berlin, Privat.
 12 283 Hendrikje Stoffels am Fenster. B. 437. Berlin, Gal.
 a. 1659 3 664 Selbstbild m. Hut, l. Hand a. d. Brust. München, A. P.
 87 072 Kaufmann m. Brief i. d. Hand. B. 461. Duncombe-Park.
 26 283 Selbstbildnis. B. 431. London, Herzog v. Buccleuch.
 28 765 Moses zerschn. d. Gesetzestafeln. B. 409. Berlin, Mus.
 20 365 Selbstb. in weiss. Kopftuch v. d. Staffelei. B. 434. Louvre
 a. 1660 26 123 Bildnis e. Mannes. B. 489. Petersburg, Fürst Jussupoff.
 — 1669 28 680 Jakob ringt mit dem Engel. B. 410. Berlin, Gal.
 47 548 Junger Mann im Lehnstuhl. B. 455. London, Slg. Beit.
 28 675 Evangelist Matthaeus. B. 521. Paris, Louvre.
 44 229 Das Mahl des Claudius Civilis. B. 520. Stockholm, N.-M.
 3 699 Die Staalmeesters. B. 486. Amsterdam, Rijks Mus.
 26 225 do. Radierung von C. Köpping.
 28 676 Selbstbildnis. B. 503. London, Lord Iveagh.
 26 285 Homer. B. 524. Haag, Mus. (Bredius).
 87 075 Alte Dame i. Sessel m. Haube. B. 493. London, N.-G.
 87 081 J. Rabbiner im Käppchen. B. 509. Paris, Slg. Kann.
 87 082 Christus in Emmaus B. 519. Louvre.
 87 083 Schwur der Batarer unter Claudius Civilis. B. 520.
 87 074 Dame mit Straussenfederfächer. B. 490. Petersburg,
 Fürst Jussupoff.

- 87 084 Der Rechnungsführer. B. 526. Pittsburgh, M. Schwab.
 87 085 J. Mann am Schreibtisch. B. 527. München, A. P.
 87 086 Haman bittet Esther u. Gnade. B. 530. Bukarest, Schloss.
 87 088 Frau mit Haube und Nelke. B. 536. Paris, Slg. Kann.
 87 079 Rembrandt im Barett m. Medaillon. B. 504. Uffizien.
 20 401 Selbstbild in rötl. Rock und braunem Mantel. B. 505.
 87 087 Sturz des Haman. B. 531. Eremitage. [Wien, Gal.
 28 681 Pilatus, sich d. Hände waschend. B. 532. Paris, Kann.
 26 286 David vor Saul. B. 529. Haag, Mus.
 35 482 Lachender Mann. Selbst?. B. 506. Berlin, Carstanjen.
 12 066 „Die Judenbraut“. B. 538. Amsterdam, Rijks Mus.
 87 076 Älterer Herr in hohem Hut. B. 498. Eremitage.
 87 077 J. sitzende Frau m. Taschentuch. B. 499. London, N.-G.
 87 078 J. sitzend. Mann m. blond. Locken. B. 500. London, Beit.
 13 868 Stäupung Christi. B. 534. Darmstadt, Gal.
 12 035 Rückkehr des verlorenen Sohnes. B. 533. Eremitage.
 17 213 Holländ. Ehepaar m. 3 Kindern. B. 539. Braunschweig,
 17 153 — Teil: Mutter m. d. Jüngsten (gr. Aufn.) [Gal.

RADIERUNGEN. *)

Geordnet nach W. v. Seidlitz. Kritisches Verzeichnis der
 Radierungen Rembrandts. Leipzig. — B. = Bartsch,
 Le Peintre-Graveur. Die römischen Ziffern bedeuten die
 verschiedenen Zustände der Radierungen. Auf Wunsch
 werden die Radierungen bei fester Bestellung auch in kleinem
 Bildformat geliefert.

I. Selbstbildnisse.

- 3 696 Selbstbild mit krausem Haar, ca. 1630. B. 1.
 3 669 „ von vorn, im Barett („m. d. 3 Bartspitzen“).
 3 647 „ vornübergebugt. B. 5. [B. 2.
 3 648 „ mit eingeknickter Pelzmütze. B. 6.
 3 657 „ i. Mantel u. breitkrämpigem Hut. Halbfigur,
 3 537 „ mit gestäubtem Haar. B. 8, V. [a. 1631. B. 7.

- *) 21 087 Eine Kupferstich-Werkstatt. Stich von A. de Bosse.
 21 098 Veranschaulichung der Arbeit mit d. Grabstichel.
 Handhaltungen und Beispiele. Gravure, Taf. III.
 21 211 Drucken eines Kupferstichs. Stich von A. de Bosse.
 33 159 Werkzeuge des Kupferstechers n. Encyclopédie.
 [Gravure. Paris 1759—1772. Pl. VIII.
 21 210 Aufnahme e. Radierplatte, a. 1768. Berlin, K. K.
 21 209 Aufnahme e. Kupferstichpl. m. d. Widmung an Luise
 Albertine v. Brandt, Baronin v. Grapendorf. Eb.

- 3 536 Selbstbild über die Schulter blickend. B. 10, II.
 3 671 " schreiend. B. 13, I.
 3 674 " m. seitlich aufsteigender Pelzmütze. B. 14.
 16 398 " m. glatt herabfallendem Kragen. B. 15.
 3 675 " mit dicker Pelzmütze. B. 16, II.
 14 776 " mit Schärpe um den Hals. B. 17, II.
 14 778 " mit Säbel. B. 18.
 11 013 " mit Saskia. B. 19.
 14 590 " dass. Daneben Fälschung: R m. s. Mutter.
 14 775 " m. federgeschmücktem Barett. B. 20.
 20 515 " mit aufgestütztem Arm. B. 21, I.
 14 812 " dasselbe. II. Zustand.
 15 125 " am Fenster zeichnend. B. 22.
 14 938 " dasselbe. II. Zustand.
 14 779 " mit Federbusch (oval). B. 23, II.
 3 695 " mit Pelzmütze u. Pelzrock. B. 24, II.
 3 694 " düster blickend. B. 25, I.
 3 651 " mit flacher Kappe. B. 26.
 3 535 " mit überhängender Kappe. B. 319, III.
 16 396 " lachend. B. 316.
 16 395 " im Achteck. B. 336.
 3 692 " mit aufgerissenen Augen. B. 320.

II. Altes Testament.

- 14 926 Adam und Eva. B. 28, II.
 14 992 Abraham die Engel bewirtend. B. 29.
 14 831 Hagars Verstoßung. B. 30.
 14 832 Abraham Isaak liebkosend. B. 33.
 14 522 Abraham mit Isaak sprechend. B. 34.
 10 919 Abraham's Opfer. B. 35.

Illustrationen zu „Piedra gloriosa“. B. 36.

- 14 969 b) Die Jakobsleiter.
 14 970 c) David und Goliath.
 14 971 d) Vision Daniels.

- 14 670 Joseph seine Träume erzählend. B. 37.
 14 671 Jakob den Tod Josephs beklagend. B. 38.
 14 833 Joseph und Potiphars Weib. B. 39.
 14 669 Triumph des Mardocheus. B. 40.
 14 834 David betend. B. 41.
 14 521 Der blinde Tobias. B. 42.
 14 688 Der Engel entwindet d. Familie d. Tobias. B. 43, I.

III. Neues Testament.

- 14 566 Verkündigung a. d. Hirten. B. 44, III. Brücke sichtb.
 14 689 Anbetung der Hirten mit der Lampe. B. 45, I.

- 14 965 Anbetung der Hirten bei Laternenschein. B. 46, II.
 20 517 Die Beschneidung. Breitformat. B. 47.
 15 003 Die kleine Beschneidung. B. 48.
 14 912 Darstellung im Tempel. Breitformat. B. 49.
 14 952 do. im Hochformat. B. 50.
 15 005 kl. Darstellung im Tempel. B. 51.
 15 006 kl. Flucht nach Ägypten. B. 52, I.
 14 960 Flucht nach Ägypten. Nachtstück. B. 53. I—III.
 3 691 dass. I. u. II. Zustand
 15 004 do. Skizze. B. 54, VI.
 14 690 do. Übergang über e. Bach. B. 55.
 14 493 Grosse Flucht (n. Elsheimer-Segers). B. 56. IV.
 14 722 Ruhe auf der Flucht. Nachtstück. B. 57.
 22 945 do. Skizze. B. 58.
 14 996 Jesus m. s. Eltern aus d. Tempel heimkehrend. B. 60.
 14 997 Maria mit Christkind in Wolken. B. 61.
 14 723 h. Familie; Maria säugend. B. 62.
 14 984 " Joseph am Fenster. B. 63.
 14 985 Jesus als Knabe unter d. Schriftgelehrten sitz. B. 64.
 14 928 Jesus unter den Schriftgelehrten stehend. B. 65. I.
 14 721 do. klein. B. 66.
 14 484 Christus lehrend („La petite Tombe“). B. 67.
 14 777 Der Zinsgroschen. B. 68, I.
 14 780 Christus die Händler a. d. Tempel treibend. B. 69.
 14 782 Christus und die Samariterin. Querformat. B. 70.
 14 781 do. Quadrat. B. 71. I.
 14 664 Kleine Auferweckung des Lazarus. B. 72.
 3 681 Grosse Auferweckung des Lazarus. B. 73. V.
 14 614 Das „Hundertguldenblatt“. B. 74. II. Zustand.
 4 650 Dasselbe I. Zustand
 15 120 " II.
 14 528 Christus am Ölberg. B. 75.
 20 530 Christus d. Volke vorgestellt. Querformat. B. 76, I.
 20 512 Ecce homo. B. 77. III.
 20 510 Die drei Kreuze. B. 78. I.
 20 511 dass. III. Zustand.
 71 165 dass. IV. Zustand.
 14 873 Christus am Kreuz zwischen den Schächern. B. 79. II.
 20 513 Christus am Kreuz. B. 80.
 3 646 Grosse Kreuzabnahme. B. 81.
 14 936 Kreuzabnahme bei Fackelschein. B. 83.
 14 687 Christus zu Grabe getragen. B. 84.
 14 715 Die Schmerzensmutter. B. 85.
 14 902 Grablegung. B. 86. I u. III.
 14 864 Christus in Emmaus. B. 87. I.
 14 686 do. klein. B. 88.
 14 474 Christus den Jüngern erscheinend. B. 89.

- 14 861 Der barmherzige Samariter. B. 90.
 14 927 Der verlorene Sohn. B. 91.
 14 720 Enthauptung Johannes des Täufers. B. 92.
 14 659 Petrus u. Johannes an d. Pforte d. Tempels. B. 94. II.
 14 716 Steinigung des Stephanus. B. 97.
 14 500 Taufe des Kämmerers. B. 98.
 14 501 Tod Mariens. B. 99. I.

IV. Heilige.

- 14 819 Hieronymus am Fusse eines Baumes lesend. B. 100.
 14 817 „ im Gebet emporblickend. B. 101.
 14 820 „ im Gebet niederblickend. B. 102.
 14 818 „ bei dem Weidenstumpf. B. 103.
 14 747 „ in bergiger Landschaft. B. 104.
 14 893 Franziskus. B. 107. II.

V. Allegorien und Bilder aus dem Alltagsleben.

- 14 770 Die Todesstunde. B. 108.
 14 707 Allegorie, „der Phönix“. B. 110.
 14 708 Schiff der Fortuna. B. 111. III.
 14 621 Medea (od. Hochzeit d. Jason u. d. Kreusa). B. 112. I.
 14 884 Der Dreikönigsabend. B. 113.
 20 520 gr. Löwenjagd. B. 114.
 20 533 kl. Löwenjagd (mit zwei Löwen). B. 115.
 20 532 Löwenjagd mit e. Löwen und zwei Reitern. B. 116.
 20 531 Reitergefecht. B. 117. II.
 14 914 Drei Orientalen. B. 118.
 14 828 Wandernde Musikanten. B. 119.
 14 913 Preziosa (Ruth mit Schwiegermutter?). B. 120.
 14 827 Rattengiftverkäufer. B. 121. II.
 14 774 Goldschmied. B. 123. I.
 14 773 Pfannkuchenbäckerin. B. 124. II.
 21 086 Kolf-Spiel. B. 125. I.
 14 706 Synagoge. B. 126. I.
 14 769 Nägelschneiderin (von F. Bol?). B. 127.
 43 427 Jude mit hoher Mütze. B. 133.
 21 027 Pole mit Stock und Säbel, nach links. B. 141.
 14 859 Nachdenkender Mann bei Kerzenlicht. B. 148. I.
 14 845 Bärtiger Mann an e. Erdhügel gelehnt. B. 151.
 14 703 Ein Perser. B. 152.
 14 678 Ein Schwein. B. 157.
 14 677 Schlafender Hund. B. 158.
 37 994 Eine Muschel. B. 159.

VI. Bettler.

- 21 007 Grosser stehender Bettler. B. 162.
 14 702 Bettler u. Bettlerin einander gegenüberstehend. B. 164.

- 14 888 Bettler u. Bettlerin hinter einem Erdhügel. B. 165.
 14 941 Bettler in „Callots Geschmack“. B. 166, I u. II.
 14 940 Bettler, gehend. B. 167. II.
 14 942 Alte mit Kürbisflasche. B. 168.
 38 056 Alte Bettlerin. B. 170.
 14 886 Zerlumpter Kerl m. d. Händen a. d. Rücken. B. 172. III.
 14 783 Bettler auf einem Hügel sitzend. B. 174.
 14 784 Sitzender Bettler mit Hund. B. 175.
 14 575 Bettler an e. Haustür. B. 176. II.
 16 399 Stehender Bauer „tis vinnich Kovt“. B. 177.
 16 400 „ „Dats niet“. B. 178.
 3 654 Stelzfuss. B. 179.

VII. Freie Darstellungen.

- 20 534 Das Paar auf dem Bett („Ledekant“). B. 186.
 20 535 Eulenspiegel. B. 188.
 14 924 Zeichner mit Modell (früher „Pygmalion“). B. 192.
 14 882 Männl. Akt, sitzend („d. verlorene Sohn“). B. 193. I.
 14 883 Zwei Akte (im Hintergr.: Grossvater mit kl. Kind).
 14 844 Badende Männer. B. 195. [B. 194. II.]
 14 675 Männlicher Akt, am Boden sitzend. B. 196.
 14 824 Frau beim Ofen. B. 197. VI.
 14 758 Nackte Frau auf e. Erdhügel sitzend. B. 198.
 14 900 Frau im Bade, den Hut neben sich. B. 199. I.
 14 901 Nackte Frau im Freien, die Füsse im Wasser. B. 200.
 14 841 Diana im Bade. B. 201.
 14 825 Frau mit Pfeil. B. 202. II. (R's letzte Radierung).
 14 840 Jupiter und Antiope. B. 203. I.
 14 674 Danae und Jupiter. B. 204. II.
 37 980 Liegende Negerin. B. 205. II.

VIII. Landschaften.

- 14 843 Brücke („Le pont de Six“). B. 208. III.
 14 842 Omval. 209.
 14 786 Amsterdam. B. 210.
 14 785 Landschaft mit Jäger. B. 211.
 14 582 Landschaft mit den drei Bäumen. B. 212.
 14 517 Landschaft mit Milchmann. B. 213.
 14 559 Landschaft mit drei Hütten. B. 217. III.
 14 518 Landschaft mit viereckigem Turm. B. 218.
 14 871 Landschaft mit Zeichner. B. 219.
 14 870 Landschaft mit Hirtenfamilie. B. 220.
 14 869 Kanal mit Uferstrasse. B. 221.

- 15 852 Waldsaum. B. 222.
 20 518 Landschaft m. Turm. B. 223. I. u. III. Zustand.
 3 650 dass. II. Zustand.
 14 524 Heuschober u. Schafherde. B. 224. I.
 15 132 Hütte und Heuschober. B. 225.
 14 994 Hütte bei grossem Baum. B. 226.
 14 525 Obelisk. B. 227. I.
 14 937 Hütten am Kanal. B. 228.
 3 698 Ein Kahn unter Bäumen. B. 231. I.
 3 677 dass. III. Zustand.
 14 692 Hütte hinter e. Plankenzaun. B. 232.
 14 724 Windmühle. B. 233.
 14 995 Landgut des Goldwägers. B. 234.
 14 694 Kanal mit Schwänen. B. 235. I.
 14 693 Landschaft mit Kahn. B. 236. I.
 21 083 Landschaft mit saufender Kuh. B. 237. I.
 3 645 dass. III. Zustand.

IX. Männliche Bildnisse.

- 20 627 Ein Mann i. d. Laube. B. 257.
 14 862 Junger Mann mit Jagdtasche. B. 258. [B. 259.
 14 741 Ein Greis, d. Linke zum Barett führend, unvollendet.
 14 800 Ein bärtiger Greis, von der Seite gesehen. B. 260.
 14 892 Ein Mann mit Halskette, Kreuz. Halbfigur. B. 261.
 3 761 dass. III. Zustand.
 14 850 Ein Greis i. weitem Sammetmantel. Halbfig. B. 262. II.
 3 660 Mann m. kurz. Bart, i. gestickt. Pelzmantel. B. 263. I.
 14 849 dass. III. Zustand.
 14 839 Professor Jan Antonides van der Linden. B. 264. I.
 14 799 Ein Greis mit gespaltener Pelzmütze. B. 265.
 14 838 Janus Sylvius, Geistlicher. B. 266.
 14 906 Ein nachdenkender junger Mann. B. 268.
 23 113 Rabbiner Samuel Manasse ben Israel. B. 269.
 14 933 Dr. Faust. B. 270. I.
 36 862 dass. II. Zustand.
 14 487 Prediger Cornelis Claesz Anslo. B. 271. III.
 14 856 Kupferstichverleger Clement de Jonghe. B. 272. II.
 14 932 Kunsthändl. Abraham Francen i. s. Kabinet. B. 273. VII.
 14 752 Der alte Haaring. B. 274. II.
 14 753 Der junge Haaring. B. 275. III.
 14 857 Goldschmied Jan Lutma sen. B. 276.
 14 486 Maler Jan Asselijn. B. 277. III.
 14 593 Arzt Ephraim Bonus. B. 278. II.
 14 885 Prediger Jan Uytenbogaert. B. 279. III.
 14 598 Jan Cornelis Silvius. B. 280.
 14 639 Uytenbogaert, „Der Goldwäger“. B. 281.
 14 560 Der kleine Coppenol. B. 282. II.

- 14 611 Der grosse Coppenol. B. 283.
 14 896 Dasselbe. IV. Zustand.
 36 863 Dasselbe. VI. Zustand (nur der Kopf).
 14 740 Dr. Arnoldus Tholinx. B. 284.
 14 897 Jan Six am Fenster: „Bürgermeister Six“. B. 285.

X. Männliche Phantasieköpfe.

- 14 910 Erster Orientalenkopf. (Kopie n. Livens B. 21). B. 286.
 14 514 Zweiter „ „ „ B. 22). B. 287.
 14 515 Dritter „ „ „ B. 18). B. 288.
 14 911 Mann m. langem Haar. (Kopie n. Livens B. 26). B. 289.
 14 905 Niederblickender Greis in hoher Fellmütze. B. 290.
 14 909 Ein Kahlkopf, nach rechts gewandt. B. 292.
 14 947 Brustbild e. Mannes m. Käppchen, von vorn. B. 304.
 14 908 Ein Knabe, angebl. Wilhelm II. B. 310.
 14 998 Ein Mann in breitkrämpigem Hut. B. 311.
 14 907 Ein bärtiger Mann in Pelzmütze. B. 312.
 14 999 do. im Barett mit Agraffe. B. 313.
 14 945 Ein Philosoph m. d. Sanduhr. B. 318. Holzschnitt.
 14 946 Ein Mann m. Schnurrbart u. turbanart. Mütze. B. 321.

XI. Frauenbildnisse.

- 14 576 Sog. grosse Judenbraut. B. 340.
 14 851 Angebl. Studie zur grossen Judenbraut. B. 341.
 14 852 Die kleine Judenbraut (Saskia). B. 342.
 14 903 R's Mutter m. schwarzem Schleier. Kniestück. B. 343.
 15 119 – Teil: Kopf extra gross.
 14 904 R's Mutter m. dunklen Handschuhen. Kniestück. B. 344.
 14 853 Die Lesende. B. 345.
 14 987 Saskia in reicher Tracht. B. 347.
 14 530 R's Mutter in orientalischer Kopfbinde. B. 348.
 14 531 do. mit der Hand auf der Brust. B. 349.
 14 986 Schlafende Alte. B. 350.
 14 981 Kopf R's Mutter, niederblickend. B. 351.
 14 982 do. von vorn. B. 352.
 16 397 Brustbild R's Mutter. B. 354.
 14 519 Junges Mädchen mit Handkorb. Halbfigur. B. 356.
 14 520 Sogenannte weisse Mohrin. B. 357.

