ZUCCARO

Bauwerke

Home Menu Datensätze suchen Datensätze 1 - 278 von 278

Abfrage: **eventrelation_buildingbuilding::function** : vorbild **building 2::c_locname** : roma **functiontype** : Sakralbau/Kapelle

Bauwerke auf Karte anzeigen

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella Cibo

ID	18
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1682

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Carlo Fontana	1682	1684	vielleicht ein von Bernini übernommener Auftrag	
Auftraggeber	Alderano Cibo	1682	1684		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma MR Gabinetto Comunale delle Stampe 16628, Cart. 126 r	-	-			
Entwurf	Roma BiASA Collezione Manoscritti 14	1683<>1	-			

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): S. Maria del Popolo, Cappella Cibo - sezione traversale	1713<			
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): S. Maria del Popolo, Cappella Cibo - sezione longitudinale	1713<			

erstellt: zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella Costa

ID	21
Typus	Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

erstellt: zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella Mellini

ID	22
Typus	Sakralbau/Kapelle

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Tomba del Cardinale Garcia Mellini	-	-		
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-	3. Kapelle li.	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Tomba del Cardinale Garcia Mellini	-	-

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis

erstellt: zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella Teodoli / Cappella Theodoli

ID 3308
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Valtieri, Santa Maria del, 1976, p.94-96	

erstellt: schelbert 21.09.2006 zuletzt aktualisiert: raspe 12.07.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella di S. Giovanni

ID 3310
Typus Sakralbau/Kapelle/Taufkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

erstellt: schelbert 21.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella del Crocifisso

ID 3311
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

erstellt: schelbert 21.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella di S. Agostino

ID 3312
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

erstellt: schelbert 21.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Maria del Popolo: Cappella della Rovere

ID 3313
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Popolo	-	-

erstellt: schelbert 21.09.2006 zuletzt aktualisiert: meyer 06.10.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : SS. Gesù e Maria : Cappella della Madonna del Divino Aiuto

ID 5578
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1791

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Giacomo Paticchi	1791	1791	Pastichi liefert die Entwürfe für den Altar	2 Titel	1 Dok.

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Gesù e Maria	-	-

erstellt: Meyer 10.01.2012 zuletzt aktualisiert: Meyer 10.01.2012

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Trinità dei Monti: Cappella Orsini

ID 4267
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Trinità dei Monti	-	-

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Daniele da Volterra: La deposizione	1545	>2		Titel	Dok.	

erstellt: sckeller 16.04.2008 zuletzt aktualisiert: sckeller 16.04.2008

Roma: : Trinità dei Monti: Cappella della Maddalena

ID	6311
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1810

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Restaurierung	Giuseppe Subleyras	1810	1810		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Trinità dei Monti	-	-

erstellt: Meyer 19.02.2014 zuletzt aktualisiert: raspe 17.06.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Palazzo Zuccari: Cappella della Compagnia dell'Annunziata

ID	3565
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Campo Marzio
Adresse	Via Gregoriana
Nolli-Nr.	390

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Zuccari	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Valesio, Diario di Roma, 1977, p.615	7 giugno 1703: "[...] S. Beatitudine [...] passò alla Trinità de' Monti alla chiesa del nuovo monastero eretto nella casa de' Zuccheri dalla regina di Polonia. V'era nella piccola chiesa l'esposizione del Venerabile in un ostensorio tutto tempestato di gioie, sopra il quale v'era la corona similmente composta di gioie di gran valore et in cima la famosa perla di S. Maestà detta LA PELLEGRINA, molto più grossa di qualsivoglia gran nocchia, e nel prospetto un quadro con l'imagine del Salvatore, con festoni pendenti da' lati della cornice composte di gioie, la stima delle quali stimasi da' periti ascendere alla somma di più di 600.000 scudi."

erstellt: skokan 26.04.2007 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Roma: : S. Carlo al Corso: Cappella della Vergine e dei Quattro Santi Dottori

