



Themen

Aktuelle Hinweise und Termine
Beratungsangebote im Wintersemester 2012/2013
Berichte

Aktuelle Hinweise und Termine: Mediathek

- Am 5.11.2012 findet eine Einführung in die Bildrecherche und Erstellung von Präsentationen in der Georgenstr. 47, Raum 3.42, von 12 Uhr c.t. bis ca. 13 Uhr statt.
- Seit Juli 2012 bestehen neue Richtlinien für die Bestellzahlen und Bearbeitungszeiten:
 - 15 Bilder: 3 volle Werktage Bearbeitungszeit
 - 16-30 Bilder: 5 volle Werktage Bearbeitungszeit
 - mehr als 30 Bilder: Bearbeitung nur nach direkter Rücksprache mit der Mediatheksleitung bzw. Fotografin

Aktuelle Hinweise und Termine: sonstiges

Das IKB ist an folgenden Medien- und EDV-bezogenen Veranstaltungen beteiligt:

7.11.2012 | Kulturforum Potsdamer Platz: Workshop auf der EVA-Berlin 2012, „Das historische Objekt im Modell“, <http://www.eva-berlin.de/>

30.11.2012 | IKB: „Berliner Gespräche zur Digitalen Kunstgeschichte: I Bildannotation“, <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/2012/10/10714/>

Beratungsangebote im Wintersemester 2012/13

□ **Fotosprechstunde**

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den StudentInnen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung.

barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

□ **Einführungen**

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation (Prometheus, MS PowerPoint, Bildbearbeitung): dienstags und freitags um 14.00 Uhr
- Filmschnitt: freitags um 14.00 Uhr

Bitte mindestens 3 Tage im Voraus per email anmelden.



Berichte

□ **Personalia**

Seit 15.10.2012 ergänzt Elena Sánchez das Team der Mediathek. Sie ersetzt Lisa Kreft, die nach erfolgreichem Abschluss Ihres Masterstudiums zum 30.9.2012 ausgeschieden ist.

□ **Logo der Mediathek**

Die Mediathek hat ein Logo erhalten, das von Georg Gremse gestaltet wurde. In der Gesamtform einer runden Graphik und einer Umschrift schließt es an das Logo der Humboldt-Universität und anderer Einrichtungen des IKB an.

Der aus Dreiecken innerhalb des Kreises aufgebaute Tetraeder repräsentiert mit seinen vier Flächen die Arbeitsschwerpunkte der Mediathek (Bildatenbank, Fotoarchiv, Film und Mikroformen, wissenschaftliches Datenmanagement). Als Figur einer historischen Holzschnittserie, nämlich der von Wentzel Jamnitzer verfassten und von Jost Ammann geschnittenen *Perspectiva Corporum Regularium*, Nürnberg 1568, Tafel AII, verweist das Logo auf die historischen Gegenstände des Bildmaterials der Mediathek. Der streng geometrische, konstruierte Charakter des Logos versinnbildlicht den technischen Aspekt von Arbeitsprozessen mit Bildern innerhalb der Mediathek und spiegelt – eingebunden in die Kreisform – auch den zirkulären Prozess der Ausleihe und Rückgabe von Medien. Es ist nun den Betrachtern überlassen, ob sie mit der – zur Seite gedrehten – Figur eher einen Play-Button assoziieren, der an die modernen Technologien der Bildvermittlung erinnert, oder gar eine Art technisches Auge, das die genannten Aspekte mit dem Akt des Sehens und Gesehenwerdens verbindet.

Georg Gremse, Georg Schelbert

□ **Imeji Bilddatenbank**

Die imeji community hat Mitte Oktober die erste stabile Version 1.0.0.0 von imeji präsentiert. Im Laufe des Semesters wird die derzeitige imeji-Installation des IKB auf diese neue Version umgestellt, dann werden Mediathek und Lehrende die Version testen. Derzeit wird an folgenden Funktionserweiterungen gearbeitet: Neugestaltung der grafischen Benutzeroberfläche, Implementierung des Thesaurus der Imago-Datenbank, Verknüpfung mit dem Bild Anzeige- und Annotationstool *digilib*, Verknüpfung mit dem Bild Annotations- und Vernetzungstool *HyperImage*.

Jörg Busse

□ **Projekt „Diaarchiv Horst Bredekamp“**

Die Digitalisierung des Bestandes von insgesamt fast 11.000 Dias der Sammlung wurde im August 2012 abgeschlossen. Zur Dokumentation der Ordnung und Systematik der Sammlung wurden die Dias auch in ihren Aufbewahrungshüllen fotografiert. Diese „Bilder“ der Sammlung zeigen also die Anordnung der Dias zueinander und können zu einem späteren Zeitpunkt zur visuellen Erschließung der Digitalisate dienen. Das Diaarchiv selbst bleibt erhalten und wird zukünftig im Diaarchiv der Mediathek aufgestellt. Mit einer Erschließung der Bilder in einer Arbeitsdatenbank wurde begonnen. Es ist vorgesehen, diese Erschließung in einer zweiten Projektphase im neuen Datenbanksystem der Mediathek, imeji, fortzusetzen und abzuschließen.



□ **Digitalisierte Videosammlung bald online einsehbar**

Das Projekt im Rahmen der Medienkommission-Förderung 2010 hatte zum Ziel, Teile der Videosammlung der UB zu digitalisieren und unüintern für den Einsatz in der Lehre zur Verfügung zu stellen. Nachdem die Digitalisierungsarbeiten bereits im Sommer 2011 abgeschlossen waren, werden die Daten im Lauf des aktuellen Semesters über einen Streaming-Server unüintern über den OPAC bzw. das Primus-System der UB zur direkten Konsultation bereitgestellt. Ein Termin zur Abschlusspräsentation des Projektes wird noch bekanntgegeben.

□ **Projekt „Lehrbildsammlung digital“ im Juli begonnen**

Für das Projekt, das die Mediathek, der Sammlungskordinator des Präsidiums, das Technische Bild und die Technische Abteilung mit Förderung der Medienkommission gemeinsam durchführen, wurden zunächst nicht mehr in Gebrauch befindliche Diabestände (Mittelformat und Kleinbild) verschiedener Institute ausgewählt (Theaterwissenschaft, Psychologie, Theologie, Kunstgeschichte) und in das Magazin der Mediathek transportiert. Zwei Hilfskräfte, Dortje Fink und Milena Mercer, haben inzwischen umfangreiche Testreihen zum Scannen der verschiedenen Diaformate durchgeführt. Eine eigens entwickelte Arbeitsdatenbank, die neben den Bildinhalten auch die materiellen, sammlungs- und nutzungsgeschichtlichen Aspekte erfassen soll, ist bereits im Einsatz und wird die modellhafte Erfassung der ausgewählten Bestände ermöglichen.

MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.12

Institut für Kunst und Bildgeschichte · Humboldt-Universität zu Berlin



Kontakt:

Mediathek

Leitung

Dr. Georg Schelbert

Tel.: 030.2093-99256

Fax: 030.2093-99257

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage (innerhalb der UB der Humboldt-Universität)

Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3

Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99397

Fax: 030.2093.4209

mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

Öffnungszeiten

Vorlesungszeit: Montag bis Freitag: 9–17 Uhr, Samstag: 10–15 Uhr

Vorlesungsfreie Zeit: Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Fotografin

Barbara Herrenkind

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte

Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114

Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3

Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99398

Fax: 030.2093.99257

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/fotografin