XII. Studienblätter.

- 14 835 Selbstbild, Bettlerpaar etc. B. 363.
 14 983 Sechs Frauenköpfe. B. 365.
 14 975 Kopf der Saskia allein, I. Zustand. B. 367 und zwei
 Frauenköpfe, II. Zustand.
 14 976 Drei Frauenköpfe (eine Frau schlafend). B. 368.
 14 836 Selbstbild, Bettler mit Kind etc. B. 370.
 14 837 Baum u. oberer Teil eines Selbstbildes. B. 372.

HANDZEICHNUNGEN.

I. Selbstbildnisse.

- 21 197 Jugendl. Selbstbild, für die Rad. B. 338. British Mus.
20 485 Selbstbild m. flacher Toque. Paris, L. Bonnat.
21 058 Selbstbild, barhaupt, m. offenem Kittel. Berlin, K. K.
21 011 Selbstbild im Malerkittel mit Hut. London, Heseltine.
20 275 Maleratelier, in das ein Besucher tritt. Paris, L. Flameng.

II. Nachweisbare Studien und Entwürfe

a) zu Gemälden.

- 20 488 Predigt Johannes d. T. in Umrahmung. Paris, L. Bonnat.
20 480 Entführung des Ganymed. Dresden, K. K.
20 621 Christus als Gärtner. Haag, C. Hofstede de Groot.
21 193 Mann am Schreibtisch. London, J. P. Heseltine.
21 196 Bildnis d. Predigers Anso. Paris, Edm. de Rothschild.
21 198 Der Engel entschwindet dem Manoah. Paris, Mathey.
21 205 Ähnl. Darstellung f. dass. Gemälde. Stockholm, N.-M.
21 053 Aussöhnung zw. David u. Absalon. Paris, L. Bonnat.
21 199 Figurenstudie zu Vorigem. Haag, C. Hofstede de Groot.
21 089 Anbetung der Hirten. Paris, L. Bonnat.
21 064 h. Familie mit Engeln. Eb.
21 004 Der barmherzige Samariter. Rotterdam, Mus.
20 481 Susanna und die beiden Alten. Berlin, K. K.
20 276 Jupiter u. Merkur b. Philemon u. Baucis. Amsterdam,
21 091 Vision Daniels. Paris, L. Bonnat. [K. K.
20 483 Anatomie Dr. Joh. Deymans. Amsterdam, Six.
33 833 3 Bildnisse (Staalmeesters). Zchg. Berlin, Beckerath.

b) zu Radierungen.

- 20 200 Hundertguldenblatt: Gruppe r. v. Christus. Berlin, K. K.
21 207 h. Hieronymus i. berg. Landschaft. Hamburg, Kunsth.
5 473 Weibl. Akt, v. Rücken gesehen. Budapest, Nat.-Gal.
20 618 Zeichner nach dem Modell. British Mus.
21 099 Männlicher Akt, von vorn gesehen. Eb.
20 623 Frau mit Pfeil. Eb.
20 410 Prediger Anso. Eb.
21 038 Prediger Jan Cornelis Silvius. Eb.
21 052 Jan Six am Fenster m. Hund. Amsterdam, Gal. Six.
20 279 Die grosse Judenbraut. Stockholm, Nat.-Gal.

III. Darstellungen aus dem alten Testament.

- 20 482 Das Opfer Kains u. Abels. Berlin, K. K.
21 012 Alter Mann, i. Armstuhl sitzend; hinten steht e. alte
Frau (Abraham u. Sara). British Mus.
21 063 Abraham, Sara u. Hagar. Paris, L. Bonnat.
20 615 Abraham verstösst Hagar. British Mus.

- 20 209 Verstoßung der Hagar u. des Ismael. Berlin, K. K.
20 207 Hagar u. Ismael am Boden liegend. Berlin, K. K.
20 491 Hagar a. d. Quelle, a. d. Wege n. Sur. Paris, L. Bonnat.
5 617 Jakob und Rahel. Wien, Albertina.
20 494 Der Segen Isaaks. Chetworth, Herzog v. Devonshire.
20 498 Josef tröstet seine Mitgefangenen. British Mus.
21 056 Abreise des jungen Tobias. Amsterdam, K. K.
20 489 Tobias u. d. Engel in e. Landschaft. Paris, L. Bonnat.
21 191 Tobias fängt den Fisch. Berlin, K. K.
21 043 Tobias nimmt d. Fisch aus. Haag, Hofstede de Groot.
21 071 Die Eltern des Tobias mit der Ziege. Berlin, K. K.
20 486 Daniel in d. Löwengrube. Haag, C. Hofstede de Groot.
18 509 Haman bittet Esther u. Ahasver u. s. Leben. Braunschw.
20 202 Der Engel entschwindet nach der Verkündigung an
David u. Goliath. Eb. [Manoah. Berlin, K. K.

IV. Darstellungen aus dem neuen Testament.

- 21 190 Verkündigung Mariens in e. Zimmer. Berlin, K. K.
21 044 Geburt Christi. Eb.
21 061 Ruhe auf der Flucht n. Agypten. Paris, L. Bonnat.
20 490 Reisende Familie rastend (Ruhe a. d. Flucht?) British
21 203 Beschneidung Christi. London, J. P. Heseltine. [Mus.
20 217 do. Berlin, K. K.
18 986 12jähr. Jesus unt. d. Schriftgelehrten. Bremen, Kunsth.
5 572 Enthauptung Johannes d. T. Wien, Albertina.
20 960 Gr. Auferweckung d. Lazarus. Haarlem, Teyler Mus.
20 274 Christus erweckt Jairi Töchterlein (?). Woodcote, Priv.
20 628 Abschied des verlorenen Sohnes. Berlin, K. K.
21 045 Der barmherzige Samariter findet d. Verwundeten. Eb.
20 484 Ders. verbindet die Wunden. Eb.
20 495 Ders. langt am Gasthaus an. British Mus.
21 042 Ders. bezahlt für den Verwundeten. Louvre.
20 620 Christus u. die Jünger bei Tisch. Berlin, K. K.
6 579 Abendmahl, nach Lionardo. Eb.
20 492 do. Rötel. Dresden, König v. Sachsen.
20 198 Christus weckt d. schlafenden Jünger. Berlin, K. K.
33 829 Gefangennahme Christi. Stockholm, Nat.-Mus.
21 204 Christus von Pilatus d. Volke gezeigt. Dresden, K. K.
20 212 Christus unt. d. Kreuze zusammenbrechend. Berlin, K. K.
20 616 Kreuzigung (Darreichung d. Schwammes). Louvre.
6 306 Kreuzabnahme. Berlin, K. K.
21 059 Kreuzabnahme u. Beweinung. Eb.
21 051 Beweinung Christi. L. 1. Eb.
20 201 do. L. 39. Eb.
21 003 Grabtragung. Eb.
21 195 Grablegung. British Mus.
33 828 do. Haarlem, Teyler Mus.

- 20 626 Christus als Gärtner. Louvre.
 20 277 Christus unter den Jüngern. Amsterdam, K. K.

V. Darstellungen aus der Antike.

- 21 189 Homer auf dem Parnass. Amsterdam, Slg. Six.
 21 068 Philemon und Baucis mit der Gans. Berlin, K. K.
 20 196 Komposition a. d. Geschichte v. Philemon u. Baucis. Eb.
 20 221 Waldlandschaft m. Pyramus und Thisbe. Eb.
 20 622 Thisbe den Pyramus beweinend. Eb.
 33 834 Diana und Aktäon. Dresden, K. K.
 33 855 Verleumdung des Apelles, n. Mantegna. British Mus.

VI. Bildnisse und Szenen aus dem täglichen Leben.

- 6 582 Saskia als junge Frau. Berlin, K. K.
 20 499 R's Sohn Titus u. d. Amme (?). Haarlem, Teyler Mus.
 20 278 Titia van Uylenburch. Stockholm, Nat.-Mus.
 21 200 Frau Margarete Six am Fenster. Amsterdam, Six.
 21 037 Bildn. e. Mannes i. Armstuhl sitzend. London, Holford.
 20 220 Bildnis des Andrea Doria. Berlin, K. K.
 21 054 Bildnis e. Knaben in ganzer Figur. Paris, L. Bonnat.
 21 206 Eine Frau z. Fenster hinaussehend. London, Heseltine.
 21 202 Brustbild einer Frau, aus dem Fenster sehend. Eb.
 18 983 Eine junge Frau, stehend. Bremen, Kunsthalle.
 21 041 Drei Frauen in geöffneter Tür. Paris, L. Bonnat.
 21 192 Grossmutter, Kind u. eine Frau. Amsterdam, K. K.
 21 100 Junge Frau mit Schosskind. Eb.
 6 281 Zwei Frauen mit e. strampelnden Jungen. Berlin, K. K.
 33 827 Madonna, n. Rafael Mad. della Sedia. Dresden, K. K.
 33 831 Frau, d. e. Kind d. Treppe hinabträgt. London, Murrey.
 21 194 Kniestück e. j. Frau im Lehnstuhl. Rötél. Louvre.
 20 226 Lesende alte Frau. Berlin, K. K. [Eb.
 20 199 Lesende ältere Frau m. Kopfbedeckung, i. Armstuhl.
 21 065 E. Frau zeigt e. Dienerin etwas hinter e. Vorhang. Eb.
 20 496 Gruppe v. 3 Figuren um e. Tisch. Paris, L. Bonnat.
 20 612 Junge Frau i. Wochenbett. Haag, C. Hofstede de Groot.
 20 487 Alter Mann i. vornehmer Kleidung. Berlin, K. K.
 20 624 Die Kuchenbäckerin. Amsterdam, K. K.
 21 006 Die Kuchenbäckerin in ihrem Stand. Louvre.

VII. Unbekannte Szenen, Heilige, Bettler u. a. Studien.

- 20 203 Ein König auf seinem Thron u. a. Berlin, K. K.
 33 835 Persischer Fürst mit seinem Hofstaat. Louvre.
 33 836 Frau i. Bett, davor e. Gruppe v. 5 Pers. Dresden, K. K.
 20 447 Junge Frau vor einem Greise knieend. Berlin, K. K.
 6 268 Ein Philosoph i. ganzer Figur, sitzend. Eb.
 20 625 Halbfigur e. Greises i. Lehnstuhl. Rötél. Louvre.

- 21 013 Halbfigur e. Greises, sitzend. Rötél. London, Heseltine.
 17 885 Halbfigur e. a. Mannes m. gefalt. Händen. Bremen, K.-H.
 20 208 Elias in der Wüste. Berlin, K. K.
 20 197 Ein Mann, am Boden hockend u. lesend. Eb.
 20 280 Ältere Frau in oriental. Tracht, i. Stuhl sitzend. Eb.
 20 224 Junge Frau in phantastischer Tracht, stehend. Eb.
 10 541 Bettler mit Überwurf u. hoher Mütze. Eb.
 20 225 Bettler. Eb.
 33 832 Stehender Bettler. Amsterdam, K. K.
 20 223 Alter Mann im Turban, sich auf e. Stock stützend.
 20 204 Herr und Bettlerin. Eb. [Berlin, K. K.
 20 497 Bettlerin und Marktweib. Eb.
 20 214 Drei Juden im Gespräch. Eb.
 21 070 Ein Orientale. Eb.
 21 072 Drei Orientalen. Eb.

VIII. Aktstudien und Studienblätter.

- 21 010 Sitzende Frau, d. d. Oberkörper teilw. bedeckt. London.
 21 055 Modellstudie e. j. Frau m. entkleid. Oberk. Berlin, K. K.
 20 613 Akt e. stehenden jungen Frau. Amsterdam, K. K.
 20 619 Akte. am Boden sitzenden Frau. Louvre.
 33 830 Akt einer liegenden Frau. London, J. P. Heseltine.
 21 073 Studienblatt mit drei Bettlertypen. Berlin, K. K.
 20 206 do. mit sieben Figuren (alte Frauen u. Männer). Eb.
 21 088 do. mit vielen Figuren. Eb.
 6 295 do. mit männlichen u. weiblichen Köpfen. Eb.

IX. Landschaften und Stadtbilder.

- 20 213 Ansicht einer Stadt mit Kathedrale. Berlin, K. K.
 20 211 Flusslandschaft mit Stadt im Hintergrunde. Eb.
 28 760 Rembrandts Haus in der Breestraat in Amsterdam.
 20 614 Stadthaus v. Amsterdam n. d. Brande. Ldn., Heseltine.
 17 889 do. mit den neuen Gerüsten z. Wiederaufbau. Braun-
 20 216 Weg nach d. Stadt. Berlin, K. K. [schweig, Mus.
 21 000 Allee m. Figuren; links d. Tor e. Landsitzes. Louvre.
 20 500 Landschaft m. Ausblick i. e. weite Ebene. Paris, Bonnat.
 17 906 Landsch. an e. See m. Mühle u. Häusern. Bremen, K.-H.
 20 215 Landschaft mit Hütten am Wege. Berlin, K. K.
 21 060 Bauernhäuser am Wegesrand. Stockholm, Nat.-Mus.
 5 485 Holländ. Heuschuppen. Zwei Hdzgen. Wien, Albertina.
 20 205 Hütte unter Bäumen. Berlin, K. K.
 20 210 Landschaft mit Melkerin. Eb.
 20 617 Windmühle am Wege. Chatsworth, Herzog v. Devon-
 20 448 Reiter am Flussufer. Eb. [shire
 21 018 Fischerhütte am Ufer eines Gewässers. Eb.
 20 219 Kanalanischt m. Brücke im Hintergrund. Berlin, K. K.

- 20 218 Ansicht eines Kanals. Berlin, K. K.
 21 069 Dorf am Kanal. Eb.
 21 066 Fluss bei Abenddämmerung. Paris, L. Bonnat.

X. Tierstudien.

- 20 493 Elefant. British Mus.
 17 814 Dromedar mit 2 Männern. Bremen, Kunsthalle.
 5 592 6 Löwenstudien. Budapest, Nat.-Gal. u. Wien, Albert.

J. G. van VLIET.

- 14 940 Gehender Bettler. Rad. D. 163.

JAN LIEVENS, d. ä. (1607-74).

- 17 278 Opfer Abrahams. Braunschweig, Mus.
 17 154 Brustbild eines alten Mannes. Eb.
 14 138 Bildnis eines älteren Mannes. Stuttgart, Mus.
 24 521 Bildnis eines Knaben. Berlin, Mus.
 18 295 Bildnis e. j. Mädchens. Hannover, Cumberland-Gal.

Radierungen.

- 20 943 Auferweckung des Lazarus. B. 3.
 21 032 Kopf e. Orientalen (gegens. Kopie nach R.). B. 21.
 20 949 Brustbild e. j. Mannes (Kopie nach R.). B. 26.
 21 028 Der holländische Dichter Justus Vondel. B. 57.
 33 124 Sitzender Mann. B. 61.
 14 945 Philosoph mit Sanduhr. Rov. 71.
 14 520 Sogenannte weisse Mohrin. Bl. 241.

Handzeichnungen.

- 21 031 Kopf eines bärtigen Mannes. Berlin, K. K.
 21 034 Bergige Landschaft m. Birken u. Gebüsch. Eb.

JACOB ADRIAENSZ BACKER (1608-51).

- 43 917 Bildnis eines Mannes. München, A. P.
 88 198 Bildnis einer Frau. Hendrikje? Eb.
 63 191 Hendrikje Stoffels. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 21 009 Vornehmer Mann m. Hut, sitzend. Berlin, K. K.

ADRIAEN BACKER (1635-84).

- 17 514 Schlafende Nymphen. Bremen, Kunsthalle.

SALOMON KONINCK (1609-56).

- 16 731 Josef deutet Pharao die Träume. Schwerin, Mus.
 17 128 David spielt die Harfe vor Saul. Eb.
 16 754 Zacharias empfängt die Vision Gabriels. Eb.
 13 771 Berufung des Matthäus. Köln, Mus.
 17 367 Ein Gelehrter am Arbeitstisch. Braunschweig, Mus.
 17 130 Bärtiger Greis die Hände faltend. Schwerin, Mus.

Radierungen.

- 21 024 Greis im Sessel sitzend. Bl. 1.
 21 084 Brustbild e. Greises m. grossem Bart. Bl. 2.
 14 910 Erster Orientalenkopf (Kopie n. Lievens B. 21). Bl. 173.

BERNAERT FABRITIUS († nach 1672).

- 44 530 Verstossung der Hagar. Turin, Gal.
 17 365 Petrus im Hause des Cornelius. Braunschweig, Mus.
 71 056 Jesusknahe im Tempel. Hamburg, Slg. Weber.
 13 829 Christus m. d. Jüngern in Emmaus. Darmstadt, Gal.
 16 768 Brustbild e. Mannes m. rotem Barett. Schwerin, Mus.
 41 128 Satyr beim Bauern. Bergamo, Akad.

JAN ASSELIJN, gen. Crabbetje († 1652).

- 44 365 Flusslandschaft. München, A. P.
 17 677 Landschaft mit Ruinen. Bremen, Kunsthalle.
 17 463 Römische Ruinen mit e. Hirt. Braunschweig, Mus.
 17 119 Römische Wasserleitung. Schwerin, Mus.
 17 418 Schlacht bei Lützen. Braunschweig, Mus.
 17 900 Eingang z. e. Turmruine m. Laube davor. Hdzg. Bremen.

BARTEL DOUWEN.

- 71 047 Fürst Johann Wilhelm u. Prinzessin Louise v. Medici
 mit allegor. Figuren. Uffizien.
 71 015 Anna Maria von Medici. Pitti.

BARTHOLOMAEUS van der HELST (1611-70).

- 28 871 Schützen d. Kapitäns Roelof Bicker. Amsterdam, R.-M.
 28 896 Gastmahl der Bürgergarde. Eb.
 43 207 - rechte Hälfte.
 43 208 - linke Hälfte.
 43 971 Viceadmiral E. M. Kortenaer. Amsterdam, Rijks Mus.
 43 799 Landrichter von Muiden, G. Bicker. Eb.
 22 502 Vorstellung der Braut. Petersburg, Eremitage.
 14 068 Vornehm. j. Ehepaar promenierend. Karlsruhe, Gal.
 17 695 Familienbildnis: Mutter u. Kind. Braunschweig, Mus.
 24 371 Brustbild einer jungen Edeldame. Berlin, Mus.
 13 686 Kniestück e. vornehmen Mannes. Kassel, Gal.
 44 555 Bildnis eines Mannes. Eremitage.
 44 536 Bildnis einer Frau im Lehnstuhl. Brüssel, Mus.
 32 690 Brustbild e. alten Dame. Lützschena, Speck v. Stern-
 45 801 Bildnis e. Frau. Amsterdam, Rijks Mus. [burg.

DIRK DIRCKSZ SANTVOORT (1610-80).

- 18 221 Junge Frau in schwarzer Kleidung. Hannover, Mus.

JAKOB van LOO (1614-70).

- 17 501 Diana mit ihren Nymphen. Braunschweig, Mus.

GOVAERT FLINCK (1615–1660).

- 70 351 Selbstbildnis. Nürnberg, Germ. Mus.
44 720 Schützenfest b. Münsterer Friedensschluss. Amsterdam,
24 304 Abraham verstösst Hagar. Berlin, Mus. [Rijks Mus.
27 070 Jsaak segnet Jakob. Amsterdam, Rijks Mus.
44 314 Elias i. d. Wüste u. d. Engel. Hamburg, Weber.
44 553 Ein alter Mann. Wien, Gal.
44 522 Junger Offizier. Eremitage.
70 394 La carità romana. Rom, Gal. Corsini.
17 993 Junges Mädchen als Schäferin. Braunschweig, Mus.
14 047 Bildnis e. Herrn m. gr. Spitzenkragen. Karlsruhe, Gal.
70 343 Bildnis e. alten Mannes. Dresden, Gal.
14 204 Knabe mit Apfel. Stuttgart, Gal.

Handzeichnungen.

- 17 913 Kopf e. j. Mädchens, niederblickend. Bremen, Kunsth.
21 026 Brustbild e. j. Mannes im Barett m. Mantel. Berlin, K. K.
21 021 Ein nacktes Weib, sitzend. Eb.
21 020 do. auf dem Rücken liegend. Eb.