ID	3149
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1750

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Paolo Posi	1750	1750		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo al Corso	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di,	1750.05.09

erstellt: meyer 15.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Susanna: Cappella Peretti / Cappella di S. Lorenzo

ID	2921
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1585

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Domenico Fontana	1589	1589			
Stifter	Camilla Peretti	1585	1585	Stiftung anläßlich der Überführung der Reliquien der Heiligen Eleutherius und Genesius aus der Kirche S. Giovanni della Pigna in die Kapelle		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Susanna	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974, p.1009-1010	

erstellt: gropp 07.12.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Castel S. Angelo / Mausoleo di Adriano: Cappella del Rosario nel Castello

ID	1408
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Borgo
Adresse	Castel S. Angelo / Piazza Adriana
Nolli-Nr.	1320

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Castel S. Angelo / Mausoleo di	-	-

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Rolle	Name	von	bis
	Adriano		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Lombardi, Roma: le chiese, 1996, p.374	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Andrea delle Fratte: Cappella di S. Francesco di Paola

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	92
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1726

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Filippo Barigioni	1726	1736		1 Titel	
Auftraggeber	Giulio Casali	1726	1736			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Roma, Minimi di Calabria in S. Francesco di Paola	1736>	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea delle Fratte	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.4-5	14 aprile 1736: "Essendosi scoperta Venerdì della scorsa settimana, nella Chiesa di Sant' Andrea delle fratte de' Reverendi Padri Minimi di S. Francesco di Paola, la nuova bellissima Cappella dedicata a detto Santo, fatta costruire dalla pietà de' devoti benefattori, con ogni buon gusto, e disegno, & errichire di preziosi marmi, & eccellenti statue parimente di fino marmo, oltre li altri bene intesi ornamenti di stucchi e dorature, siccome di un bellissimo assai grande cristallo, che ricopre il Quadro, ove è l'immagine del Santo nell'Altare della detta Cappella, la quale Immagine, fu trasportata [...] al nuovo Altare, che nella mattina di Domenica, dall'Eminentissimo Signor Cardinale Cybo venne solennemente consagrato [...]"

erstellt: meyer 09.03.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Andrea delle Fratte: Cappella di S. Anna

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	3382
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1750

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Luigi Vanvitelli	1750	1750	nach Entwürfen Vanvitellis (1750); vollendet im 19. Jahrhundert	2 Titel	
Auftraggeber	Giulio Casali	1749	1749	beauftragt Vanvitelli mit der Innendekoration der Kapelle S. Anna in S. Andrea delle Fratte		
bestattet	Giulio Casali	1751	1751	Grabplatte		

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare Sant' Anna	-	-		
enthalten in	S. Andrea delle Fratte	-	-	linke Querschiffkapelle	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea delle Fratte	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare Sant' Anna	-	-

erstellt: meyer 19.10.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: Cappella Cibo (S. Maria degli Angeli)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

ID	4727
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1743.01.12

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Camillo Cibo	1741	1741			
bestattet	Camillo Cibo	1743.01.12	1743.01.12			

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	S. Maria degli Angeli	-	-		

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0575 r	1758	-				

erstellt: tjarks 08.05.2009 zuletzt aktualisiert: tjarks 11.05.2009

Roma, Vatikan: : Palazzo Apostolico Vaticano: Kapelle der Villa Belvedere

ID 4487

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Andrea Mantegna	-	-	Ausmalung der Kapelle		

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Villa Belvedere / Belvedere Innocenz' VIII.	-	-		
enthalten in	Palazzo Apostolico Vaticano	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Apostolico Vaticano	-	-

erstellt: schelbert 30.08.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 30.08.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Roma: : S. Maria degli Angeli: Cappella Albergati

ID 3077

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Clemente Orlandi	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria degli Angeli	-	-

erstellt: meyer 16.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Lucina: Cappella dei Fonseca, Cappella dell'Annunziata

ID 1643

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1663

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1663	1670	Datierung im AKL-Aufsatz von Susanne Günther-Schorn und Marialuisa Angiolillo : 1662-1665		
Auftraggeber	Gabriele Fonseca	1663	1670			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Lucina	-	-

