



Inhalt

- Berichte und Mitteilungen
- Beratungsangebote
- Der aktuelle Tipp zum Schluss

Berichte und Mitteilungen

Personalia

Georg Schelbert ist für das Sommersemester 2019 teilbeurlaubt, die Leitung der Mediathek hat Luisa Feiersinger von 01.04.2019 bis 30.10.2019 übernommen.

Timur Kiselev hat die Mediathek zum 31.03.2019 verlassen, aktuell arbeiten wir mit einem reduzierten Team.

Im Projekt Architekturbild – Architektur, Städtebau und Museumspolitik im Dia der 1990er Jahre sind Eva Dalvai, Peter Meier, Alina Pilz und Vivian Schlosser als studentische Mitarbeiterinnen eingestellt worden.

Scholarly Makerspaces – ein Modell, das auch zur Mediathek passt?

Mit der zunehmenden Digitalisierung ändern sich die Aufgaben von Bibliotheken. In diesem Zusammenhang stellt auch die UB der Humboldt-Universität Überlegungen an, neue Formate des Lernens und der Kommunikation in ihr Angebot zu integrieren. Ein derzeit bislang vor allem in Publikumsbibliotheken diskutiertes Modell sind die sogenannten Makerspaces, in denen Bibliotheken Raum und Werkzeuge für verschiedenste praktische Tätigkeiten – von Modellbau bis Kochen – zur Verfügung stellen. Für Wissenschaftsbibliotheken bietet gerade der Bereich der digitalen Forschungswerkzeuge Ansatzpunkte. Eine Bibliothek kann hier vom Scanner und 3D-Drucker bis zu spezieller Statistiksoftware und Schulungen Werkzeuge und KnowHow zur Verfügung stellen. Um derartige Möglichkeiten auszuloten, führt die UB ein Projekt zur Erstellung einer Machbarkeitsstudie durch und veranstaltete in diesem Rahmen am 27. Februar im Grimm-Zentrum das Kolloquium "Scholarly Makerspaces – Bibliotheken als Vermittlungsplattform für Digital-Humanities-Tools", bei dem aus der Perspektive verschiedener Disziplinen über digitale Praktiken und Bedarfe gesprochen wurde (Kurzbericht und weitere Informationen hier: <https://blogs.hu-berlin.de/fuersh/2019/03/12/bericht-zum-workshop-scholarly-makerspaces-bibliotheken-als-vermittlungsplattform-fuer-digital-humanities-tools/>). Es wurde deutlich, dass auch Verbindungen zur Mediathek denkbar sind, insbesondere, wenn dort mit einer Verringerung der studentischen Hilfskraftstellen und damit einhergehend einem höheren "Do it yourself"-Anteil zu rechnen ist. Wir sind gespannt, zu welchen Ergebnissen das Projekt kommen wird.

MEDIATHEK | NEWSLETTER 02.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin



DVD-Neuerwerbungen

Crazywise / A film by Phil Borges and Kevin Tomlinson., 2017	2019 DVDM 1
Ausser Atem / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 10
Der kleine Soldat / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 11
Eine Frau ist eine Frau / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 12
Die Verachtung / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 13
Eine verheiratete Frau / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 14
Die Aussenseiterbande / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 15
Alphaville / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 16
Elf Uhr nachts / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 17
Weekend / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 18
Maria und Joseph / Ein Film von Jean-Luc Godard, 2016	2019 DVDM 19
Lustvolle Befreiung – Die sexuelle Revolution / Ein Film von Sylvain Desmille, 2018	2019 DVDM 2
Best of Wim Wenders 1, 2015	2019 DVDM 20
Best of Wim Wenders 2, 2015	2019 DVDM 21
Best of Wim Wenders 3, 2015	2019 DVDM 22
Best of Wim Wenders 4, 2015	2019 DVDM 23
Best of Wim Wenders 5, 2015	2019 DVDM 24
Best of Wim Wenders 6, 2015	2019 DVDM 25
Best of Wim Wenders 7, 2015	2019 DVDM 26
Best of Wim Wenders 8, 2015	2019 DVDM 27
Best of Wim Wenders 9, 2015	2019 DVDM 28

MEDIATHEK | NEWSLETTER 02.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin



Best of Wim Wenders 10, 2015	2019 DVDM 29
Hunger in Waldenburg / Absolut Medien, 2018	2019 DVDM 3
Chapeau Claque – Die fröhliche Beichte eines Faulenzers / Regie und Drehbuch: Ulrich Schamon, 2013	2019 DVDM 30
Ein grosser graublauer Vogel / Produktion und Regie: Thomas Schamoni, 2011	2019 DVDM 31
Zwei oder drei Dinge, die ich von ihr weiss / Buch und Regie: Jean-Luc Godard, 2006	2019 DVDM 33
Deutscher Herbst / Kinowelt Home Entertainment, 2008	2019 DVDM 34
Eika Katappa & Der Tod der Maria Malibran / Regie, Drehbuch und Kamera: Werner Schroeter, 2014	2019 DVDM 35
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell, Box 1, Folge 1-25, 2011	2019 DVDM 36
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell, Box 2, Folge 26-50, 2011	2019 DVDM 37
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell, Box 3, Folge 51-75, 2011	2019 DVDM 38
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell Box 4, Folge 76-100, 2011	2019 DVDM 39
Die sichere Geburt: wozu Hebammen? Ein Dokumentarfilm: von Carola Noelle Hauck, 2017	2019 DVDM 4
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell, Box 5, Folge 101-125, 2011	2019 DVDM 40
Reich und schön – Wie alles begann / Regie: William J. Bell, Box 6, Folge 126-150, 2012	2019 DVDM 41
Jaques Tati Collection, 2015	2019 DVDM 42
John Waters' pink flamingos / a John Waters film, 2017	2019 DVDM 43
Selbstbestimmt. Perspektiven von Filmemacherinnen: Zur Retrospektive der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin , Absolut Medien, 2019	2019 DVDM 44
Female trouble / witten, directed and filmed by John Waters, 2018	2019 DVDM 45
Alles andere zeigt die Zeit: In Leipzig und anderswo 1989 - 2015 / ein Film von Andreas Voigt, 2016	2019 DVDM 46
Louis-Malle-Edition: Die fünf besten Spielfilme von Regisseur Louis Malle, 2006	2019 DVDM 47

MEDIATHEK | NEWSLETTER 02.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin



Ang Lee Trilogie / Regisseur: Ang Lee, 2015	2019 DVDM 48
Avengers Infinity War / Regie: Anthony Russo, Joe Russo, 2018	2019 DVDM 49
Geburt / Regie: Silvia Haselbeck, 2009	2019 DVDM 5
Hugo Cabret / directed by Martin Scorsese, 2012	2019 DVDM 50
Terminator 2 : Judgment day / Ein Film von James Cameron, Special Edition mit 3 Filmfassungen (Director's Cut, Kinofassung, Extended Special Edition), 2010	2019 DVDM 51
Ex_Machina, Regie: Alex Garland, 2017	2019 DVDM 52
Suspiria / Regie: Luca Guadagnino, 2019	2019 DVDM 53
Der Drücker / Regie: Uwe Frießner, 2016	2019 DVDM 54
"Weinen Sie nicht, die gehen nur baden!" / Regie: Iris Drögekamp, 2005	2019 DVDM 55
Beltracchi : Die Kunst der Fälschung / Buch & Regie: Arne Birkenstock, 2014	2019 DVDM 56
Die Nazis und die Prostitution : Bordelle in Konzentrationslagern und an der Front / ein Feature von Tita Gaehme, 2017	2019 DVDM 57
Frau am Klavichord & In Georgien / Regie, Drehbuch und Schnitt: Jürgen Böttcher, 2016	2019 DVDM 6
A bigger splash / von Luca Guadagnino, 2016	2019 DVDM 7
Call me by your name / directed by Luca Guadagnino, 2018	2019 DVDM 8
Gegenschuss – Aufbruch der Filmemacher / Dominik Wessely, 2011	2019 DVDM 9



Beratungsangebote

Einführungen

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation (*prometheus*, MS PowerPoint, *Bildbearbeitung*)
- Filmschnitt (Erstellung von Ausschnitten und Stills für Präsentationen mit OBS Studio, VLC und Camtasia)

Die Einführungen finden nach Vereinbarung statt. Bitte per E-Mail anmelden.

Fotosprechstunde

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den StudentInnen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung. Kontakt: barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

Der aktuelle Tipp zum Schluss

eLaterna

Der Einsatz des Dias in der Kunstgeschichte hatte einige Mühe, sich von den Jahrmarktseffekten zu befreien. Die Anfänge der „Kunst der Projektion“ erforscht und archiviert die Plattform eLaterna unter der Projektleitung von Marin Loiperdinger und Claudine Moulin an der Universität Trier. Die Beta-version der Plattform kann erkundet werden unter:

<https://elaterna.uni-trier.de/>

MEDIATHEK | NEWSLETTER 02.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin



Kontakt

Mediathek

Leitung

Luisa Feiersinger (Sommersemester 2019)

Dr. Georg Schelbert

Redaktion Newsletter: Annekathrin Böttcher, Luisa Feiersinger, Dr. Georg Schelbert

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99397

mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de
www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

Öffnungszeiten

Vorlesungszeit: Montag bis Freitag: 10–17 Uhr, Samstag: 11–15 Uhr
Vorlesungsfreie Zeit: Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Anregungen und Kritik bitte an: mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Fotografin

Barbara Herrenkind

barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

Tel.: 030 2093-99398

Sitz:

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114
Geschwister-Scholl-Str. 1-3, Berlin-Mitte

Postanschrift:

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, D- 10099 Berlin

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/fotografin/

Die bisherigen Newsletter sind über folgende Seite erreichbar:

<https://wikis.hu-berlin.de/mediathek/Newsletter>