FERDINAND BOL (1616–1680).

- 16 761 Josefs Traumdeutung im Gefängnis. Schwerin, Mus.
19 325 Ruhe auf der Flucht. Dresden, Gal. [Mus.
17 191 Kandaules zeigt seine Frau dem Gyges. Braunschweig,
17 149 Pyrrhus sucht den Fabritius durch e. Elefanten zu
erschrecken. Braunschweig, Mus.
17 227 Bekrönung des Duilius nach d. Sieg bei Mylae. Eb.
17 995 Bildnis eines Mannes. Eb.
20 350 Bildnis einer älteren Dame. Berlin, Mus.
44 975 Frau an e. Tisch sitzend. Grenoble, Mus.
21 035 Ein bärtig. Greis in e. Lehnstuhl. Hdzg. Berlin, K. K.

Radierungen.

- 21 022 Opfer Abrahams. B. 1.
21 019 h. Familie in einem Zimmer. B. 4.
20 940 Ein alter Philosoph i. e. Folianten lesend. B. 6.
21 023 Ovale Brustbild e. a. Mannes i. Pelzmantel. B. 10.
20 948 Brustbild e. j. Mannes m. hohem Hut. B. 12.

JACOB de WET (vor 1615–1671).

- 17 462 Jesus unt. d. Schriftgelehrten i. Tempel. Braunschw., M.

EMANUEL de WITTE (1617–92).

- 53 995 Inneres d. Amsterdamer Oude Kerk. Amsterdam.
69 427 Kircheninneres. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.

JAN VICTORS (1620–nach 72).

- 48 458 Isaac segnet Jacob. Paris, Louvre.
24 407 Hanna mit Samuel vor Eli. Berlin, Mus.
17 500 Gefangennahme Simsons. Braunschweig, Mus.

GERBRAND van den EECKHOUT (1621–74).

- 17 713 R's Vergolder. Kopie n. Rembr. Braunschweig, Mus.
44 039 Der Arkebusier. Frankfurt, Goldschmidt.
17 469 Tobias s. blinden Vater heilend. Braunschweig, Mus.
17 694 Tobias und der Engel. Braunschweig, Mus.
17 200 Bildnis einer alten Frau. Eb.
13 823 Kniestück eines Mannes. Darmstadt, Gal.
17 472 Boas und Ruth. Bremen, Kunsthalle.
17 430 Salomo opfert fremden Göttern. Braunschweig, Mus.
17 209 Maria mit Kind. Eb.
24 601 Darstellung Christi im Tempel. Berlin, Mus.
62 861 Christus u. d. Ehebrecherin. Amsterdam, Rijks Mus.
17 996 Sophonisbe empfängt den Giftbecher. Braunschweig,
17 515 Simson und Delila. Bremen, Kunsthalle. [Mus.
44 978 Bildnis eines jungen Mannes. Grenoble.

Handzeichnungen.

- 21 015 Taufe des Mohrenkammerers. Berlin, K. K.
21 040 Gruppe von Männern. Studie zu Jesus im Tempel. Eb.
20 994 Dünenlandschaft, i. Hintergrund d. Meer u. e. Stadt. Eb.
21 030 Stadtbild: Häusergruppe, Kirche u. Brücke. Eb.

JAN BAPTISTA WEENIX, d. ä. (1621–ca. 60).

- 17 411 Musizierende Gesellschaft. Braunschweig, Mus.
44 488 Eingeschlafenes Mädchen. München, A. P.
16 769 In der Küche. Schwerin, Mus.
17 135 Hirtenleben in der Campagna. Eb. [nover, Mus.
18 231 Ruhender Reiter unter antiken Bogentrümmern. Han-
14 206 Ruhender Hirt an e. röm. Tempel. Stuttgart, Gal.
43 784 Römische Ruinen. Braunschweig, Mus.

GERRIT LUNDENS (1622–nach 77).

- 18 220 Verliebttes Pärchen i. e. Scheune. Hannover, Mus.
44 364 Schänkenscene. Dresden, Gal.

JAN LINGELBACH (1623–74).

- 43 802 Abreise König Karl II v. Scheveningen n. England.
44 689 Der Charlatan. Brüssel, Mus. [Haag, Gal.

KAREL DUJARDIN (1622–78).

- 18 313 Selbstbild in reicher Kleidung. Kniestück. Hannover,
48 074 Der Kalvarienberg. Paris, Louvre. [Mus.
13 649 Italienische Landschaft m. Jägern. Kassel, Gal.
17 263 Tierstück mit grosser weisser Kuh. Schwerin, Mus.

- 44 350 Hirt und Hirtin mit Herde. London, Nat.-Gal.
 14 062 Spinnende Hirtin in ital. Berglandschaft. Karlsruhe,
 43 508 Ital. Knabe m. Esel. Buckingham-Palace. [Gal.
 13 589 Die Charlatane. Kassel, Gal. [Kunsthalle.
 18 985 Studie e. Reiters v. Rücken gesehen. Hdzg. Bremen,

Radierungen.

- 15 696 Maultiere. B. 2.
 15 699 Trossbube u. 2 Esel (Landschaft m. Wasserfall). B. 19.
 15 698 Landschaft m. Mann u. Hund. B. 21.
 15 697 Schlachtfeld. B. 28.
 14 750 Hirt mit Kuh und Kalb. B. 30.
 14 755 Hirtin mit Herde. B. 31.
 15 700 Landschaft mit e. Esel u. 2 Schafen. B. 32.

CLAES CORNELIS MOEYAERT (ca. 1600—ca. 69).

- 17 190 Berufung des Matthaeus. Braunschweig, Mus.

JAKOB PINAS.

- 21 008 Christus und 2 Apostel. Hdzg. Berlin, K. K.

JURIAEN OVENS (1623—78).

- 18 995 Grossmutter und Enkelin. Hannover, Mus.

NICOLAES MAES (1632—93).

- 17 288 Gelehrter am Tisch sitzend. Braunschweig, Mus.
 24 463 Apfelschälende Alte neben d. Spinnrad. Berlin, Mus.
 11 847 Spinnerin. Amsterdam, Rijks Mus.
 47 547 Milchmädchen. London, Slg. Beit.
 24 624 Schweineschlachten im Hause. Berlin, Mus.

DIRK BLEKER (1621—nach 69).

- 17 344 Brustbild eines Mannes. Braunschweig, Mus.

KAREL SLABBAERT († 1664).

- 17 276 Knabe mit e. Vogel. Braunschweig, Mus.

PAUWELS van HILLEGART, d. ä.

- 17 292 Kriegerischer Überfall. Braunschweig, Mus.

ESAIAS BOURSSE (ca. 1630—ca. 72).

- 20 348 Schmiede: Junge m. Seifenblasen i. Hofraum. Berlin, M.

JOHANNES VERKOLJE (1650—93)

- 44 043 Spitzenklöpplerin. Frankfurt, Goldschmidt.

MICHIEL van MUSSCHER (1645—1705).

- 44 325 E. Frau schickt ihre Magd z. Markt. Hamburg, Weber.

ROELANT ROGHMAN (1597—nach 1686).

- 32 985 Landschaft (Slg. Habich). Kassel, Gal.
RAPHAEL CAMPHUYSEN (1598—1657).

- 32 988 Flusslandschaft. Braunschweig, Mus.
HERKULES SEGHERS (1589—ca. 1650).

- 20 351 Grosse holländ. Flachlandschaft m. d. Stadt Rhenen.
 20 342 Kleine do. mit Kirche u. Mühle. Eb. [Berlin, Mus.

Radierungen (meist farbig).

- 21 029 Beweinung Christi.
 14 628 Eine Landschaft.
 14 797 Eine Landschaft. Hochformat.
 15 877 Eine Flachlandschaft mit zwei Mühlen.
 15 491 Blick in eine Niederung.
 30 657 Bergige Landschaft. Breitformat.

SIMON de VLIEGER (ca. 1601—59).

- 44 543 Strand von Scheveningen. Budapest, Gal.
 16 783 Stille See mit Schiffen. Schwerin, Mus.
 16 778 Bewegte See mit Schiffen. Eb.
 13 574 Leicht bewegte See mit einer Fregatte. Kassel, Gal.
 18 192 Holländ. Küste bei bewegter See. Hannover, Mus.
 17 808 Waldlandschaft mit Ausblick auf eine Ebene. Hdzg.
 33 127 Baumstudie. Stich. B. 7. [Bremen, Kunsthalle.

AART van der NEER (1603—77).

- 24 476 Mondscheinlandschaft. Berlin, Mus.
 27 029 Mondscheinlandschaft m. Staffage. München, Schubart.
 17 460 Flusslandschaft in Mondscheinbeleuchtung. Bremen.
 63 196 Flusslandschaft m. Booten u. Mühle im Mondschein.
 Berlin, Slg. Hölcher-Stumpf.

- 69 422 Nächtliche Feuersbrunst an e. holländ. Kanal. Eb.
 53 631 Eislandschaft. Petersburg, Slg. M. P. Danzas.
 17 684 Winterlandschaft. Braunschweig, Mus.
 32 703 Winterlandschaft. Lützenscha, Speck v. Sternburg.
 32 981 Vergnügen auf dem Eise. Brüssel, Mus.
 24 516 Wintervergnügen auf dem Eise. Berlin, Mus.
 28 204 Nachmittagsunterhaltung in e. holl. Dorf: Das Kugel-
 32 977 Sonnenuntergang. Kassel, Gal. [spiel. Prag, Rudolf.
 48 496 Holl. Dorf m. hohen Bäumen. Louvre.

JAN LOOTEN (1618—81).

- 17 402 Waldlandschaft. (früher: J. Rombouts) Braunschweig.
JAN van de CAPELLE († 1680).

- 24 359 Stille See. Berlin, Mus.
 25 069 Eine Uferscene. London, Nat.-Gal.
 44 489 Eine Kanalanalansicht. München, A. P.
 70 383 Ruhige See. Wien, Gal.
 70 368 Mündung eines Flusses ins Meer. Glasgow, Gal.

PHILIPS KONINCK (1619–88).

- 24 356 Grosse holländische Flachlandschaft. Berlin, Mus.
13 710 Holländische Landschaft mit Fluss. Köln, Mus.
Handzeichnungen.
20 952 Gr. Flachlandschaft m. vielen Ortschaften. Berlin, K.K.
21 085 Flache holländ. Landschaft mit Ortschaften. Eb.
20 998 Blick in ein weites Flusstal, an e. Hügel vorbei. Eb.
HENDRIK DUBBELS (1620–1676).
69 078 Seestück m. Schiffen u. Kähnen. Kopenhagen, Mus.
69 076 Strandbild m. Schiffen u. Kähnen. Kopenhagen, Moltke.
ADAM PYNACKER (1621–73).
14 338 Landschaft mit hoher Steinbrücke. Augsburg, Gal.
69 464 Landschaft m. Viehherde. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
JAN HACKAERT (1629–ca. 99).
26 191 Eschenallee. Amsterdam, Rijks Mus.
43 753 Der Trasimener See. Eb.
43 704 Hirschjagd. London, Nat.-Gal.
69 424 Hirschjagd im Walde. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
REINIER NOOMS gen. Zeemann (1623–ca. 65).
Radierungen.
15 431 Marine No. 3, a. 1656. B. 25.
15 432 do. „ 5, a. 1656. B. 27.
15 433 do. „ 6, a. 1656. B. 28.
15 856 Seestück (mit Segelboten) II, 2. B. 32.
15 430 Pariser Ansichten: „Het hof van Mademoiselle“. B. 55.
JACOB van der DOES (1623–1673).
71 016 Ital. Landschaft mit Herde und Hirtin. Wien, Gal.
CORNELIS VISSCHER (1629–59).
15 503 Bildnis des Gellius de Bouma. W. 8.
15 878 Bauernstube n. A. Brouwer „Trahit sua quemque
15 011 Der Rattenfänger. W. 160. [voluptas“. W. 158.
JONAS SNYDERHOEF (tätig 1641–69).
15 483 Prediger Conrad Victor van Aken. Radierung.
44 698 Bildnis Wilkenburgers nach F. Hals. Radierung.
PAUL POTTER (1625–54).
2 839 Ein grosser Stier. Haag, Mus.
27 071 Brüllender Stier. Buckingham-Palace.
27 090 Ein Pachthof. Eremitage.
17 114 Kühe auf der Weide. Schwerin, Mus.
53 594 Auf der Weide (Kreidezchg.) Bremen, Kunsthalle.
13 623 Kühe auf der Weide. Kassel, Gal.
41 635 Landschaft mit Ochsen. Berlin, Slg. Carstanjen.
13 593 Landmann mit Herde. Kassel, Gal.
44 309 Pferd auf der Weide. Hamburg, Weber.

- 16 776 Melkerin bespritzt e. Zudringlichen. Schwerin, Mus.
32 984 Soldaten u. j. Mädchen im Pferdestall. Budapest, Gal.
16 787 Vor dem Wirtshaus. Schwerin, Mus.
43 752 2 Reiter vor dem Wirtshaus. Buckingham-Palace.
16 730 Ländlich-sittlich. Schwerin, Mus.
24 510 Aufbruch zur Jagd im Bosc beim Haag. Berlin, Mus.

Radierungen.

- 14 516 Kühe. 3 Blatt. B. 1, 2, 3.
14 527 Kühe. 3 Blatt. B. 4, 5, 6.
14 737 Kämpfende Ochsen. B. 7.
30 656 Friedliche Kühe. B. 8.
15 724 Friesisches Pferd. B. 9.
15 725 Wieherndes Pferd. B. 10.
15 849 Englisches Pferd mit Stutzschwanz. B. 11.
15 850 2 Pflugpferde weidend. B. 12.
15 726 Eine Schindmähre. B. 13.
15 723 Kuhhirt mit seiner Herde. B. 14.
15 727 Hirt mit Schafherde. B. 15.
14 727 Kopf einer Kuh und eine liegende Kuh. B. 16 u. 17.

GOVERT JOACHIMSZ CAMPHUIJSEN (1623–72).

- 13 665 Hirt u. Hirtin mit Kühen u. Schafen. Kassel, Gal.
32 974 Zudringlicher Bauer im Kuhstall. Brüssel, Mus.

LUDOLF BAKHUISEN (ca. 1633–1708).

- 16 781 Bewegte See mit Schiffen. Schwerin, Mus.
69 406 Seestück m. hoher Küste u. ital. Architektur. Berlin,
17 642 Seestück. Bremen, Kunsthalle. [Slg. Stumpf.]

WILLEM van de VELDE d. j. (1633–1707).

- 44 044 Seehafen von Amsterdam. Frankfurt, Goldschmidt.
13 566 Stille See mit einem Kriegsschiff. Kassel, Gal.
31 171 Stille See mit 2 Schiffen. German. Mus.
66 769 Starke Brise. Amsterdam, Rijks Mus.
43 969 Schiffe auf offenem Meer. Dresden, Gal.
13 674 Eine Küstenscene. Kassel, Gal.
25 695 Der Kanonenschuss. Amsterdam, Rijks Mus.
71 148 Einführen der Prise. Eb.
71 146 Episode a. d. Seeschlacht v. 18. Juni 1666. Haag, Mus.
69 405 Bewegte See m. Schiffen. Berlin, Slg. Stumpf.
71 140 4täg. Kampf d. holl. geg. d. engl. Flotte, 1666. Amster-
71 138 Der Zuidersee. Brüssel, Mus. [dam, Rijks Mus.]
71 144 Windstille. Eb.
71 152 Ruhige See mit Schiffen. Haag, Mus.
71 147 Ruhige See. München, A. P.
71 150 Ansicht des Y bei Amsterdam. Haag, Mus.
71 042 Ein Rheeder. Engl. Privatbes.
41 585 Landschaft m. Viehherde. Berlin, Slg. Carstanjen.

FREDERIK de MOUCHERON (1633-86).

17 690 Ital. Landschaft m. Maultiertreiber. Braunschweig, Mus.
ADRIAEN van de VELDE (1635-72).

2 874 Landschaft m. d. Maler u. s. Familie. Amsterdam, R.-M.
44 041 Merkur u. Argus i. e. Landschaft. Frankfurt, Goldschm.
24 329 Flache Flusslandschaft. (Frühes Bild). Berlin, Mus.
46 630 Ital. Ruinenlandschaft m. weid. Vieh. Dresden, Gal.
14 143 Lichtung i. Walde m. weid. Hirschen. Frankfurt, Stadel.
43 804 Hirschjagd. Eb.
14 164 Weidende Kühe auf e. Wiese. Karlsruhe, Gal.
24 692 Eine Farm. Berlin, Mus.
16 770 h. Hieronymus in e. Landschaft. Schwerin, Mus.
16 738 Herde an einer Bachrinne. Eb.
13 563 Strand von Scheveningen. Kassel, Gal.
13 585 Reisende fragen e. Bauern nach d. Weg. Eb.

Radierungen.

15 768 Blasender Kuhhirt und Stier. B. 1.
15 769 Ein Ochse im Wasser. B. 6.
15 839 Kuh u. 2 Schafe am Fuss e. Baumes. B. 11.
15 840 Scheckige Kuh und 3 Schafe. B. 12.
15 841 2 Kühe am Fuss eines Baumes. B. 13.
15 770 Hirt und Hirtin bei ihrer Herde. B. 17.

JAN van der HEYDE (1637-1712).

25 068 Holländische Gracht. Amsterdam, Rijks Mus.
14 055 Vijergracht i. Haag m. Palast d. Erbstatthalters. Karls-
17 243 Landschaft m. Schloss. Braunschw., Mus. [ruhe, Gal.
43 744 Eine Festung. Eremitage.

MEINDERT HOBBERMA (1637-1712).

8 972 Strasse in Middelharnis. London, Nat.-Gal.
69 034 Schlossruine Brederode. Eb.
69 038 Der Hain von Haarlem. Brüssel, Mus.
24 355 Eichenwald. Berlin, Mus.
14 295 Eichen. Augsburg, Gal.
53 608 Waldweg. New-York, Slg. George Gould.
47 563 Dammweg. London, Slg. Beit.
43 327 Waldlandschaft mit Reitern. Eb.
71 013 Wassermühle. Amsterdam, Rijks Mus.
69 036 do. Eb. (Slg. van den Hoop).
8 973 do. Louvre.
27 079 do. Buckingham-Palace.
44 245 Westfälische Wassermühle. Hamburg, Weber.
69 056 Dorf mit Wassermühlen. London, Nat.-Gal.
27 032 Wassermühle i. baumreicher Landschaft. München Slg.
71 054 Wassermühle vor e. Dorfe. Dresden, Gal. [Schubart.
69 048 Landschaft m. Wald u. Viehherde. Wien, Gem.-Gal.
69 073 Dorfstrasse. Berlin, Slg. Wesendonk.

69 055 Landschaft. München, A. P.
71 014 Waldlandschaft bei e. Dorfe. London, Nat.-Gal.
71 055 Dorf am Waldessaum. London, Privatbes.
69 069 Landschaft bei e. Dorfe. Paris (früher Slg. Kann).
69 072 Dorf mit Weggabelung. Berlin, Slg. Carstanjen.
69 074 Dorf mit 2 Wegen u. Bach. Eb.
27 100 Das Dorf unter Bäumen. Buckingham-Palace.
69 057 Flusslandschaft mit Gehöft. Amsterdam, Rijks Mus.
13 859 Bauernhütte mit Bäumen am Wassergraben. Darmstadt,
69 070 Landschaft mit Mühle. Budapest, Mus. [Gal.
27 099 2 Wanderer am Wege. Slg. Wallach.
14 205 Gartenallee mit Staffage. Stuttgart, Gal.

AALBERT MEYRING (1645-1714).

18 972 Heroische Landschaft. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.
WILLEM KALF (1621-93).

24 491 Ein Fruchtstück. Berlin, Mus.
17 126 Gefässe und Früchte. Schwerin, Mus.
28 104 Stilleben. Prag, Slg. Nostiz.

JAN WEENIX (1640-1719).

24 435 Stilleben mit einem Hasen. Berlin, Mus.
2 901 Stilleben mit e. Hasen u. Geflügel. München, A. P.
63 194 Fruchtstück vor Abendlandschaft. Berlin, Slg. Stumpf.
14 046 Der tote Hahn. Karlsruhe, Gal.

JAN JOST D. COSSIAU (1654-1734).

71 001 Ital. Landschaft m. Pyramide. Braunschweig, Gal.

LEIDENER SCHULE.