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella et altare in San Lorenzo in Lucina edificato splendidamente dall'insigne medico Gabriele Fonsecha	1713<			
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella de Sig.i Fonsechi in San Lorenzo in Lucina	1713<			

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Gianlorenzo Bernini: Büste Gabriele Fonseca / Busto di Gabriele Fonsaca	-			Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Ferrari/Papaldo, sculture del Seicento, 1999, p.186-187	
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.161	

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 17.11.2013

Roma: : S. Lorenzo in Lucina: Cappella di S. Antonio di Padova / Cappella del SS. Sacramento

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1644
Typus Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle
Datierung 1663

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Entwurf	Carlo Rainaldi	1663	1663			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Lucina	-	-

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Lorenzo in Lucina: Cappella della Vergine del Buon Consiglio

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1645
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Rainaldi	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Lucina	-	-

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Lorenzo in Lucina: Cappella Lovatti

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4639
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1859

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
bestattet	Matteo Lovatti	1849	1849		1 Titel	
bestattet	Clemente Lovatti	1859	1859			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Lucina	-	-

erstellt: meyer 10.12.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 23.12.2008

Roma: : S. Lorenzo in Lucina: Cappella Alaleoni

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 5171
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1623

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Simon Vouet	1623	1623	17 September 1623: Vouet unterschreibt den Vertrag für die Bemalung der Kapelle.	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Lucina	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Simon Vouet: Die Versuchung des hl. Franziskus	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Simon Vouet: Franziskus legt seine weltlichen Kleider ab	-	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: doerre 21.07.2010 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.02.2012

Roma, Vatikan: : Palazzo Apostolico Vaticano: Cappella Sistina

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Fotos

ID 19

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Datierung 1640

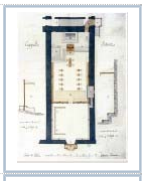
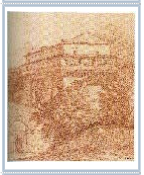
Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maurermeister	Pietro Giacomo Patriarca	1712	1712	Patriarca wird für Arbeiten im Zuge der Restaurierung der Sixtinischen Kapelle	1 Titel	
Zeichner	Giulio Cerruti	1640	1650	mit Widmung an Ferninando III	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Apostolico Vaticano	-	-

Architekturzeichn. (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Darstellung	Roma BNCR Vittorio Emanuele 423 r	1758	-				
Darstellung	unbekannter Ort (allgemein) unbek.Slg. r	1768	-				
Projekt	Roma ASL Fondo Mascarino ASL 2491 r	1582	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (Monogr. H.C.B.): Giostra nel cortile del Belvedere	1565			

Kunstw. (Ausst. etc.) (12)

Dokumente (1)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
ASL_Miscellanea Congregazioni, I_,	-	-	Pietro Bracci d.J. ist Mitglied der Versammlung, die über die Reinigung der Sixtinischen Kapelle entscheidet	

ext. Quellen

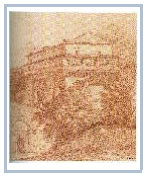
externe Quellen

monumenti.roma

erstellt: zuletzt aktualisiert: schelbert 08.08.2013

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen



Roma: : S. Silvestro in Capite: Cappella Timotei Salvetti

ID 5580

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1695

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Francesco Trevisani	1695	1695			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Silvestro in Capite	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Francesco Trevisani: Geißelung Christi	1695	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Francesco Trevisani: Kreuztragung und Begegnung mit der Hl. Veronika	1695	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Francesco Trevisani: Kreuzigung	1695	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.17	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974, p.860-861	

erstellt: deckers 13.01.2012 zuletzt aktualisiert: Deckers 14.12.2012

Roma: : S. Silvestro in Capite: Cappella Palombara

ID 5824

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Silvestro in Capite	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Orazio Gentileschi: Der Hl. Franziskus empfängt die Stigmata	1610/1620	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: Deckers 11.12.2012 zuletzt aktualisiert: schelbert 16.12.2012