GERARD DOU (1613-75).

17 497 Selbstbildnis. Braunschweig, Mus.
44 523 do. London, Nat.-Gal.
44 552 do. Brüssel, Mus.
13 590 Bildnis von Rembrandts Vater (?). Kassel, Gal.
18 255 Der Federschneider (R.s Vater?). Hannover, Mus.
20 343 Bildnis von Rembrandts Mutter (?). Berlin, Mus.
13 680 Bildnis von Rembrandts Mutter. Kassel, Gal.
17 115 Rembrandts Mutter am Spinnrad. Schwerin, Mus.
44 540 Alter Rabbiner. Eremitage.
17 680 Alter Mann, lesend. Braunschweig, Mus.
23 849 Alte Frau in der Fensteröffnung. Danzig, Mus.
27 040 Die Haushälterin. Früher München, Slg. Schubart.
18 327 Ein Mohr. Hannover, Provinzial-Mus.
16 751 Der Zahnarzt. Schwerin, Mus.
27 083 Wassersüchtige Frau. Louvre. [A. P.
2 862 Ein Marktschreier preist seine Arzneien an. München,

- 27 245 Der Zahnarzt. Dresden, Gal.
 17 145 Eine Verkäuferin in ihrem Kramladen. Schwerin, Mus.
 16 779 Eine Köchin schabt an einem Tisch Wurzeln. Eb.
 17 671 Ein Astronom mit einem Globus. Braunschweig, Mus.
 16 789 Ein Astronom in seinem Studierzimmer. Schwerin, Mus.
 43 861 Männlicher Akt. Eremitage.
 43 862 Weiblicher Akt, von links. Eb.
 43 863 do. von rechts. Eb.

JAN STEEN (1626–79).

- 6 776 Der Künstler mit seiner Familie. Haag, Mus.
 69 089 Der Katzentanz. 4 Kinder d. Malers. Amsterdam, R. M.
 53 986 Werkstatt des Malers. Paris, F. Kleinberger.
 69 031 Das Wirtshaus des Malers. Haag, Mus.
 72 145 Gefangennahme Simsons. Köln, Mus.
 47 559 Hochzeit zu Kana. London, Slg. Beit.
 9 207 Bohnenfest. Kassel, Gal.
 69 090 Niklasfest. Amsterdam, Rijks Mus.
 17 193 Eheverschreibung. Braunschweig, Mus.
 17 195 – Teil: Die Eltern u. der Notar am Tisch.
 17 161 – Teil: Die Gruppe des Brautpaares.
 43 817 Familienfest. Louvre.
 69 044 do. Amsterdam, Rijks Mus.
 19 323 Bauernhochzeit. Petersburg, Eremitage.
 35 396 Bauernhochzeit. Wien, Gal.
 44 050 Lustige Gesellschaft. Frankfurt, Goldschmidt.
 24 568 Kindtaufe. Berlin, Mus.
 44 537 Musikunterricht. London, Nat.-Gal.
 45 003 Gesellschaft beim Mahle. Montpellier, Mus.
 16 791 Die Liebeskranke. Schwerin, Mus.
 69 005 Arzt eine Kranke besuchend. Haag, Mus.
 69 008 Die Kranke und der Arzt. Amsterdam, Rijks Mus.
 69 028 Der Quacksalber. Eb.
 9 208 Die Kranke und der Arzt. München, A. P.
 27 038 Wein, Wein und Tabak. Früher München, Schubart.
 63 190 Der zudringliche Glatzkopf. Berlin, Slg. Stumpf.
 2 863 Das galante Anerbieten. Brüssel, Mus.
 67 060 Die Rhetoriker. Eb.
 9 171 Frau in ihrem Schlafzimmer. Buckingham-Palace.
 43 803 Liederliches Leben. Wien, Gal.
 43 798 Mann mit einer Magd. Frankfurt, Stadel.
 43 806 Liebespaar unter einem Baum. Slg. Rinecker. (Auktion
 18 587 Wirtshausgarten. Berlin, Mus. [Köln 1888].
 14 038 Wirtshausgarten: Liebespaar. Karlsruhe, Gal.
 69 045 Der Bäcker Oostward. Amsterdam, Rijks Mus.
 16 790 In der Schenke. Schwerin, Mus.
 24 385 Spielerstreit vor dem Wirtshause. Berlin, Mus.

- 32 698 Streitende Bauern im Wirtshaus. Lützschena.
 43 820 Der Weinzecher. Brüssel, Mus.
 13 809 „De Wyn ist een Spotter“. Köln, Mus.
 69 030 Nach dem Trinkgelage. Amsterdam, Rijks Mus.
 69 067 Das Trinkerpaa. Eb. (Slg. Hoop).
 53 985 Die Kegler. London, Slg. Georg Salting.
 48 720 Triaktr-Spieler. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.
 14 332 Der gekrönte Rederyker. Augsburg, Gal.
 43 809 Der Geizhals. Kopenhagen, Gal.
 53 984 Das Tischgebet. London, Slg. Georg Salting.
 32 551 Eine Familie im Zimmer. Glasgow, Gal.
 43 821 Eine Gruppe im Zimmer. Hamburg, Weber.
 43 777 Scene m. 3 Figuren auf e. Terrasse. London, Nat.-Gal.
 43 896 Die Enthaltbarkeit d. Scipio. Frankfurt, Goldschmidt.

Nachahmer des JAN STEEN.

- 17 332 Eine lustige Gesellschaft. Braunschweig, Mus.

QUIRYN BREKELENKAM († 1668).

- 44 541 Schneiderwerkstatt. Amsterdam, Rijks Mus.
 16 780 Ein Schuster in der Werkstatt. Schwerin, Mus.
 44 038 Schusterwerkstatt. Frankfurt, Goldschmidt. [Mus.
 17 116 Alte Frau wärmt ihre Hände am Kohlenfass. Schwerin,
 17 405 Eine Frau gibt e. Kinde Suppe. Braunschweig, Mus.
 17 230 Ein Pärchen Karten spielend. Eb.
 23 836 Das Liebespaar im Zimmer. Danzig, Mus.

GABRIEL METSU (1630–67).

- 18 595 Die Familie d. Kaufmanns Geelvink. Berlin, Mus.
 27 242 Liebespaar beim Frühstück. Dresden, Gal.
 14 043 Liebesantrag an die Friesin. Karlsruhe, Gal.
 27 075 Musikliebhaber. Haag, Mus.
 13 535 Lautenspielerin. Kassel, Gal.
 27 030 Herr und Dame am Spinett. Früher Slg. Schubart.
 27 171 Eine Frau mit Laute und Junge mit Hund. Uffizien.
 17 310 Eine Bierschenkin. Braunschweig, Mus.
 27 243 Geflügelverkäufer. Dresden, Gal.
 13 557 Geflügelhändlerin. Kassel, Gal.
 44 534 Wildprethändlerin. Dresden, Gal.
 47 546 Briefschreiber. Clinton Hope, Slg. Belham.
 12 047 Geschenk des Jägers. Amsterdam, Rijks Mus.
 45 858 Admiral Tromp, Halbfigur. Louvre.
 4 838 Das Frühstück. Eremitage.
 47 545 Der Brief. London, Slg. Beit.
 13 609 Das Almosen. Kassel, Gal.
 32 696 Ohnmächtige Frau m. Tochter u. Magd. Lützschena.
 45 887 Christus u. die Ehebrecherin. Louvre.
 45 911 Stilleben (Totes Huhn). Prado,

FRANS van MIERIS d. ä. (1635–81).

- 2 908 D. Künstler in s. Atelier e. Dame malend. Dresden, Gal.
24 567 Bildnis e. jungen Mannes. Selbstbild (?) Berlin, Mus.
14 031 Bildnis eines Mannes. Karlsruhe, Gal.
28 867 Austernfrühstück. München, A. P.
17 141 Eine Dame am Klavier. Schwerin, Mus.
20 352 Junge Frau vor dem Spiegel. Berlin, Mus.
45 006 Junge Frau bei der Toilette. Montpellier, Mus.
18 979 Eine Frau, winkend. Bleistiftzchg. Bremen, Kunsthalle.

DOMINICUS van TOL (ca. 1635–76).

- 13 656 Mädchen mit einem Huhn. Kassel, Gal.
44 045 Ärztliche Visite. Frankfurt, Goldschmidt.

PIETER van SLINGELAND (1640–91).

- 17 134 Ein Schuster in seiner Werkstatt. Schwerin, Mus.
70 397 Schneiderwerkstatt. München, A. P.
14 060 Nähende Mutter an der Wiege. Karlsruhe, Gal.
44 369 Säugende Mutter. Eb.
70 329 Das unmusikalische Hündchen. Dresden, Gal.
70 330 Der Geflügelhandel durchs Fenster. Eb.

WILLEM van MIERIS (1662–1747).

- 13 567 Eine Krambude. Kassel, Gal.

ABRAHAM CORNELISZ BEGEIJN od. BEGA (1630–97).

- 17 218 Waldlandschaft mit Herde. Braunschweig, Mus.
63 198 Wirtshausscene. Berlin, Slg. Hölscher-Stumpf.

SCHULEN VON MIDDELBURG, DORDRECHT
UND ROTTERDAM.

JACOB GERRITZ CUYP (1594–1652).

- 74 460 Stadt an einem Fluss. München, A. P.
24 569 „Der Rheder u. s. Gattin“ (v. P. Meert?). Berlin, Mus.
20 339 Bildnis einer alten Frau im Lehnstuhl. Eb.
44 327 Bildnis einer Frau. Hamburg, Weber.
24 379 Brautpaar als Damon und Phyllis. Berlin, Mus.

BENJAMIN GERRITZ CUYP (1612–1652).

- 18 310 Verkündigung an die Hirten. Hannover, Mus.
24 449 Anbetung der Hirten. Berlin, Mus.
14 316 Beschneidung Christi. Augsburg, Gal.

AALBERT CUYP (1620–91).

- 74 453 Ansicht von Dort. Herzog v. Westminster.
32 733 Ansicht von Dordrecht. Amsterdam, Rijks Mus.
24 494 Frühlingslandschaft. Berlin, Mus.
53 610 Landstrasse. New-York, Slg. Mrs. Simpson.
24 555 Flusslandschaft. Berlin, Mus.
27 053 Die Fähre. Früher München, Slg. Schubart.
14 240 Landschaft m. Ruinen u. Hirtenfamilie. Stuttgart, Gal.
66 765 Landschaft m. Reitern u. Vieh. Amsterdam, Rijks Mus.
28 640 Landschaft mit Vieh. Prag, Rudolfinum.
74 458 Die Schwemme. Budapest, Mus.
74 452 Hirt m. Rindern an einem See. Louvre.
74 455 Zwei Hirten mit Herde. London, Nat.-Gal.
74 459 Schafherde. Frankfurt, Staedel.
74 457 Spazierritt. Louvre.
74 450 Ratsversammlung. Richmond, Sir Cook.
74 454 Familienbildnis als Jagdgesellschaft. Budapest, Mus.
74 456 Bildnis e. Mannes m. Kinnbart. London, Nat.-Gal.
74 449 Bildnis e. Mannes m. Spitzbart. Budapest, Mus.
74 451 Bildnis einer älteren Frau. Amsterdam, Rijks Mus.
74 448 Kampf zwischen Hahn und Truthahn. Eb.
44 305 Junge Melkerin auf der Weide. Hamburg, Weber.
32 741 Inneres eines Stalles. Brüssel, Mus.
32 725 Inneres eines Tempels. Richmond, Cook.

PIETER de BLOOT (vor 1600–1652).

- 44 049 Überfahrt. Frankfurt, Goldschmidt.
43 908 Hochgericht am Dünenweg. Hamburg, Weber.
43 900 Schweineschlachten. Eb.
69 097 Bauernschlägerei bei e. Dorffest. Berlin, Slg. Hölscher-
69 416 Streitende Kartenspieler. Eb. [Stumpf.]

JAN MARTEN de JONG (ca. 1640).

- 17 311 Gustav Adolf i. d. Schlacht b. Lützen. Braunschw., Mus.
ABRAM DIEPRAEM († nach 1674).

- 24 613 Bauer beim Frühstück. Berlin, Mus.

SAMUEL van HOOGSTRAETEN (1626–78).

- 27 078 Eine Dame in einer Säulenhalle. Haag, Mus.
44 528 Kranke Frau. Amsterdam, Rijks Mus.
44 554 Jugendl. männl. Kopf. Wien, Liechtenstein.
17 805 Verstossung d. Hagar u. d. Ismael. Hdzg. Braunschweig,
17 803 Ruhe auf der Flucht nach Agypten. Hdzg. Eb. [Mus.
17 804 Tobias und der Engel. Hdzg. Eb.
21 016 Christus wird an e. Säule gebunden. Hdzg. Berlin,
21 201 3 Männer in verschied. Stellungen. Hdzg. Eb. [K. K.]

LIEVE VERSCHNIER (ca. 1630–1686).

- 66 084 Die kurbrandenburg. Flotte auf dem Meere (1684).
Berlin, Kgl. Schloss.

GODFRIED SCHALCKEN (1643–1706).

- 17 160 Bildnis e. Mannes im Federhut. Braunschweig, Mus.
17 272 Junger Mann spielt m. einer Maske. Eb.
27 039 Zärtliches j. Hirtenpaar. Früher München, Slg. Schubart.
16 785 Knabe u. Mädchen mit Schweinsblase. Schwerin, Mus.
24 460 Ein angelnder Knabe. Berlin, Mus.
32 715 Brieflesendes Mädchen. Dresden, Gal.

AERT DE GELDER (1645–1727).

- 14 153 Der Künstler mit seinem Modell. Frankfurt, Städel.
27 079 Die Ausstellung Christi. Dresden, Gal.
28 110 Vertumnus und Pomona. Prag, Rudolfinum. [Gal.
18 319 Halbfig. e. Mannes i. Lehnstuhl. Hannover, Cumberland-
24 434 Landschaft mit Ruth und Boas. Berlin, Mus. [K. K.
21 025 Flusslandschaft m. dreibogiger Brücke. Hdzg. Berlin,

CORNELIS SAFTLEVEN (1606–81).

- 18 300 Inneres eines Bauernhauses m. Bauern. Hannover, Mus.
17 152 Hirtenstück m. Flucht n. Ägypten. Braunschweig, Mus.
32 726 Hiob von bösen Geistern geplagt. Karlsruhe, Gal.
18 968 Ein Rinderhirte. Kohlezchg. Bremen, Kunsthalle.

HENDRICK MAERTENS SORGH gen. ROKAS (1611–81).

- 17 488 Die Arbeiter des Weinberges. Braunschweig, Mus.

JACOB OCHTERVELT (ca. 1665–72).

- 28 155 Der verliebte Jäger. Prag, Rudolfinum.
32 697 Kavalier und Dame beim Brettspiel. Lützschena.
43 747 Weintraubenverkäuferin. Eremitage.

ADRIAEN van der WERFF (1659–1722).

- 17 259 Adam und Eva. Braunschweig, Mus.
19 309 Verstossung Hagars. München, A. P.
16 792 Delila schneidet Simson die Locken ab. Schwerin, Mus.
43 985 Bathseba und Abigail. Eremitage.
14 136 Büssende Magdalena. Stuttgart, Gal.
27 253 Anbetung der Hirten. Uffizien.
13 666 h. Familie mit Kirschen. Kassel, Gal.
28 903 Maria m. Jesus- u. Johannes-Knaben. Dresden, Gal.
16 739 Zwei Schachspieler. Schwerin, Mus.
44 016 Schäferszene. Dresden, Gal.
43 808 Überraschtes Schäfermädchen. Berlin, Mus.

ABRAHAM SUSENIER (ca. 1650).

- 7 017 Stilleben. Magdeburg, Mus.

SCHULEN VON KAMPEN, DEVENTER U. ALKMAAR.

HENDRIK AVERKAMP (1585–nach 1663).

- 32 683 Belustigung auf dem Eise. London, Nat.-Gal.
32 973 do. Kassel, Gal.

GERARD TERBORCH (1617–81).

- 68 897 Selbstbildnis. (Ehem. Slg. Kann, Paris.)
32 688 Selbstbildnis. Lützschena.
69 061 Bildnis der Gattin des Künstlers. Amsterdam, R. M.
33 193 Der Friede zu Münster. London, Nat.-Gal.
33 194 – Teil: Gruppe links am Tisch.
17 688 Brettspieler in der Schenke. Bremen, Kunsthalle.
24 581 Familie des Schleifers. Berlin, Mus.
18 582 Väterliche Ermahnung. Eb.
69 013 Studie zur väterlichen Ermahnung. Dresden, Gal.
17 124 2 Paare in einem grauen Zimmer. Schwerin, Mus.
69 064 Der Brief. Buckingham-Palace.
69 063 Der Liebesbrief. München, A. P. [Gal.
71 019 Briefschreibender und Brieflesender Offizier. Dresden
24 315 Edelmann und Dame mit Weinglas. Berlin, Mus.
45 007 Junge Frau am Tische sitzend. Montpellier.
69 059 Das Konzert. Louvre.
69 042 do. Petersburg, Eremitage.
24 428 do. Berlin, Mus.
69 040 Ein Duett. Kassel, Gal.
69 082 Musikstunde. Louvre.
69 041 Gitarrestunde. London, Nat.-Gal.
13 652 Lautenspielerin. Kassel, Gal.
69 096 do. Dresden, Gal.
13 547 Hausmusik. Kassel, Gal.
9 169 Eine Dame wäscht sich die Hände. Dresden, Gal.
9 170 E. Frau vor ihrem Toilettetisch, v. Rücken gesehen. Eb.
16 734 J. Mann lesend, neben e. Fasse sitzend. Schwerin, Mus.
69 060 Knabe mit Hund. München, A. P.
24 636 Der Raucher. Berlin, Mus.
28 212 Bildnis eines Mannes. Prag, Rudolfinum.
28 213 Bildnis einer Frau. Gegenstück. Eb. [Mus.
24 605 Figur e. j. Mannes im Zimmer m. Landkarte. Berlin.
31 107 Dame vor e. aufgeschlagenen Buch sitzend. German.
24 583 Bildnis des Herm. van Marienburg. Eb. [Mus.
24 584 Bildnis d. Frau Gertrud van Marienburg. Berlin, Mus.
27 077 Herr und Frau van Marienburg. Wien, Gal. Czernin.

G. TERBORCH's SCHULE.

- 44 683 Familie in e. gr. Zimmer. Wien, Gal. Liechtenstein.

MOSES TERBORCH (Bruder Gerards).

- 18 976 Kopf einer jungen Dame. Kreidezchg. Bremen, Kunsth.

KASPAR NETSCHER (1639–84).

- 17 295 Schäfer und Schäferin. Braunschweig, Mus.
43 797 Schäferstunde. München, A. P.
14 065 Tod der Kleopatra. Karlsruhe, Gal.
24 374 Küche: eine Köchin bei der Arbeit. Berlin, Mus.
13 682 Ein Geschenk von lieber Hand. Kassel, Gal.
44 539 Die Brautwerbung. Budapest, Mus.
13 555 Ein Maskenscherz. Kassel, Gal.
18 267 Gerard Bicker van Zwieten. Hannover, Mus.
18 234 Amalie Bicker van Zwieten. Eb.
13 748 Bildnis eines Mannes. Köln, Mus.
13 673 Bildnis eines jungen Mannes. Selbst? Kassel, Gal.
44 529 Frau v. Montesperan, Harfe spielend. Dresden, Gal.
13 637 Bildnis e. jungen Frau mit Papagei. Kassel, Gal.
13 608 Bildnis e. alten Dame in Trauer. Eb.

ALLART van EVERDINGEN (1621–75).

- 24 453 Bewaldete Anhöhe. Berlin, Mus.
18 324 Gebirgslandschaft mit e. Kapelle. Hannover, Mus.
17 686 Norweg. Hochgebirge m. e. Renttier. Braunschw., Mus.
28 203 Norweg. Landschaft m. Renttieren. Prag, Rudolfinum.
14 219 Nordische Landschaft bei Gewitter. Stuttgart, Gal.
2 872 Nordische Abendlandschaft m. Wasserfall. München,
13 587 Bauernhäuser am Wasser. Kassel, Gal. [A. P.
17 498 Wassersturz und e. Alpenhütte. Braunschweig, Mus.
69 420 Wasserfall zwischen Felsen. Berlin, Slg. Stumpf.
17 345 Norweg. Landschaft m. Wassermühle. Bremen, K.-H.
44 526 Norwegische Landschaft. Amsterdam, Rijks Mus.
3 478 Ein Waldsee mit Bauernhaus u. Kapelle. Eb.
43 702 Schneelandschaft. Amsterdam, Slg. Six. [Kunsth.
17 810 Der Rhein b. Bingen m. d. Mäuseturm. Hdzg. Bremen,
15 512 Norweg. Flusslandschaft m. Brücke. Rad. D. 56.

VERSCHIEDENE MEISTER.

HENDRIK STEENWYCK d. j. (ca. 1580–nach 1649).

- 70 335 König Karl I in einer Halle. Dresden, Gal.
70 322 Königin Henrietta Maria in e. Saale. Eb.

HERMAN van SWANEVELT (ca. 1600–55).

- 17 219 Gr. ital. Landschaft m. Hirten. Braunschweig, Mus.
18 992 Bergige Waldlandschaft. Hdzg. Bremen, Kunsthalle.

H. A. KESSEL.

- 18 321 Bildnis e. Herrn m. Spitzenkragen. Hannover, Mus.

JAN GRIFFIER d. ä. (1656–1718).

- 17 366 Vergnügen auf d. Eise bei e. Stadt. Braunschw., Mus.

DAS XVIII. JAHRHUNDERT.

BALTHASAR PAUL OMMEGANCK (1755–1826).

- 43 898 Landschaft mit Vieh. Braunschweig, Gal.

JAN van HUIJSUM (1682–1749).

- 16 736 Früchte und Blumen. Schwerin, Mus.
17 144 Blumen in einer Bogennische. Eb.
44 491 Stilleben. Wien, Gal.

CORNELIS TROOST (1697–1750).

- 70 362 Selbstbildnis. Driebergen, v. d. Sterkenburg.
23 033 Das St. Niklasfest. Stich v. J. Houbraken.
26 973 Hollandsche Kramkammer. Stich v. P. Tanjé.
26 972 Le Malade imaginaire (Slg. Bisschop) Stich v. R. Mays.

JACOB de WIT (1695–1754).

- 13 571 Herbst. Allegorie. Kassel, Gal.

DIRK JAN van der Laen (1759–1828).

- 24 629 Landhaus. Berlin, Mus.

C. VERMEULEN (geb. 1732).

- 65 936 Bildnis des Joy de Mezetin. Stich.

B. HEEMSKERK (ca. 1730).

- 16 773 Eine Herde bei Ruinen. Schwerin, Mus.

HENDRIK KOBELL.

- 18 082 Ein Seestück m. vielen Schiffen. Hdzg. Bremen, Kunsth.

:: PLASTIK ::

- 87 253 Roman. Taufstein, Dendermonde, N. Dame.
 87 205 Reliquienkästchen. Langseite. Maastricht, St. Servais.
 87 212 – Stirnseite.
 87 206 Drei Reliquienkästchen. 12. u. 13. Jh. Huy
 87 249 Reliquienkästchen a. Kupfer u. Email. 13. Jh. Brüssel.
 87 250 do. aus vergoldetem Kupfer. St. Maur.
 87 210 do. von Jacqueney, Colars u. Jacquenon. Langseite.
 87 209 – Stirnseite. [Nivelles, St. Gertrud.
 28 857 Reliquienschrein, geöffnet. Vlämisch. 13. Jh. Louvre.
 27 139 – Mitte: 2 Engel das Kreuz haltend.
 28 858 – Rechter Flügel: ungläubiger Thomas u. Heilige.
 28 859 – Linker Flügel: Kreuzigung und Heilige.
 28 860 – Aussens. d. linken Flügels: Engel d. Verkündigung.
 27 140 – Aussens. d. rechten Flügels: Maria d. Verkündigung.
 27 261 – Rückss. d. Mitte: Kreuzigung Christi m. Maria u. Joh.
 20 899 2 Reliquienschreine. 13. Jh. Tournai, Notre Dame.
 17 533 Tumba d. Bischofs Heinrich (II) Bockholt. Lübeck, Dom
 87 282 Kruzifix. Holz. 13. Jh. Oplinter.
 12 100 Messing-Grabplatte d. Bürgermstrs. Joh. Klingenberg.
 27 256 Got. Tabernakel mit Fusswaschung und Abendmahl.
 14. Jh. (aus Hal, Notre Dame). Louvre.
 87 283 Madonna. Marmorstatue. 13. Jh. Courtray.
 27 141 Maria m. Kind. Gruppe. 14. Jh. Antwerpen, Kathedr.
 87 284 St. Adrian. 15. Jh.
 87 285 h. Anna Selbdritt. 15. Jh. Brüssel.
 87 288 3 Statuen. Holz. 15. u. 16. Jh. Eb.
 87 287 h. Ursula. Marmor. 16. Jh. Amersfoort.
 87 289 P. Coeck. Holzgeschnittener Träger: Faun. 1549.

CLAUS SLUTER († 1411).

- 3 329 Portal der Kapelle der Karthause zu Dijon mit Statuen.
 8 902 Portalstatuen d. Karthäuser Kapelle z. Dijon: Madonna,
 Philipp d. Kühne u. Gemahlin sow. Schutzheiligen.
 2 788 Madonna.
 45 400 Philipp d. Kühne u. Johannes d. T.
 8 904 Philipp d. Kühne. [m. Madonna (n. Gips).
 48 245 Portalfiguren d. linken Seite d. Karthause v. Champmol
 7 119 Sockel v. Mosesbrunnen in Dijon: Ansicht m. Moses.
 48 252 – Ansicht mit Daniel.
 8 864 – Ansicht mit Jesaias.
 48 513 – Ansicht mit Jeremias und Zacharias.
 8 876 – Ansicht mit Jeremias.
 36 720 – Ansicht mit König David.
 3 043 – Statue des Moses.

- 1 305 Grabmal des Herzogs Johann ohne Furcht und der
 Margarethe von Bayern. Dijon.
 7 846 – Zwei Mönche mit Rosenkränzen.
 27 142 – " " mit verdecktem Gesicht, weinend.
 27 262 – " " 1. das Kinn in die Hand gestützt.
 2. m. geöffn. Mantel i. kurzem Rock.
 27 263 – " " 1. hält sich die Nase zu.
 2. mit Gebetbuchbeutel.
 27 269 – " " mit emporgehobenen Köpfen betend.
 36 719 – Ein Mönch, die Hände am Gürtel.
 5 300 Grabmal d. Philipp Pot, Marschalls v. Burgund. Louvre.
 JACQUES de GERINES (Jacob de Coperslagere)
 Brüssel († 1462).

10 Bronzestatuetten vom Grabmal Philipps d. Guten.
 Amsterdam, Rijks Mus.

- 32 714 Kaiser Ludwig d. Baier u. Maria v. Burgund.
 30 694 Maria von Burgund, allein.
 30 692 Philipp v. Nevers u. Maria v. Burgund.
 30 693 Maria von Burgund, allein.
 32 705 Philipp d. Gute u. Jacoba v. Bayern.
 32 704 Margarethe v. Savoyen u. Johann, Herzog v. Brabant.
 32 706 Johann v. Cleve u. Anna v. Burgund.
 30 695 Johann v. Cleve.
 30 691 Herzog Johann v. Brabant.
 28 832 Statue e. Bischofs. XV. Jh. Lüttich, St. Paul.
 29 775 – Teil: Kopf.
 28 830 Schnitzaltar d. h. Crispin. Herenthals, St. Waltrudis.
 36 718 Zwei Adlerpulte. Messing. ca. 1450. Hal, St. Martin.
 27 158 Sakramentshäuschen, von de Layens. Löwen, St. Peter.
 27 268 – unterer Teil der linken Seite.
 27 267 Sakramentshäuschen. Löwen, St. Jakob. [Leonhardt.
 87 232 Holzgeschnittener Rosenkranz u. Madonna. Léau, St.
 87 397 Taufbecken. Kupfer. Brische-Duc.
 87 349 Holzgeschnittener Altar, 15. Jh. Antwerpen.
 87 290 Denkmal Engelbrecht I † 1442. Breda.
 87 230 Holzgeschn. bemalter Altar. 15. Jh. Gheel, St. Dymphie.
 87 271 Holzgeschn. Altar. 15. Jh. Lombeek, N.-D.
 27 154 Zwei Reliefs m. dem Tod d. Maria (?) in e. Fenster-
 nische des Johanneshospitals zu Brügge.
 27 271 Schnitzaltar d. Familie Pensa di Mondari. Ende 15. Jh.
 34 843 Kl. Bronzegruppe d. h. Michael. Burgund. Florenz,
 44 722 Konsole mit 3 Figuren. Löwen, Rathaus. [Nat.-Mus.
 34 362 Gr. Kruzifixus. Holz. Holland 15. Jh. Bonn, Röttgen.
 34 363 – Teil: Kopf.
 46 014 Sarkophag m. Statue d. Herzogin Maria v. Burgund
 aus dem Mausoleum der Herzogin zu Brügge. 15. Jh.

JAN BORMANN.

- 27 149 Maria mit Kind. Statue des 15. Jh. Hal, Notre-Dame.
17 548 Marienaltar, a. 1518. Lübeck, St. Marien.
17 390 — Teil: Die Wochenstube.
12 306 — Teil: Darstellung im Tempel.
12 298 — Teil: Tod Mariens. [Güstrow, Kirche.
43 882 Altarwerk, Mitte: Kreuzigung und 4 Passionsszenen.
43 883 — Flügel: Abendmahl, Gethsemane; Ecce homo und
Christus vor Pilatus.
43 884 — Flügel: Grablegung, Auferstehung, Himmelfahrt u.
Noli me tangere.

PIETER de BACKER.

- 27 259 Grabmal d. Maria v. Burgund. Brügge, Liebfrauenkirche
44 749 — Schmalseite m. d. wappenhaltenden Engeln.
17 769 Grabplatte d. Bürgermstrs. Tiedemann-Berck (†1521)
u. s. Frau, reich graviert. Lübeck, St. Marien.
10 178 — Teil: Figuren allein.

GUYOT de BEAUGRANT.

- 26 301 Gr. Kamin im Schöffensaal. Gesamtansicht. Brügge.
26 302 — Mittelteil: Karl V als Graf v. Flandern; darunter
4 Reliefs aus der Geschichte der Susanna.
26 303 — rechtes Drittel: Ferdinand von Arragon. u. Isabella
von Castilien.

CORNELIS de VRIENDT, gen. FLORIS (1514–75).

- 47 671 Denkmal des Herzogs Albrecht I, a. 1572 †. Königs-
47 672 — Nische mit dem Herzog. [berg, Dom.
47 668 Epitaph der Herzogin Dorothea. Eb.
47 669 — Aufsatz mit Büste der Herzogin.
47 670 — Abschluss mit Wappen.
12 206 Grabmal des Ferry de Gros († 1544) u. s. 2 Frauen
(1. Hälfte d. 16. Jh.). Brügge, Jakobskirche.
6 220 Kupferne Grabplatte d. Pieter Claas Palinck u. Frau.
Alkmaar, Laurentiuskirche.
1 710 Grabmal Karl d. Kühnen, von Jac. Jonghelinck.
Brügge, Liebfrauenkirche.
33 727 Antoinette de Fontette. Stein bemalt. Dijon, Mus.
51 904 Grabmal d. Grafen Gerhard u. seiner Gattin. Roermond.

ADRIAEN de VRIES (ca. 1560–1627).

- 1 294 Herkulesbrunnen. Augsburg.
14 361 Merkurbrunnen. Eb.
23 936 Neptunsbrunnen. Danzig, Langermarkt.
17 976 Reiterstatuette d. Herzogs Heinrich Julius v. Braun-
schweig. Bronze. Braunschweig, Mus.

ALEXANDER COLINS.

- 10 864 Ottoheinrichsbau d. Heidelberger Schlosses, Fenster
23 477 — Fenstergruppe. [des I. Stocks.
16 833 — Statue der Liebe.
16 967 — Statue des Pluto.
Grabmal Kaiser Maximilians in Innsbruck, Hofkirche.
1 996 Grabmal. Gesamtansicht.
3 031 — Relief: Vermählung Maximil. m. Maria v. Burgund.
85 435 — dass. Mittelteil.
85 387 — Eroberung von Atrebatum.
85 388 — Krönung Friedrich III.
85 389 — Einzug in Wien.
85 390 — Schlacht bei Regensburg.
85 391 — Schlacht (vorn: erbeutete Kanonen).
85 392 — Vermählung der Enkel Maximilians.
28 113 Mausoleum Ferdinands I, der Kaiserin Anna und
28 039 — Teil: Christus-Statue [Maximilians II. Prag, Dom.

ANTON LALAING.

- 87 239 Grabmal des Grafen van Hoogstraeten. Hoogstraeten,
P. van SCHEVEN. [S. Catarina. (nach 1540).
87 233 Wappen am Rathaus zu Oudenarde.

JÉROME de MONTFORT.

- 87 238 Grabmal Johann II v. Brabant. Brüssel, St. Gudule.

HUBERT GERHARD.

- 85 382 Augustusbrunnen. Augsburg.
85 383 — Mittelteil mit Putten.
2 777 — weibl. Figur mit Fruchtkorb.
85 384 — weibl. Figur mit Ähren.
41 671 Gruppe des h. Michael. München, Michaelskirche.
VERSCHIEDENE MEISTER d. 16. Jh.
87 270 Altar mit Passion. Oplinta (1525)
87 240 Grabmal d. Johann III v. Mérode. Gheel, Kirche (1554).
87 229 Holzgeschn. Altar m. 7 Passionsszenen. Léau.
87 348 Geschnitzter Altarrahm. Blau u. Gold. Antwerpen.

PETER de WITTE (Candid).

- 40 703 Nische mit Madonna an d. alten Residenz. München.
40 704 — die „Patrona Bavariae“ allein.
40 705 Alter Wittelsbacher Brunnen. Eb.
40 706 — Statue des Vulkans und Teil des Sockels.
40 708 Perseusbrunnen. Eb.
40 702 W-Portal der Residenz.
40 768 Mariensäule auf dem Marienplatz.
40 769 — Madonna, allein.
40 724 Tumba Ludwig d. Baiern. a. 1622. München, Frauenk.
40 725 — Teil: Wilhelm V.
40 726 — „kniender Fahnenträger.“

- 17 589 Jugendl. Bacchus. Bronze in d. Art des Elia Candido.
 18 130 Lebensgr. Negerkopf. Bronze. Eb. [Braunschw., Mus.
 17 356 Die 3 Grazien nach Rubens. Bronze-Hochrelief. Eb.
 17 387 Ein trunkener Silen, von Bacchanten u. Satyr gehalten.
 Bronzegruppe im Rubens'schen Charakter. Eb.

FRANÇOIS DUQUESNOY gen. il Fiamingo (1594–1642).

- 17 926 Lebensgr. Kinderbüste. Bronze. Braunschweig, Mus.
 17 438 Statue der Geduld. Elfenbein. Eb.
 36 724 Statue d. h. Susanna. Rom, S. M. Loreto.
 64 392 Magdalena. Marmorgruppe im Parc Royal Brüssel.
 64 508 Manneken-Pis. Brunnen. Ecke Eik- u. Stoofstraat. Eb.
H. VERBRUGGEN († 1686).

- 64 436 Kanzel in Ste. Gudule zu Brüssel. a. 1699.
 64 417 – ohne Schalldeckel.
 64 423 – unterer Teil: Vertreibung aus dem Paradiese.
 64 472 – Schalldeckel m. Madonna a. d. Mondsichel u. Kind.

THOMAS QUELLINUS.

- 17 775 Hochaltar der Marienkirche, a. 1697. Lübeck.
 17 999 – Teil: Kreuzigungsgruppe.

Die Lente'sche Kapelle im Lübecker Dom, a. 1700.

- 17 771 – Kapellenabschluss.
 17 867 – Portal mit den Karyatiden (Glaube u. Hoffnung).
 17 783 – Kapitäl und Gebälk vom Portal.
 17 849 – Statue der Gerechtigkeit.
 17 850 – Statue des Krieges.

- 12 237 Grabm. d. Bischofs Wischer († 1613). Ypern, St. Martin.
 12 235 Relief m. Anbetung d. Könige a. 1628. Brügge, Ronse.
 1 559 Beichtstuhl m. 4 gr. Figuren u. Heiligen. Antwerpen.
 27 168 Kanzel von Willemsens. Antwerpen, Jacobskirche.
 28 831 Kanzel der Katharinenkirche. Hoogstraeten b. Brüssel.
 27 159 Kanzel m. Blumen u. Vögeln v. M. v. d. Voort. Antwerpen.
 27 258 Kanzel von J. Fr. Boeckstuyens. Mecheln, St. Romuald.
 27 144 Kanzel von Th. Verhaeghen. Mecheln, Johanniskirche.
 27 147 „ von dems. a. 1747. Mecheln, N.-Dame d'Hanswyck.
 27 169 Kanzel von v. Geel u. v. Hool. Antwerpen, Andreask.
 27 138 – Teil: Berufung des Petrus und Andreas.
 6 645 Kanzel von Jos. Berger, a. 1742. Löwen, St. Peter.
 1 880 Kanzel von 1743 mit d. Statue der Weisheit auf der
 Erdkugel. Brügge, Liebfrauenkirche.

GABRIELE de GRUPELLO (1644–1730).

- 64 399 Narciss, am Springbrunnen. Brüssel, Park.
 64 411 Diana. Eb.

OLIVIER de MARSEILLE.

- 64 418 Venus mit Taube (1774). Brüssel, Mus.
 64 471 Dass. seith. Ansicht.

NIEDERLAND. ARCHITEKTUR.

HOLLAND.

GRONINGEN.

- 28 826 Martinikirche, Turm a. 1477.

AMSTERDAM.

Ansichten.

- 64 270 Strasse; Rückfront achter Vrolijkstraat.
 64 226 Engelsche Straat am Hauptbahnhof.
 64 402 Mündung der Arnstraat nach dem Kanal zu.
 63 851 Strassenbild: Möbeltransport mittels Krahns.
 61 414 Heerengracht: Beginn an der Amstel.
 61 415 – Blick den Kanal entlang.
 64 231 – am Thorbecke-Denkmal.
 63 896 – Von der Blaubrücke gesehen.
 64 229 – Alte Brücke von 1722.
 64 230 – Häusergruppe gegenüber der Bank.
 64 232 – Gruppe von Barockhäusern.
 63 785 – Häusergruppe.
 64 215 – Haus No. 470. Parterre u. I. Stockwerk, Aussenans.
 61 420 Neue Heerengracht. Gebäude, Vorderansicht.
 64 268 – Haus Hienfeld No. 523. Korridor.
 61 416 Voorburgwal mit Nikolaikirche.
 63 786 Achter Burgwal. Blick den Kanal entlang.
 64 239 – „Het Koltge“ engster Teil des Kanals.
 64 276 – Häusergruppe.
 63 864 – Speicherbauten.
 64 249 – Blick auf die St. Niklas-Kirche.
 64 414 Ondsijds Achter Burgwal. Ansicht.
 64 240 Onde Burgwal. Ansicht.
 64 241 – Veranda eines Hauses.
 61 418 Groene Burgwal.
 64 247 – Blick nach der Zuider-Kerk.
 64 248 – Groene Burgwal-Brug.
 63 791 Brouwersgracht. Ansicht.
 64 278 – Speicherreihe.
 64 234 Am Singel mit Müntzturm.
 61 417 Am Singel.
 64 275 – von der Brouwersgracht aus gesehen.
 64 282 Speicher am Kromboomsloot.
 63 860 Neue Amstelbrücke.
 63 882 Alte Amstelbrücke.

- 64 245 Blick vom Uilenburger Steg.
 64 279 Am „Teerketel“-Steg.
 64 250 Hafenbild in der Nähe der Börse.
 Architektur.
- 64 220 Oude Kerk von SO.
 64 277 — mit angebauten Häusern.
 28 845 Nieuwe Kerk, Inneres vom Chor aus.
 27 164 — Blick nach dem Chor.
 64 409 Westerkerk. Ansicht von der Keyzersgracht aus.
 64 233 — Teilansicht mit Häusern der Umgebung.
 61 419 Rathaus (jetzt Kgl. Palast) mit Platz.
 2 469 — Fassade (J. v. Campen).
 48 990 Fassadengruppe v. 3 bürgerl. Häusern. (Vingboons).
 48 858 Fassadenzeichnung e. bürgerl. Hauses. (Vingboons).
 48 862 Grundriss dess. (Vingboons).
 44 734 Haus Damrak 98. Renaiss. (n. Zchg.).
 44 735 Haus Singel 142. Renaiss.-Giebel (n. Zchg.).
 64 221 Häuser an der Oude Kerk.
 64 215 Haus Heerengracht 470. Parterre u. Hochparterre.
 64 274 Neue Heerengrachtstiftung. Barockbau. [Kirche].
 64 246 Architekturgruppe: Bibliothek, Militärkommission u.