Roma: : Castel S. Angelo / Mausoleo di Adriano: Cappella di Leone X

ID 4918

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Michelangelo (d. J.) Buonarroti	-	-	Fassade		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Castel S. Angelo / Mausoleo di Adriano	-	-

erstellt: Schelbert 10.09.2009 zuletzt aktualisiert: Schelbert 10.09.2009

Roma: : S. Maria in Traspontina: Cappella di S. Teresa

ID 2843

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1698

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Tatoti	1698	1698	entwirft und leitet die Innenausstattung der Kapelle und malt das Altarbild.	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Traspontina	-	-

erstellt: meyer 23.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Traspontina: Cappella S. Barbara (S. Maria in Traspontina)

ID 3677

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Traspontina	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Hl. Barbara	1597	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: sckeller 27.06.2007 zuletzt aktualisiert: Schelbert 28.11.2010

Roma: S. Filippo Neri in Borgo

ID 1340

Typus Sakralbau/Kapelle

Rione Borgo

Adresse Via della Conciliazione / ehem. Piazza Scossacavalli

Nolli-Nr. 1250

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

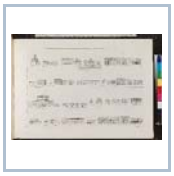
existiert nicht mehr!

Darstellungen auf Kunstwerken

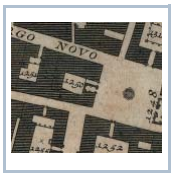
Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Palazzo Caprini / Palazzo dei Convertendi	-	-		

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Cortile di S. Filippo Neri	-	-		



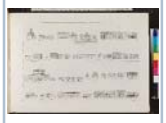
Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten



- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Cortile di S. Filippo Neri	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Alessandro Moschetti: Alzato delle Strade tav. 9	1835		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Lombardi, Roma: le chiese, 1996, p.352	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma, Vatikan: : S. Pietro in Vaticano: Cappella del Sacramento

ID	16
Typus	Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle
Datierung	1627

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Giovanni Fazio Santorio	1635.08.25	-heute	Zuerst in der Cappella del Coro von St. Peter, dann unter Urban VIII. in die Cappella del SS. Sacramento umgebettet (der von Forcella gestiftete Grabstein trägt das Datum 25. Aug. 1635).	
Entwerfer	Francesco Borromini	1627	1627	Gitter der Sakramentskapelle in S. Pietro	
Maler	Pietro da Cortona	1628	1628	Bild der Trinität	

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare del Santissimo Sacramento / Ciborio	-	-		
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare del Santissimo Sacramento / Ciborio	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: S. Pietro in Vaticano, Cappella del SS. Sacramento - ciborio	1711<		

erstellt: zuletzt aktualisiert: tjarks 04.06.2009

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Roma, Vatikan: : S. Pietro in Vaticano: Cappella del Battesimo

ID 1630

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1692

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Fontana	1692	1697			1 Dok.
Architekt/Umbau	Filippo Raguzzini	1726	1726	Arbeiten am Fußboden	1 Titel	
Auftraggeber	Alessandro VIII	1689	1691	bereits von Alexander VIII. bei Carlo Fontana in Auftrag gegeben		
Entwerfer	Carlo Maratta /Maratti	1691	1692	entwirft Pläne für die Kapelle; in Zusammenarbeit mit Carlo Fontana	1 Titel	1 Dok.

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Fonte battesimale	-	-		
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Fonte battesimale	-	-

Architekturzeichn. (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Darstellung	Berlin BKB OZ 81 f. 18 r	1675<>25	-				
Projekt	Madrid BNE Dib. 8159 r	1695	-				
Skizze	Berlin BKB OZ 81 f. 20 r	1675<>25	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Carlo Fontana: Cappella del fonte battesimale nella Basilica Vaticana	1697<			

erstellt: schelbert 18.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Roma, Vatikan: : S. Pietro in Vaticano: Cappella Gregoriana

ID 1663

Typus Sakralbau/Kapelle/Papstkapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Restaurierung /Mitarbeit	Tommaso Albertini	-	-	provisorisches Gerüst für die Restaurierung der Kuppel	3 Titel	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Gregorio XIII	-	-			