HAARLEM.

- 61 437 Hauptbahnhof. Droschkenhalle.
 61 428 Spaarne mit Grootte Kerk.
 61 429 Jansstrasse mit Grootte Kerk.
 61 430 Gasse an der Janskirche (St. Bavo).
- 61 433 Grootte Kerk mit Marktbild.
 28 872 — Gesamt von NW.
 61 435 — im Strassenbild.
 61 436 — Seitenansicht.
 27 163 — Inneres nach der Orgel.
 25 194 — System des Inneren.
 28 833 — Orgel v. Chr. Müller, a. 1738.
 61 434 Janskirche, Choransicht.
 61 431 Rathaus mit Platz.
 196 Alte Fleischhalle v. Lieven de Key (1603).
 61 432 — Fassade.
 87 359 — Dachfenster.

HOORN.

- 61 440 Weideplatz an der Zuidersee.
 61 441 Hafeneinfahrt.
 61 442 Hafen.
 61 443 Kanal am Hafen.
 87 399 Johannesspital (1563).
 61 444 Rathaus (1613).
 61 445 Osttor.

- 61 446 Hafenturm, Seeseite.
 61 447 — Stadtseite.
 61 448 Alte Häuser an einer Strassenecke.
 61 449 Alte Häuser, Ecke.
 61 450 Häuser mit Zwischengärten.

LEIDEN.

Ansichten.

- 61 403 Heerengracht.
 61 404 — mit Mühle.
 61 405 Stiller Rhein mit Mariakirche.
 61 406 — mit Stadtwage.
 61 407 Neuer Rhein mit Kornbörse.
 61 408 Partie am neuen Rhein.
 61 409 Hooglandsche Kerkgracht mit Pancratiuskirche.
 Architektur.
- 25 185 Pieterskerk, System des Langschiffes.
 27 610 — Querschnitt.
 61 413 Marekerk, Vorderansicht.
 61 410 Stadthaus, Gesamt (Lieven de Key).
 61 411 — Mittelbau.
 194 — Freitreppe.
 61 412 Kornbörse.
 26 221 Waisenhaus, Fassade.
 26 218 Kapelle im Hof der Beguinage.

HAAG.

- 61 468 Vijver.
 61 469 — und Binnenhof.
 61 470 Binnenhof mit Vijver und Vorplatz.
 61 471 — mit Rittersaal.
 61 474 Rathaus, Gesamt.
 867 Mauritshuis, Fassade 1644.
 61 472 Haus im Bosch. Schrägansicht.
 61 473 — Axialansicht.
 64 281 Gartenanlage, Aufgang zum Pavillon, 17. Jh.

HERTOGENBOSCH.

- 61 438 Kathedrale, Gesamt von S. mit Platz.
 61 439 — Chorpartie von SO.

DELFT.

Ansichten.

- 61 451 Brücke über die alte Delft.
 61 452 Alte Delft mit h. Geistkirche.
 61 453 Weinhafen.
 61 454 Arsenal.
 61 455 Gasse mit Windmühle.

Architektur.

- 61 461 Die neue Kirche. Seitenansicht.
28 823 – Turm. Vorderansicht.
61 456 Grosser Markt mit Rathaus.
61 457 Rathaus von H. de Keyser (1618).
61 458 Alte Häuser und Rathauturm.
87 336 Gemeenlands-Huys. 15. Jh.
87 340 Haus am Getreidemarkt. 16. Jh.
61 459 Prinzenhof. Fassade.
61 460 Kornbörse.

DORDRECHT.

- 61 423 Weinhafen.
61 424 Hafen mit grosser Kirche.
61 425 Alter Hafen.
61 426 Weinstrasse.
61 427 Portal mit Beischlaggitter aus der Weinstr.
28 837 Liebfrauenkirche. Inneres vom Chor aus.

ALKMAAR.

- 61 462 Laurentiuskirche, Chor, aussen.
61 463 Strasse mit Stadthaus und Laurentiuskirche.
61 464 Stadtwage. Vorderansicht mit Kanal.
61 465 – Seitliche Ansicht.

SCHEVENINGEN.

- 44 428 Panorama.
43 876 Ansicht der Stadt.

ROTTERDAM.

- 28 835 Laurentiuskirche, Inneres vom Chor aus gesehen.
868 Delfter Tor mit Umgebung.

ZUTPHEN.

- 87 356 Alte Stadtwage. Freitreppe. 1618.

DEVENTER.

- 27 160 St. Lebuinskirche. Gesamtansicht von SW.
4 251 Rathaus. Fassade.
553 Die Wage, a. 1528. Gesamtansicht mit Freitreppe.

MIDDELBURG.

- 24 931 Rathaus von Keldermans, a. 1468.
87 248 – seith. Ansicht.

BOLSWAERT.

- 87 361 Rathaus, Freitreppe. 1765.

UTRECHT.

- 27 165 Dom. Gesamtansicht.
87 390 Kapitelle und Basen von St. Paul um 1040.
87 346 Tür aus der alten Münze v. Ch. Quint. 1555.

GOUDA.

- 87 247 Rathaus. 15. Jh.
87 267 – Portal mit Freitreppe. 16. Jh.

EDAM.

- 64 236 St. Niklaskirche, Portal am Seitenschiff.
64 202 Alte Schule in der St. Niklaskirche.
64 256 Oosterbrug. Doppelzugbrücke v. 1700. Seith. Ansicht.
63 857 – Ansicht der Zugvorrichtung geschlossen.
64 211 – „geöffnet.“
64 255 Alte „Zugbrücke“ von 1785. Seitenansicht.
64 210 – Zugang, Blick über die Brücke.
63 867 Alte Ziegelbrücke. Ansicht von W.
63 868 – Ansicht von O.
63 790 – Blick von der Brücke den Kanal entlang nach O.

VOLENDAM bei EDAM.

- 64 416 Hafensbild.
64 407 Dorfstrasse mit Flutkanal.
63 796 Dorfstrasse.
64 437 Windmühle am Hafen. [Hafen.
63 795 Schiff v. J. 1604, m. späterer Rokoko-Dekoration, im
63 783 Nieuwenkamp: Arbeiterhäuser am Kanal.

ZAANDAM.

- 64 267 Kanal mit Holzflössen.
64 438 Entwässerungs-Windmühlen am Kanal.
64 439 Eine dieser Mühlen in Nahansicht.
64 442 Schneidewindmühle mit Flösshafen.

ZAANDIJCK.

- 63 863 Strassenbild.
63 871 „Bildergarten“, Ziergarten mit Statuen aus d. J. 1650.
63 875 – Andere Ansicht m. Blick auf die (moderne) Villa.

Insel MARKEN im Zuidersee.

- 64 412 Hafensbild. Gesamtansicht.
63 832 Hafen aus der Nähe gesehen.
64 408 Ansiedelungen am Hafen.
63 794 Ansicht des Fischerdorfes.
64 406 Fischerdorf, Strasse.
63 784 Fischerhäuser im Dorf.

BELGIEN.

ANTWERPEN.

- 12 200 Der Quai v. Dyck; i. Hintergr. d. Türme d. Kathedrale.
818 Die Kathedrale. Gesamtansicht von NW.
27 264 – Gesamtansicht der Südseite mit der Place verte.
28 822 – Türme der Kathedrale.
44 750 – Oberer Teil des ausgebauten Turmes.
24 966 – Perspektiv-Ansicht d. Türme (u. Brüssel St. Gudula).
24 913 – Grundriss n. Dehio.
24 914 – Längsschnitt n. Dehio.
25 129 – System des inneren Langschiffes n. Dehio.
8 359 – Hauptschiff. Blick in den Chor u. nördl. Seiten-
28 855 – Mittelschiff. [schiffe].
27 156 – Blick vom Altar ins Mittelschiff.
27 159 – Kanzel von M. v. d. Voort.
1 821 Dominikanerkirche St. Paul Inneres: Chor.
27 161 – Mittelschiff und Chor.
1 894 – Blick vom Chor ins Mittelschiff.
1 559 – Beichtstuhl mit Figuren.
27 168 Jakobskirche. Kanzel von Willemsens.
523 Jesuitenkirche. Fassade von Fr. Aiguillon.
21 355 – Inneres nach dem Gemälde von S. Vranckx.
27 169 Andreaskirche. Kanzel von v. Geel u. v. Hool. 18. Jh.
27 138 – Kanzel. Teil: Berufung des Petrus u. Andreas.
517 Stadthaus. Fassade von Cornelis de Vriendt.
87 406 – Giebel mit Skulpturen.
87 360 Fassade eines Holzhauses.
12 862 Museum Steen mit dem Schelde-Ufer. [Hof.
12 162 Museum Plantin-Moretus (altvläm. Patrizierwohnung):
11 999 – Zweites Zimmer i. Erdgeschoss m. Porträts.
12 272 – I. Stock. Wohnzimmer.
11 988 – I. Stock. Beratungszimmer.
87 353 Turm d. Kirche St. Charles Borromée v. Peter Huyssens.
12 225 Akademie der schönen Künste. Gesamtansicht.
22 084 Haus des Rubens. Stich von Harrewyn.

HOOGSTRAETEN.

- 87 203 Rathaus.
28 831 Katharinenkirche. Kanzel.
27 146 – Chorgestühl.
27 265 – dass. Seitenwange mit Reliefs.

MECHELN.

- 26 298 Kathedrale des h. Romuald. Südseite mit Turm.
28 834 – Chor. Südseite.
28 847 – Inneres: Gesamt.
28 820 – Inneres: Chor.
27 258 – Kanzel von J. Fr. Boeckstuyns.
728 Frühere Jesuitenkirche St. Peter u. Paul. Fassade.
27 144 Johanniskirche. Kanzel mit d. guten Hirten.
27 147 Notre-Dame d'Hanswyk. Kanzel von Th. Verhaeghen.
49 115 Haus d. Fischerzunft. Strassenfront. (Rombout Kelder-
87 342 Korporationshaus. (Jean Borremans.) [mans:)
87 231 Teil e. Privathauses mit Ornamenten v. J. Borremans.

LÖWEN.

- 27 143 Kirche St. Gertrud, Inneres: Mittelschiff, Blick n. d.
28 828 – Chorgestühl. [Altar].
27 267 St. Jakob, Sakramentshaus. a. 1467.
87 220 Kirchenportal (16. Jh.) v. Corn. Floris.
28 844 Jesuitenkirche St. Michael. Fassade v. P. Wilh. Hesius.
87 351 – unterer Teil der Fassade.
27 151 St. Peter. Äusseres: Gesamtansicht d. Chors von SO.
27 145 – Inneres: Gesamtansicht nach dem Hochaltar.
27 257 – Lettner. a. 1490.
27 158 – got. Sakramentshaus a. 1450 von de Layens.
27 268 – dass. untere Hälfte der linken Seite.
6 645 – Kanzel von Jos. Berger.
798 Rathaus. Gesamtansicht von Matthaëus de Layens.
24 979 – 3 Geschosse der Hauptfassade mit der Freitreppe.
87 344 Haus in der Rue de Namur a. d. 15. Jh.
28 851 Die Hallen (j. Universität) Flur im Erdgeschoss.

MAASTRICHT.

- 42 897 Servatiuskirche. Südliches Portal mit Skulpturen.

LÜTTICH.

- 25 167 Jakobskirche. Grundriss.
28 850 – Gesamtansicht der Südseite.
24 970 – Äusseres System des Mittelschiffs.
24 969 – Inneres System des Mittelschiffs.
27 162 – Inneres: Blick in den Chor.
6 742 – Gesamtansicht des Mittelschiffs vom Chor aus.
27 286 h. Kreuzkirche. Inneres: Blick nach dem Ostchor.
27 266 Justizpalast. Hof, Säulen des Bogenganges, von aussen.

NAMUR.

- 28 841 Ehem. Jesuitenkirche St. Loup. Inneres: Gesamtansicht
n. O.

DINANT.

- 28 856 Ansicht d. Stadt mit d. Festungswerken v. l. Maas-Ufer.

- 40 174 Notre-Dame, Auseres von S.
 28 819 — Portallaibung.
 28 827 — Inneres. Gesamtansicht nach dem Chor.

TONGEREN.

- 87 274 Kirche, romanischer Kreuzgang.

DIEST.

- 87 222 Beguinenkloster, Tor.

HASTIERE.

- 28 846 Abteikirche (Basilika v. 1033). Gesamtans. d. Nords.
 28 848 — Inneres der Basilika. Blick nach dem Chor.

SOIGNIES.

- 28 853 Klosterkirche St. Vincent. Inneres: Wand des Mittel-
 28 829 — Romanisches Seitenschiff. [schiffs.
 28 849 — Säulengruppen des Seitenschiffs.

HUY.

- 87 243 Notre-Dame, Jungfrauenportal, 13. Jh.
 87 354 Hospital St. Jan. Giebelfelder.

BRÜSSEL.

Ansichten.

- 64 428 Kgl. Park mit Denkmälern.
 64 435 — im Hintergrunde das Palais de la Nation.
 64 446 Platz vor dem Palais Royal und Eingang zum Park.
 Im Hintergrunde d. Palais des Académies.
 64 458 Place Royale m. Denkmal Gottfrieds von Bouillon.
 64 468 Blick von der Terrasse der Place Royale über die
 Stadt m. Rathaustrum im Hintergrunde.
 61 466 Königstrasse mit Marienkirche.
 64 452 Die Ministerien.
 64 467 Brunnenanlage (Mont des Arts) auf d. Place Royale.
 24 963 Kathedrale Ste. Gudule, Grundriss.
 64 424 — Ansicht von NO.
 64 422 — Ansicht der N.-Seite.
 26 300 — Westfassade von WNW. (hoher Standpunkt).
 64 470 — „ genau von vorn (von unten).
 64 394 — „ von WSW. (von unten).
 64 425 — Westportal von W.
 64 451 — Westportal von SW.
 24 966 — Aufriss der Westfassade (daneben Turm der
 Kathedrale zu Antwerpen).
 64 393 — Ansicht der Südseite.
 64 395 — Südportal.

- 64 396 Kathedrale Ste. Gudule, Inneres: Mittelschiff, Blick n.
 28 852 — Inneres: Chor. [d. Chor.
 26 299 Notre-Dame du Sablon. Gesamt von SW.
 64 421 — Portalfassade.
 61 467 Triumphbogen im Jubelpalast.
 44 731 Marktplatz mit Rathaus u. Korporationshäusern.
 11 034 Rathaus, Hauptfassade.
 7 192 — Linke Hälfte der Hauptfassade.
 87 394 — Kapitelle v. d. Arkaden.
 44 732 Marktplatz mit d. sog. Brothaus (Maison du roi).
 64 506 Das Brothaus, Fassade von vorn mit Umgebung.
 67 497 — Gesamtansicht.
 10 812 Ecke des Marktes mit 5 Zunfthäusern.
 87 343 Zunfthäuser der Krämer u. Schiffer.
 87 338 Zunfthäuser der Bogenschützen u. Zimmerleute.
 44 717 Palais du Roi mit Gartenanlagen.
 44 728 Palais de la Nation.
 64 431 — Nahansicht vom Ehrenhof aus.
 44 729 Rue de la Régence mit Palais des Beaux-Arts.
 87 339 Loggia eines Hauses in der Teraskenstr. 15. Jh.

HAL.

- 87 219 Notre-Dame, Seitenportal.

ALOST (Aalst).

- 87 277 Rathaus. Gesamtansicht. 13. Jh.

AUDENARDE.

- 13 987 Notre-Dame de Pamele. Inneres, Chor.
 805 Rathaus von H. v. Peede und W. de Ronde,
 12 219 — rechter Flügel mit Treppe und Altan.
 87 355 — seitlicher Giebel.
 12 209 Malerische alte Häusergruppe am Kanal.

NYMWEGEN.

- 87 255 Städt. Wage a. 1612.
 87 257 Haus am Markt a. 1605.
 87 268 Alte Lateinschule. Teil der Fassade.

GENT.

- 28 824 Nikolauskirche. Gesamtansicht von NW.
 12 475 St. Bavo. Westfassade u. Belfried.
 28 842 — Vorderansicht mit Turm.
 12 195 — von SO. mit Schloss Gerhard des Teufels.
 27 166 — Inneres: Blick nach dem Hochaltar.
 28 839 — Kreuzgang.
 28 821 Schloss Gerhard des Teufels. Krypta.
 12 852 Schloss der Grafen v. Flandern (Erkerbau u. acht-
 28 843 Der Rabot. Festungswerk m. 2 Türmen. [eckig. Turm).

- 181 Stadthaus. Gesamtansicht.
 28 854 — spätgot. Fassadenteil.
 87 393 — Erker an der Fassade.
 28 840 Die Tuchhalle. Fassade.
 10 616 Zunfthäuser am Quai aux Herbes.
 807 Zunfthaus der Schiffergilde.
 27 255 — Vorder- und Seitenansicht.
 87 341 Haus an der Brücke des Milchwerks. 17. Jh.
 87 251 Schloss Oydonck. 1500.

TOURNAI.

- 25 353 Kathedrale. Grundriss.
 9 417 — Gesamtanlage von O.
 815 — Gesamtansicht der Südseite.
 87 254 — Sängerkor v. Cornelis Floris.
 25 434 — Querschnitt. [St. Quentin.
 28 838 Markt mit Denkmal der Marie de Lalaing u. Kirche
 28 836 Ehem. Tuchhalle (j. Museum), Fassade.

YPERN.

- 26 135 Gesamtansicht der Stadt vom Château d'Eau.
 12 234 Dom St. Martin. Wettfassade (ohne Turm).
 25 844 — Nordseite.
 799 — Fassade des südl. Querschiffs.
 12 238 — Portal und Teil der Rose.
 87 405 — Ecke am Querschiff mit Strebebogen.
 12 853 — unterer Teil mit Denkmal Vandeperebooms.
 1 876 — Inneres. Mittelschiff.
 12 237 — Grabmal des Bischofs Visscher.
 12 196 Peterskirche, Portal und Nischenfenster.
 12 223 Markt mit Tuchhalle; hinten St. Martin.
 25 843 Tuchhalle, Inneres: Saal Pauwels.
 63 020 — Säulenhalle.
 26 136 Der Nieuwerck a. 1575 von Jan Sporemann.
 12 198 — Rückseite mit Durchfahrt.
 13 917 Stadthaus, Inneres: ehem. Schöffensaal. Schmalseite m.
 Die Fresken einzeln: [Fresken.
 26 306 Ludwig von Nevers u. Margarete von Artois.
 26 307 Ludwig van Male und Margarete von Brabant.
 26 308 Philipp der Kühne und Margarete van Male.
 26 309 Johann ohne Furcht und Margarete von Bayern.
 26 310 Philipp der Gute und Isabella von Portugal.
 26 311 Karl der Kühne und Margarete von York.

- 25 845 Korporationshäuser.
 25 846 Portal zum Fischmarkt (Relief: Neptun).
 12 228 Barock-Giebel (Armenschule des h. Franz).
 12 830 Treppenförmiger Giebel des Genter Hotels.
 12 215 Ähnlicher Hausgiebel in der rue de la Bouche.

- 12 202 Holzhaus bei dem Liller Tor.
 87 258 Haus, zum Hospital St. Niclas gehörig. 17. Jh.
 13 920 Schloss Beauvoorde. Aussenansicht.

- 12 832 Abteikirche de Messines. Gesamtansicht.
 12 214 — Inneres: Bündelpfeiler und Kuppel d. Querschiffs.
MONS.

- 87 244 Rathaus a. 1458.
 87 275 St. Elisabeth. Turm.
 87 228 Schlossturm.

WERWICQ.

- 12 201 St. Medarduskirche. Gesamt von SW.
 12 229 — Inneres: Mittelschiff.

LILLE.

- 87 389 Börse von Julien Destrée, a. 1651.

BRÜGGE.

Ansichten und Tore.

- 12 854 Rue des Pierres mit Turm der Kathedrale.
 13 918 Am Dyver mit Turm der Liebfrauenkirche (Markttag).
 12 858 Quai du Miroir mit Platz.
 12 213 Denkmal v. Eyck. [Justizpalastes.
 12 836 Quai des Marbriers mit Rückseite d. Rathauses und
 12 833 Partie am grünen Quai; im Hintergrund der Belfried.
 12 233 Fischmarkt mit Rathaus und Kanzlei.
 12 197 Strasse zum blinden Esel; Strassenübergang.
 12 838 Marktplatz m. alten Giebelhäusern der N.-Seite und
 Denkmal Breidels und de Konink's.
 12 240 Mühlen auf dem Wall und Kreuztor.
 12 834 Genter Tor von aussen.
 12 220 — Innenansicht.

Kirchen und Klöster.

- 12 854 Turm d. Kathedrale als Abschluss d. rue des Pierres.
 13 991 Kathedrale St. Sauveur, Inneres. Mittelschiff.
 25 850 h. Blutskapelle. Auseres (12.-15. Jh.) mit dem spät-
 got. Portal und Treppenhausegebäude von 1533.
 12 226 — Inneres: Bündelpfeiler und Bogen. (15. Jh.)
 — Krypta. Kapelle des h. Basilius, a. 1150.
 12 205 St. Jakobskirche. Westfassade, ca. 1500.
 12 206 — Inneres; Kapelle mit Grabmal des Ferry de Gros.
 13 918 Liebfrauenkirche, Turm; vorn der Dyver.
 28 825 — Inneres: Gesamt vom Chor aus.
 1 880 — „ Kanzel, a. 1743.
 27 259 — „ Sarkophag der Maria v. Burgund, a. 1502.
 1 710 — „ „ Karls d. Kühnen, a. 1559.
 3 001 — „ Madonna von Michelangelo.

- 12 199 Jerusalemerkirche. (15. Jh.) Gesamt von SO.
 12 203 Beguinenkloster. Eingang mit Wärterhaus.
 12 236 — Blick auf das Schleusenhaus.
 12 194 Johannishospital. Hof.
 27 154 — Fensternische mit Reliefs.
 809 Der „Groote Markt“ mit den Hallen u. Belfried..
 25 848 Burgplatz: Kanzlei, Stadthaus und h. Blutskapelle.
 25 313 Stadthaus, Fassade, a. 1387 von Jan Roegiers
 25 849 — Grosser Schöffensaal.
 12 224 Stadtkanzlei und Justizpalast.
 87 392 — Fassade a. 1537 von J. Wallot.
 26 301 Justizpalast, Schöffensaal: „Cheminée du Franc“ a. 1530.
 26 302 — Teil: Karl V u. 4 Reliefs (Geschichte d. Susanna).
 26 303 — „ Ferdinand v. Arragon u. Isabella v. Castilien.
 25 836 Altes Rathaus. Rückseite.
 12 836 — vom Quai aus.
 12 835 Marktplatz und Gouvernementsgebäude.
 25 351 Gouvernementsgebäude. Rückseite.
 12 222 Probstei St. Donatian (Fr. van Hillewerwe).
 12 204 Hotel Gruuthuuse. Westl. Flügel, a. 1470.
 26 304 — Ostlicher Flügel mit Giebelfenstern.
 33 757 Maison de Charles-Quint.
 12 216 Mädchenschule am Quai Spinola. Pfortnerhaus.
 12 232 Got. Haus in der Strasse Philippstock.
 13 952 Zwei Häuser m. treppenförmigem Zinnengiebel.
 12 207 Privathaus Naalde. Doppelfenster u. Treppengiebel.
 87 345 Haus im Vorhof der Kirche St. Sauveur, a. 1673.
 12 221 Haus Het Torentje in der Strasse Cour de Gand.
 12 831 Haus Claeys am Fischmarkt.
 12 829 Mittelalterliche Giebelhäuser in der Burgstrasse.
 26 305 Haus de Brouwer in der rue Fossé-aux-Loups.
 12 193 Eckhaus mit Basreliefs a. d. Belagerung von Brügge.
 12 230 Haus Verskaste (rue St. Amand) Portal u. Fenster.
 12 235 Haus Ronse m. Relief: Anbetung der Könige, a. 1628.
 12 239 „t Beertje van de Logie“. (Wahrzeichen der Stadt).
 12 210 Holzhaus in rue Courte de l' Equerre.
 25 837 Das Holzhaus vor dem Park.
 12 231 Hydraulische Mühle Macquets.
 12 217 Schleusenhaus am Liebessee.
- 12 211 Maele b. Brügge. Schloss der Grafen von Flandern.
 Ausseres, der grosse Turm mit der Brücke.

KUNSTGEWERBE.

Kirchenausstattung.

- 87 269 Holzgeschn. Tür d. Grootte Kerk zu Utrecht 15. Jh.
 87 245 Geschnitztes Chorgestühl v. 1478. Brügge, St. Sauveur.
 87 400 do. 15. Jh. Breda, Kirche.
 27 146 „ Hoogstraeten, Katharinenkirche.
 87 237 „ (Taillebert?) 16. Jh. Nieuport, Kirche.
 87 236 „ a. 1598. Ypern, St. Martin.
 87 235 „ (Artus Quellinus) 1660. Antwerpen, St. Jacques.
 87 352 „ 1663. Vilvorde, Kirche.
 87 207 Geschnitzter Lettner, 15. Jh. Brügge, St. Sauveur.
 87 279 do. 16. Jh. Nivelles, St. Gertrude.
 87 216 „ 17. Jh. Ypern, St. Martin.
 87 358 Zwei got. Adlerpulte (ca. 1450). Hal u. Tirlemont.
 87 242 7 armiger Kupferkandelaber, 15. Jh. Léau, St. Léonard.
 87 396 3 kupferne Weihrauchfässer, 13.–16. Jh. Gent.
 87 241 Kronleuchter, 16. Jh. Eb.
 87 204 Taufstein, 16. Jh. Diest, N.-Dame.
 87 261 Orgel, holzgeschnitzt, 17. Jh. Bois-le-Duc, St. Jan.

Kamine.

- 87 211 Got. Kamin, 1527. Courtrai, Rathaus.
 87 208 do. 16. Jh. Eb.
 87 252 Renaissancekamin, 16. Jh. Brüssel, Hotel Barbançon.
 87 391 do. (Pieter d'Alost?) 16. Jh. Antwerpen, Rathaus.

Geschnitzte Möbel.

- 22 760 Niederländ. Wohnzimmer, Ende 16. Jh., n. L. Bubeck.
 87 265 Got. Anrichtetisch, 15. Jh. Antwerpen.
 87 217 „ Stuhl. 15. Jh. Eb.
 87 225 „ Bank. 15. Jh. Eb.
 87 223 Zwei got. Truhen, 15. Jh. Eb.
 87 227 Spätgot. Schrank, 16. Jh. Brüssel.
 5 754 Buffetschrank, 16. Jh. Nic. de Keyser. Antwerpen.
 87 218 Renaissance-Schrank, 16. Jh. Eb.
 87 224 do. Eb.
 87 264 Renaissance-Kredenz, 16. Jh.
 12 218 Grosser Renaissance-Schrank. Ypern, Mus.
 26 133 Truhe a. Holz m. 3 kleinen Medaillons. Ypern, Priv.
 4 636 Bettstelle. Renaissance. Antwerpen, Mus.
 87 260 Renaissance-Stuhl (Vredeman de Vries?) Brüssel.
 87 259 „ Holzbank, 16. Jh. Eb. [St. Frond.
 87 281 „ Truhe mit 12 Portraitmedaillons, 16. Jh. [St. Frond.
 87 280 „ „ 24 „ „ Eb.
 87 402 „ Friese, ca. 1560. Löwen.
 87 276 „ ornamentale Füllungen, 16. Jh.
 4 646 „ geschnitzte Fenstersäulchen. Flandrisch.

- 87 226 3 Stühle. 16. und 17. Jh.
 87 263 2 Stühle aus dem Schloss Heeswyck. 17. Jh.
 87 347 Geschnitzte Tür. 17. Jh.
 87 262 Rokoko-Schrank. Brüssel.
 87 202 do. Lüttich. [Michel.
 87 357 Holzschnitzereien von einer Bank. 18. Jh. Löwen, St.

Glasfenster.

- 5 814 Spätgotisch: Abendmahl u. die Grafen von Holland.
 Hoogstraeten, Kirche.
 5 337 Renaissance: Karl V u. Isabella. Brüssel, St. Gudula.
 9 711 Renaissance: 2 holländische Scheiben mit Wappen,
 Ornamenten und Figuren.

Teppiche und Gobelins.

- 6 448 Utrecht, St. Janskerk. Seidenstoff, Orient 13. Jh.
 8 965 Angers, Dom: D. Könige legen Christus ihre Kronen zu
 38 820 – Drei Engel töten Drachen. 15. Jh. [Füssen.
 6 485 – Orgelspiel und Gesang. 15. Jh.
 48 530 David und Bethseba. Teppich aus dem 15. Jh.
 48 531 h. Caecilie, Blumenmuster mit Tieren. Teppich im
 Mus. Cluny. XV. Jh.
 87 401 St. Frond. Drei Antependien, 15. und 16. Jh.
 6 487 London, S. Kensington Mus. Allegorische Scene mit
 der Justitia. 16. Jh.
 6 442 Maestricht, Servatiusk. Gew. Seidenstoff. (Löwenjagd).
 Sassanidisch.

Gold- u. Silbergeräte.

- 8 394 Utrecht, bisch. Mus. Roman. Buchdeckel m. ornamental.
 Schmuck.
 8 395 – Roman. Buchdeckel: Reliefs und Medaillons. Teil:
 Ev. Matthaeus.
 87 364 Brüssel, Flügelaltar, vergoldetes Silber. a. 1254.
 6 211 Lüttich, Kathedrale. Reliquiar des h. Lambert.
 6 212 – Reliquiar Karls d. Kühnen.
 44 699 Deutzenhofje, Barockkandelaber. Silber. Amsterdam.
 44 700 Gebr. van Rijkom, Silberne Kanne. Rokoko.

Verschiedenes.

- 87 362 Flügelaltärchen, farbig. Elfenbein. 14. Jh. Diest. [markt.
 9 287 Schmiedeeiserner Brunnen. Antwerpen, Handschoen-
 87 395 Schmiedeeisernes Wirtshausschild. 17. Jh. Etville.
 87 215 Brüsseler Spitze. 18. Jh.
 6 326 Brüsseler Spitzen. 18. Jh.
 87 350 Bucheinband aus Kupfer von Albertus Magnus, ca.
 1650. Amsterdam.

FARBIGE GEMÄLDE.

Ein grosser Teil der in dem Katalog aufgeführten Gemälde kann auch farbig (handkoloriert) geliefert werden. Die Ausführung übertrifft an Brillanz und Harmonie der Farben nach dem Urteile namhafter Kunstgelehrter die besten Farbendrucke und kommt dem Original nahe.

Diese farbigen Diapositive gestatten gerade bei den Niederländern, bei denen die Farbe eine so grosse Rolle spielt, erst eine ausreichende Beurteilung und richtige Würdigung des Kunstwerkes.

Von den folgenden im Kaiser-Friedrich-Museum befindlichen Gemälden habe ich originalgetreue Künstlerkopien anfertigen lassen, die trotz der Schwierigkeit der Farbenwiedergabe und der subtilen künstlerischen Ausarbeitung nur zum mässigen Preise von 7,50 M. pro Stück abgegeben werden. Ausserdem sind diese Bilder aber auch in der gewöhnlichen Ausführung zum Preise von 3,- M. pro Stück zu haben.

- 11 529 Gebr. v. Eyck, Genter Altar, Fl.: Richter u. Ritter.
 18 600 Jan v. Eyck, Mann mit der Nelke.
 18 576 – Kreuzigung.
 17 971 Meister v. Flémalle, Kreuzigung.
 18 570 Hugo v. d. Goes, Anbetung der Hirten.
 18 585 Ouwater, Auferweckung des Lazarus.
 17 973 Roger v. d. Weyden, Marienaltar: Beweinung Christi.
 24 572 – Bladelinaltar: Anbetung des Kindes.
 18 562 Jan Foucquet, Etienne Chevalier.
 24 691 Jan v. d. Meer, Weinprobe.
 18 587 Jan Steen, Wirtshausgarten.
 18 582 G. Terborch, väterliche Ermahnung.
 24 428 – das Konzert.
 18 610 Pieter de Hooch, holländischer Wohnraum.
 18 596 Rembrandt, Selbstbild mit Toque.
 18 597 – Saskia.
 18 567 – Mann mit Goldhelm.
 12 283 – Hendrikje Stoffels.
 12 263 – Rabbiner mit goldener Kette.
 18 553 – Prediger Anslo und eine Witwe.
 18 558 – Susanna im Bade.
 18 598 – Vision Daniels.
 24 321 J. Ruisdael, Eichenwald.
 11 104 P. P. Rubens, h. Caecilie.
 16 633 – Andromeda.
 24 512 – Diana mit Nymphen von Satyrn überrascht.
 24 504 – Bacchanal.
 8 734 A. v. Dyck, Beweinung Christi.
 24 436 Cornelis de Vos, Töchter des Künstlers.

ORIGINAL-AUFNAHMEN VON PROF. DR. HAMANN

CLAUS SLUTER.

- 57 203 Dijon, Chartreuse de Champnol. Portal der Kapelle.
 57 204 — Teil: Madonna, Margarete und h. Katharina.
 57 205 — „ Madonna, Philipp d. Kühne, Johannes d. T.
 57 206 — „ Madonna allein.
 57 207 — „ Konsolenfiguren v. l. Türgewände (Profeten)
 57 208 — „ „ v. r. Türgewände.
 57 209 — Sockel v. Mosesbrunnen: Moses und David.
 57 210 — „ Moses allein, Oberkörper.
 57 211 — „ Jeremias (vorn), David und Zacharias.
 57 212 — „ David und Jeremias.
 57 213 — „ Jeremias allein, Oberkörper, Profil.
 57 214 — „ Zacharias.
 57 215 — „ Daniel (vorn), Zacharias, Jesaias.
 57 216 — „ Daniel und Jesaias.
 57 217 — „ Jesaias, Oberkörper. Vorderansicht.
 57 218 — „ do. Seitenansicht.
 57 219 Grabmal Philipps des Kühnen.
 57 220 — Statue von oben seitlich.
 57 221 — „ vom Fussende gesehen.
 57 222 — „ oberer Teil mit Engeln.
 57 223 — Trauernde vom Sockel, 2 Mönche, letzte Gruppe
 57 224 — „ vorletzte Gruppe d. l. Seite. [d. l. Seite.
 57 225 — „ 2. Gruppe d. l. Seite.
 57 226 — „ Mittelgruppe des Fussendes.
 57 227 — „ 2 Gruppen v. d. r. Seite.

SCHULE SLUTERS.

- 57 228 Grabmal des Johann ohne Furcht und der Margarete
 von Bayern, die Statuen v. oben, vom Fussende.
 57 229 — Oberkörper des Johann.
 57 230 — die Sockelfiguren der r. Seite.
 57 231 — eine andere Gruppe.

JACQUES de BAERZE.

- 57 244 Altar mit vergold. Holzfiguren, geöffnet. Dijon, Mus.
 57 245 — Mitte m. Kreuzigung.
 57 246 — r. Teil der Mitte: Grablegung.
 57 247 — r. Seitenflügel mit 5 Heiligen.
 57 248 — l. Seitenflügel mit 5 Heiligen.
 57 249 — „ daraus: h. Georg.
 57 250 Flügelaltar, Teil: Marter der h. Katharina.

SCHULE v. DIJON.

- 57 261 Madonna. Dijon, N.-D., Hauptportal.
 57 262 h. Magdalena. Sauvigny, Chorkapelle.

128 b

NACHTRAG.

JEAN MALOUEL.

- 66 416 Pietà. Tondo.
 H. v. d. GOES.
 87 179 Portinarialtar, Flügel m. männl. Stiftern. Florenz, S.
 JUSTUS van GENT. [Maria nuovo.
 71 076 Eine Heilige. Florenz, Uffizien.
 HIERONYMUS BOSCH.
 71 173 Johannes auf Patmos. Prado.
 MARINUS van REIMERSWALEN.
 53 600 Geldwechslerpaar. Kopenhagen.
 P. BRUEGHEL d. ä.
 54 762 Der Sturz Sauls. Wien, Gemäldegalerie.
 H. GOLTZIUS.
 88 102 Christus an der Martersäule. Ulzen, Marienkirche.
 RUBENS.
 54 944 h. Familie unter dem Apfelbaum. Letzte Kommunion
 d. h. Franziskus. Antwerpen, Mus.
 54 949 Toilette der Venus. Wien, Liechtenstein.
 54 950 Jupiter u. Hermes bei Philemon u. Baucis. Wien, Gal.
 54 948 Kimon und Pera. Amsterdam, Rijks Mus.
 54 941 Weihe des Decius Mus. Wien, Gal.
 54 947 Helene Fourment. Haag.
 54 955 Kopf der Medusa. Wien, Gal.
 van DYCK.
 54 952 Selbstbildnis. München, A. P.
 54 953 — mit Sonnenblume. London, Herzog v. Westminster.
 54 954 3 Kinder Karls I. Turin, Gal.
 CASPAR de CRAYER.
 44 983 h. Katharina. Grenoble.
 A. PALAMEDESZ.
 88 112 Gattin des Künstlers.
 88 115 Bildnis des Malers Palamedesz.
 88 114 Bildnis eines Mädchens. Berlin, Mus.
 88 103 Bildnis eines Knaben. Berlin, Mus.
 P. de HOOCH.
 36 473 Die gute Hausfrau.
 69 016 Häusliche Scene: Frau säubert ihrem Kinde d. Kopf.
 54 761 — Frau u. Kind am Kamin. [Amsterdam, R. M.
 PIETER van LAER gest. vor 1675.
 52 916 Kugelspiel. Dresden, Gal.
 52 861 Schänke vor der Stadtmauer. Dresden, Gal.

129

G. A. BERCKHEYDE.

- 87 474 Erweiterungarbeiten bei Haarlem i. J. 1671. Muller, PIETER LASTMANN. [Amsterdam.]
 48 070 Opferung Isaaks. Paris, Louvre.
 50 147 Bad der Bathseba. Petersburg, Slg. Jabielsky. JAC. RUISDAEL.
 47 561 Schloss Bentheim. London, Slg. Beit. THOMAS HENDRICKSZ de KEYSER.
 88 498 Die Tricktrackspieler. REMBRANDT. [Castle, A. Knight.]
 54 877 Ruhe auf der Flucht nach Agypten. 1630. Downton
 54 760 Selbstbildnis m. Ohrringen u. Kette. Berlin, R. Mendel-
 32 598 Zwei Neger. Haag, Gal. [sohn. GOVAERT FLINCK.]
 71 029 Bildnis e. alten Mannes m. Mütze u. Bart. Dresden, Gal. A. VICTORYNS.
 65 567 Der Geschmack. Kopenhagen, Kgl. Gemälde-Gal.
 70 767 Das Gefühl. Bonn, Provinzial-Mus. NICOLAUS MAES.
 87 896 Kuchenbäckerei. Slg. Steengracht. METSU.
 95 030 Besuch bei der Wöchnerin. Paris, Slg. Kann. JAN STEEN.
 89 887 Verstoßung Hagars. Dresden, Gal. ALBERT CUYP.
 88 527 Landschaft m. Hirten, Jägern und Kühen. Paris, Slg.
 72 138 Landschaft m. Kühen. London, Nat.-Gal. [Pereire.]
 72 137 Schafherde. Frankfurt, Städel.
 72 136 Lachsfang bei Dordrecht. Haag, Mus.
 72 135 Kälber im Stall. Paris, Slg. Kann.

KUNSTGEWERBE.

- 69 474 Der Trajans- u. Herkinbalds-Teppich. Scene 1 u. 2.
 69 475 — Scene 3 und 4.
 69 476 — „ 5 und 6. Bern, Hist. Mus.
 71 112 Bruchstück e. Wirkteppichs: Flötenbläser in einer Weinlaube. Versteigert Berlin 1909.
 71 114 Wandteppich von 1486: Verkündigung. Berlin, Priv.
 71 116 Wandteppich: Abholzen e. Waldes. Paris, Musée des Arts décoratifs.
 71 120 2 Wandteppiche: Dame m. Lanze u. Einhorn. Dame m. Spiegel, Einhorn u. Löwe. Paris, Musée de Cluny.
 71 119 Wandteppich: Kostümfest. Nantilly, Notre-Dame.
 71 121 Wandteppich: Leidenszug Christi. Angers, Dom.

ALPHABETISCHES NAMEN- UND ORTS-VERZEICHNIS

Aeken, Hieron. v. Bosch	14	Bol, Hans	22
Aelst, Willem van	61	Bol, Ferdinand	94
Aertsen, Pieter	26	Bolswaert	118
Aiguillon, Fr.	120	Bolswert, Boetius a	41
Alkmaar	118	Bolswert, Schelte a	41
Alost	123	Bos, Cornelisz	21
Amersfoort	110	Borremans, Jean	121
Alsloot, Daniel v.	32	Bormann, Jan	112
Amsterdam	115, 128	Bosch, Hieron.	14, 129
Angers	128	Both, Jan Dirksz	57
Antwerpen 110, 114, 120, 127, 128		Boursse, Esaias	96
Asselijn, Jan (Crabettje)	93	Bout, Pieter	52
Audenarde	123	Bouts, Dierick	10
Averkamp, Hendrik	106	Bouts, Aelbert	11
Backer, Adriaen	92	Brakenburgh, R.	69
Backer, Jacob Adriaenz	92	Bramer, Leonard	59
Backer, Pieter de	112	Bray, Jan de	69
Baellieur, Cornelis de	48	Bray, Salom. de	65
Bakhuisen, Ludolf	99	Breda	127
Balen, Hendrik van	31	Breenbergh, B.	74
Bamboccio	65, 129	Brekelenkam, Qu.	103
Barendson, Dirck	27	Bril, Matthys d. j.	29
Bassen, Bartelmees van	61	Bril, Paul d. j.	29
Beaugrant, G. de	112	Broeck, Crispian v. d.	20
Bega, Cornelisz Pietersz	69	Broederlam, Melchior	4
Bega od. Begeijn, A. C.	104	Brouwer, Adriaen	49
Beijeren, Abraham van	63	Brueghel, Jan d. ä.	30
Berchem, Nicolas P.	70	Brueghel, Jan d. j.	30
Berckheyde, Jacob A.	69	Brueghel, Pieter d. ä.	21, 129
Berkheyde, Gerrit	72, 130	Brueghel, Pieter d. j.	30
Berger, Jos.	114	Brügge	114, 125, 127
Bleker, Gerrit Claesz	62	Brügge, Schule von	14
Bleker, Dirk	96	Brüssel 110, 114, 122, 127, 128	
Bles, Hendrik (Civetta)	17	Campan, J. v.	116
Bloemaert, Abraham	55	Camphuysen, Govert	99
Bloemaert, Hendrik	58	Camphuysen, Raphael	97
Bloot, Pieter de	105	Capelle, Jan v. d.	97
Boeckstuyns, J. Fr.	114	Ceulen, Corn. Janssens v.	73
Bois-le-Duc	127	Champagne, Ph. de	55
Bois, Willem du	72	Civetta, Hendrik (Bles)	17

Claesz, Pieter	73	Eeckhout, Gerbr. v. d.	95
Claeissens, P., d. ä.	14	Eliasz, Nic. (Pickenoy).	74
Cleef, Joost v., d. j.	20	Elsheimer, Adam	69
Cock, Hieronymus	20	Engelbrechtsen, C.	23
Codde, Pieter	65	Etville	128
Colins, A.	113	Everdingen, Allart v.	108
Coques, Gonzales	52	Eyck, Gebr. v.	4
Courtray	110, 127	Eyck, Hub. v.	5
Cornelisz v. Haarlem	28	Eyck, Jan v.	5
Cornelisz v. Oostsanen	23	Eyck, v., Schule	6
Coxie, Mich. v.	19	Eynhoudts	41
Crabbetje, Jan Asselyn	93		
Craesbeck, Joos v.	51	Fabritius, Bernart	93
Crayer, Jasper de	48, 129	Fabritius, Karel	59
Cristus, Petrus	6	Flémalle, Meister v.	10
Cuylenborgh, A. v.	56	Flinck, Govaert	94, 130
Cuyp, Aelbert	105, 130	Floris, Corn.	124
Cuyp, Benj. Gerritsz	104	Floris, Frans	20
Cuyp, Jac. Gerritsz	104	Fouquet, Jan	2, 15
		Foquières, Jac.	31
David, Gerard	14	Francken, Frans j. II	32
Decker, Cornelis	73	Froment, N.	15
Delen, Dirk v.	73	Fyt, Jan	54
Delft	117		
Delft, Ian Vermeer v.	59	Geertgen v. Sint Jans	7
Dendermonde	110	Gelder, Aert de	106
Diepenbeck, Abr. v.	43	Gent	123, 127, 129
Diepraem, Abr.	105	Gent, Iustus v.	7
Diest	122, 127, 128	Ghering, Anton	53
Diest, Abr. v.	63	Gerhard, H.	113
Dinant	121	Gerines, J. de	111
Does, Jacob v.	98	Goes, Hugo v. d.	6, 129
Dordrecht	118	Goltzius, Hendrik	27, 129
Dou, Gerard	101	Gossart, Jan. gen. Mabuse	16
Douwen, Bartel	93	Gouda	119
Douven, Jan Frans	55	Goyen, Jan v.	62
Droch-Sloot, J. C.	57	Goyaerts, Abraham	31
Dubbels	98	Grebber, Fr. Pietersz	65
Duck, J. A.	57	Griffier, Jan d. ä.	108
Ducq, Jan le	62	Groningen	115
Dujardin, Karel	95	Groupello, G. de	114
Duquesnoy, F.	114		
Dusart, Cornelis	70	Haag	117
Duyster, W. Corn.	74	Haarlem	116
Dyk, Antonis v.	44, 129	Haarlem, Jan Vermeer v.	73
		Hackaert, Jan	98
Edam	119		

Hals, Dirk	65	Jode, Pieter d. j.	42
Hals, Frans d. ä.	63	Joest, Jan	24
Hals, Frans d. j.	65	Jong, Ian Martens de	105
Hals, Harmen	65	Jordaens, Jacob	42
Hal	110, 123, 127	Justus v. Gent	7
Hannemann, Adr.	61		
Hastiére	122	Kalf, Willem	101
Heda, Willem Claasz	73	Keldermans, R.	121
Heem, J. Davidsz de	58	Keirinx, A.	52
Heem, Cornelis de	58	Key, Adrian Th.	20
Heemskerck, B.	109	Keyser, H. de	118
Heemskerck, Marten v.	26	Keyser, Thom. de	74, 130
Helst, Barthol v. d.	93	Kessel, H. A.	108
Hemessen, J. Sanders v.	19	Ketel, Cornelis	27
Hesius, Will.	121	Key, Lieven de	116, 117
Heusch, Willem de	58	Knupfer, Nicol.	57
Hertogenbosch	117	Kobell, Hendrik	109
Heyde, Jan v. d.	100	Koninck, Philipps	98
Hillegaert, Pauwels v.	96	Koninck, Salomon	92
Hillewerve, F. v.	126	Koolen, Willem	68
Hobbema, Meindert	100		
Hoeckgeest, G. v.	63	Laar, Pieter v.	65, 129
Hondecoeter, M. de	58	Laen, Dirk Jan v. d.	109
Honthorst, G. v.	56	Lalaing, A.	113
Honthorst, W. v.	57	Lairesse, Gerard de	54
Hooch, Pieter de	60, 129	Lamen, Chr. Jac. v. d.	51
Hoogstraeten	114, 120, 127, 128	Lastman, Pieter	70, 130
Hoogstraeten, Sam. v.	105	Lathem, Liev. v.	3
Hoorn	116	Layens de	121
Horenbout, P.	3	Léau	127
Huchtenburgh, J. v.	70	Leiden, Luc. J. v.	24
Huijsum, Jan v.	109	Leiden	117
Hulst, P. v.	32	Leyster, Judith	65
Huy	110, 122	Lievensz, Jan d. ä.	92
Huysmans, Corn.	53	Lille	125
Huyssens, P.	120	Limburg, P. H. u. J. Malouel	1
		Limburg, I. Malouel v.	129
Isaacks, Pieter	27	Lingelbach, Jan	95
Isenbrant, A.	23	Lombard, Lambert	20
		Loewen	114, 121, 127, 128
Jacobsz, J. Dirck	25	Loo, Jacob v.	93
Jans, Geertgen v. St.	7	Looten, Jan	97
Janssens, Abr. v. Nuyssen	32	Lucidel, Nic. Neufchatel	20
Janssens, P.	61	Lüttich	121
Jardin, Karel du	95	Luykx, Christiaan	54
Jegher, Chr. de	42	Lys, Jan gen. Pan	32

Mabuse, Jan Gossaert	16	Memling, Hans	12
Maes, Nicolasz	96, 130	Metsu, Gabriel	103, 130
Maestricht	110, 121, 128	Meuling, A. Fr. v. d.	49
Maitre de Moulins	15	Meyring, Aelbert	101
Malouel, J.	129	Meulener, Peeter	52
Man, Cornelis de	61	Middelburgh	118
Mander, Karel van	27	Mierevelt, Michiel	59
Marken (Insel)	119	Mierevelt, Pieter	59
Marseille, Olivier de	114	Mieris, Fr. v. d. ä.	104
Marten, Jan de Jong	105	Mieris, Willem v.	104
Massys, Cornelis	20	Mignon, Abr.	58
Massys, Jan.	20	Millet, François	53
Massys, Quinten	16	Moeyaert, Cl. Corn.	96
Mecheln	121	Molenaer, Jan	68
Meer, Jan v. d. (v. Delft)	59	Molenaer, Claas	69
Meer, Jan v. d. (v. Haarlem)	73	Molyn, P. d. ä.	71
Meert Peter	48	Mommers, Hendrik	71
Meire, G. v. (verw. Mstr.)	7	Momper, Joos de	29
Meister, Brabanter	10	Monogramm., Braunschw.	28
Meister von Brügge	4	Monogrammist B. D.	55
Meister, Brüsseler	18	Mons	125
Meister d. Himmelf. Mar.	11	Montfort, J. de	113
Meister v. Flémalle	10	Mor, Antonis	27
Meister, holländ. um 1500	26	Moreelse, Paulus	55
Meister, holländ. um 1530	26	Mosscher, Jac. v.	60
Meister, holl. Anf. 16. Jh.	26	Mostaert, Gillis	28
Meister d. Lobkowitz	27	Mostaert, Jan	23
Meister, niederl. ca. 1500	8	Moucheron, Fred. de	100
Meister, niederl. ca. 1510	18	Müller, Chr.	116
Meister, niederl. ca. 1510	18	Muller, Jan	29
Meister niederländ.-burg.	18	Murant, Emanuel	68
Meister d. Todes Mariens	18	Musscher, Mich. v.	96
Meister d'Oultremont	23	Mytens, Daniel d. ä.	62
Meister d. weibl. Halbfig.	19		
Meister, vläm. Anf. 16. Jh.	18	Namur	121
Mstr., vläm. um 1520-30	18	Nason, Pieter	62
Meister, vläm. Mitte 16. Jh.	18	Neefs, Peter d. ä.	53
Meister, unbek. (ca. 1418)	2	Neer, Aart van d.	97
Meister, unbekannt	3	Netscher, Kaspar	108
Meister, unbek. (um 1500)	8	Neufchatel, Nic. (Lucidel)	20
Mstr., unb. ca. 1480-1500	8	Nieulandt, Adr. van	52
Meister, unbek. ca. 1480	7	Nieulandt, Willem van	31
Meister, unbek. ca. 1470	7	Nieuport	127
Meister, unbek. ca. 1480	7	Nivelles	110, 127
Mstr., unb. ca. 1460-1500	7	Nooms, R. (gen. Zeemann)	98
Meister, unbekannt 15, 18, 22	10	Nuyssen, Abr. Janss. v.	32
Meister, frz.-niederl.	10	Nymwegen	123

Ochternvelt, J.	106	Rombouts, Salom.	73
Olivier de Marseille	114	Rotterdam	118
Ommeganck, B. P.	109	Rubens, Peter Paul	33, 129
Oost, Jac. van	48	Rubensstecher, die	41
Oostanen, Jac. Cornelisz	23	Ruysdael, Jac. Sal. v.	71
Orley, Barend van	18	Ruysdael, Jacob v.	71, 130
Ostade, Adrian v.	66	Ruysdael, Sal. van	71
Ostade, Isaac v.	67	Ryckaert, David d. j.	51
d'Oultremont, Meister	23		
Ouwater, Aelbert v.	7	Sadeler, Aegid.	31
Ovens, Juriaen	96	Saffleven, Cornel.	106
		Saffleven, Herm.	58
Palamedesz, Anthonij	59, 129	Sallaert, Anthonie	52
Pan, Jan Lys	32	Sanders, Jan v. Hemessen	19
Passe, Crispin v. d.	29	Sandrart, Joach.	56
Patinir, Joachim de	17	Sandvoort, Dirk Dircksz	93
Peede, H. van	123	Savery, Roelant	31
Peeters, Buonaventura	53	Schalcken, Godfried	106
Pickenoy, Nicolas, E.	74	Scheven, P. van	113
Pietersen, Aert	26	Scheveningen	118
Pinas, Jacob	96	Schonbroeck, P.	30
Poel, Egbert v. d.	59	Schule, vlämisch, 16. Jh.	23
Poelenburgh, Corn. van	56	Scorel, Jan van	25
Pontius, Paul	41	Scorel, Mstr. in d. Art des	26
Poorter, Will. de	68	Seghers, Daniel	54
Porcellis, Jul.	70	Seghers, Hercules	97
Post, Frans Jansz	71	Siberechts, Jan	53
Pot, Hendrik G.	65	Slabbaert, Karel	96
Potter, Paulus	98	Slingeland, P. van	104
Pourbus, Frans d. ä.	22	Sluter, Claus	110
Pourbus, Frans d. j.	22	Snayers, P.	32
Provost, Jan	14	Snyderhoef, J.	98
Pynacker, Adam	98	Snyders, Frans	53
		Soignies	122
Quast, Pieter	61	Sorgh, H. M. (Rokas)	106
Quellinus, Erasmus	48	Soutmann, Pieter	41
Quellinus, Th.	114	Sporeman, Jan	124
Quint, Ch.	118	Stalbant, Adr. v.	31
		Star, Dirk v.	20
Ravestyn, Jan A. v.	61	Steaverts, A. Palamedesz	59
Reimerswalen, M. v.	19	Steen, Jan	102, 130
Rembrandt v. Rijn	75, 130	Steen, Jan, Nachahmer des	103
Roegiers, Jan	126	Steenwijck, H. v. d. ä.	29
Roghman, Roelant	97	Steenwijck, H. d. j.	53, 108
Ronde, W. d.	123	Stevens, Peter d. j.	21
Rokas, H. Maertens Sorgh	106	Stoop, Dirk	57
Rombouts, Dierick	32	Susener, Abr.	106

Suttermans, Justus	43	Vlieger, Simon de	97
Swanenburgh, W.	29	Vliet, Hendr. C. v.	60
Swanevelt, H. v.	108	Vliet, I. G. v.	92
		Voet, Jacob J.	49
Teniers, David d. ä.	49	Volendam	119
Teniers, David d. j.	49	Voort, Corn. v. d.	73
Terborch, Gerard	107	Voort, M. v. d.	120
Terborch, Moses	107	Vorsterman, Lucas	41
Terborch, Schule d.	107	Vos, Cornelis de	43
Terbruggen, Hendr.	56	Vos, Marten de	22
Teunissen, Corn.	27	Vrancx, Sebast.	32
Thulden, Th. v.	49	Vredeman de Vries, Ian	28
Thyss, Pieter	48	Vries, Adr. de	112
Tilborch, Gillis	52	Vriendt, C. de (Floris)	112, 120
Tirlemont	127	Vriendt, F. de	20
Tol, Domin. v.	104	Vries, Abr. de	74
Tongeren	122	Vries, I. Vredeman de	28
Tournai	110, 124	Vries, Mich. de	74
Troost, Cornelis	109	Vries, Roelof de	73
		Vroom, Cornelis H.	71
Uden, Lucas v.	52	Wallot, Ian	126
Utrecht	118, 127, 128	Weenix, I. Bapt. d. ä.	95
Uytenbroeck, M. v.	61	Weenix, Ian	101
Valckenborch, Fred. v.	21	Wet, Jacob de	94
Valckenborch, L. v.	21	Weyden, Roger v. d.	8
Valckenborch, M. v.	21	Wierix, Hieron.	22
Veen, Otto v.	31	Wierix, Ian	22
Velde, Adr. v. d.	100	Wijk, Thomas	68
Velde, Esaias v.	61	Wijnants, Ian	70
Velde, Jan v. d.	71	Willaerts, Abr.	58
Velde, Will. v.	99	Willemsens	114, 120
Venne, Adriaen v. d.	61	Wilt, Thom. v. d.	60
Verelst, Pieter	61	Wit, Iac. de	109
Verbruggen, H.	114	Witte, Eman. de	94
Verhaeghen, Th.	114	Witte, P. de	113
Verkolje, Joh.	96	Wouverman, Phil.	68
Verschnier, L.	105	Wouverman, Pieter	68
Vermeulen, C.	109	Ypern	114, 124, 127
Vertangen, Daniel	57	Zaandam	119
Victors, Jan	95	Zaandijck	119
Victoryns, A.	130	Zeeman, R. Nooms	98
Vilworde	127	Zegers, Gerard	43
Vinck-Boons, David	31	Zutphen	118
Vingboos	116		
Visscher, Cornelis	98		

FEHLER

die vor Gebrauch des Kataloges zu berichtigen sind.

Seite 2, Zeile 2 v. u. ist zu streichen.	
„ 11, „ 2 v. o. lies 54 935 st. 21 167.	
„ 11, „ 15 v. u. ist zu streichen.	
„ 16, „ 14 v. o. lies 43 576 st. 43 586.	
„ 19, „ 9 v. u. lies schreibendes st. schreitendes.	
„ 22, „ 3 v. o. lies herbstliche st. herbliche.	
„ 36, „ 21 v. o. lies 41 633 st. 41 663.	
„ 38, „ 14 v. u. ist „Ausschnitt“ zu streichen.	
„ 40, „ 2 v. u. lies Hirten st. Könige.	
„ 43, „ 6 v. u. lies 28 968 st. 28 969.	
„ 47, „ 17 v. u. lies Herr st. Dame.	
„ 59, „ 14 v. o. lies 18 229 st. 18 221.	
„ 63, „ 3 v. u. und Seite 64, Zeile 11 v. u. sind identisch.	
„ 69, „ 14 v. u. lies 5 093 st. 5 094.	
„ 76, „ 3 v. o. lies 30 927 st. 53 980.	

NEUERSCHEINUNGEN MEINES
:: VERLAGES IM JAHRE 1912 ::

1. Lichtbilder für die Schule, Katalog No. I
zusammengestellt vom Gymnasial-Direktor Dr. Willy Scheel
A. Religion für Sexta bis Prima
B. Lateinische und griechische Schulschriftsteller
C. Einführung in die antike Kunst und Kultur.
2. Antike Kunst in Lichtbildern, 3. Auflage
enthaltend u. a. die neu erworbenen Aufnahmen des archaeologischen Seminars der Universität München u. d. Orig.-Aufnahmen in der Glyptothek
3. Moderne Architektur in Holland
in Photographien und Lichtbildern (de Bazel, Berlage, v. d. Velde etc.)
4. Moderne Architektur u. Kunstgewerbe in Dänemark
in Photographien und Lichtbildern (Bindesböll, Borch, Brummer, Clemmensen, Jacobsen, Kampmann, Nyrop, Paludan u. a.)
5. Das Museum Folkwang in Hagen i. W.
Moderne Innenausstattung, moderne Plastik und Malerei, historische Sammlungen
6. Ethnographische Kataloge
A. Forschungsreise d. Herzogs Adolf Friedrich v. Mecklenburg durch Zentral-Afrika. B. Forschungsreise des Ethnographen Grubauernach d. Insulinde
7. Physikalische Geographie Teil I
Aufbau und Form der Erdoberfläche
(enthält zum grossen Teil die Orig.-Aufnahmen aus der Smlg. des Geh.-Rats Prof. Dr. Penck vom Geographischen Institut der Universität Berlin)
8. Natur-Urkunden des Lehrers Georg E. F. Schulz
9. Technologische Serien enthaltend u. a.:
Eisen und Stahl, Steinkohlenbergwerk, Gardinen- und Spitzenweberei, Rüdersdorfer Kalkberge, Papierfabrikation, Gasgewinnung, Brauerei, Entwicklungsgeschichte der Technik, Leinenindustrie, Allgemeine Elektrizität etc. etc.

GEDRUCKT IN DER
HAUSDRUCKEREI