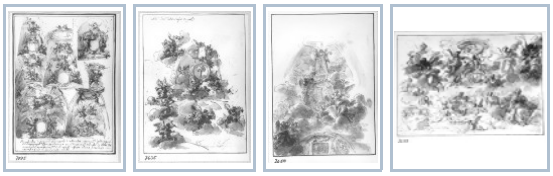
- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-

Architekturzeichn. (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	Würzburg MvWW Hz 7835 r	1775<>	-				
Darstellung	Würzburg MvWW Hz 7635 r	1750<>	-				
Entwurf	Würzburg MvWW Hz 7650 r	1750<>	-				
Entwurf	Würzburg MvWW Hz 7649 r	1775<>	25 -				

erstellt: schelbert 21.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006



Roma, Vatikan: : S. Pietro in Vaticano: Cappella del SS. Crocefisso

ID	4545
Typus	Sakralbau/Kapelle

Baulelemente

Rolle	Element	Anzahl
Bestandteil	Rahmung/Tür/Ädikula	
Bestandteil	Ordnung/Hermenpilaster	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Porta nella Cappella del Santissimo Crocefisso della Basilica Vaticana	1702<			

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Rice, Altars and Altarpieces, 1997, p.182-186	Ausstattungsgeschichte. Die Autorin geht bis auf die Ausstattung mit Deckenstuckaturen nur geringfügig auf die architektonische Ausgestaltung der Kapelle ein.

erstellt: tjarks 23.09.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.11.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Roma, Vatikan: : S. Pietro in Vaticano: Cappella del Coro

ID	4756
Typus	Sakralbau/Kapelle/Chorkapelle
Datierung	1609

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Maderno	1609	1626			

- übergeord. Bauten (1)

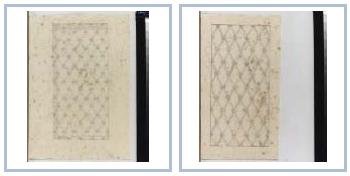
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Vaticano	1609	-

Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 1126 r	1627	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen



Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 1127 r	1627	-			

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Hibbard, Carlo Maderno, 2001, p.233	

erstellt: tjarks 04.06.2009 zuletzt aktualisiert: tjarks 04.06.2009

Roma: : Campo Verano: Cappella di Propaganda Fide

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4126
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1962.07.29

Personen (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Ludovico Jacobini	1887.02.27	1887.02.27		
bestattet	Giovanni Battista Pitra	1889.02.09	1889.02.09		
bestattet	Luigi Serafini	1894.02.01	1894.02.01		
bestattet	Ignazio Persico	1895.12.07	1895.12.07		
bestattet	Domenico Serafini	1918.03.05	1918.03.05		
bestattet	Filippo Giustini	1920.03.18	1920.03.18		
bestattet	Acacio Gabriele Coussa	1962.07.29	1962.07.29		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Cappella della Reverenda Fabbrica di S. Pietro

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4127
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1920.02.11

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Aristidio Rinaldini	1920.02.11	1920.02.11		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello Primoli

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4128
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1895.11.19

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Luciano Luigi Giuseppe Bonaparte	1895.11.19	1895.11.19		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello degli Agostiniani

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4129
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1902.02.06

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Luigi Sepiacci	1893.04.26	1893.04.26		
bestattet	Agostino Ciasca	1902.02.06	1902.02.06		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello dei Barnabiti

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4130
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1896.01.08

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Giuseppe Maria Granniello	1896.01.08	1896.01.08		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello dei Domenicani

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4131
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1905.09.07

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Raffele Pierotti	1905.09.07	1905.09.07		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello dei Gesuiti

ID 4132
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1886.12.11

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Giovanni Battista Franzelin	1886.12.11	1886.12.11		
bestattet	Giuseppe, juniore Pecci	1890.02.08	1890.02.08		
bestattet	Camillo Mazzella	1900.03.26	1900.03.26		
bestattet	Andrea Steinhuber	1907.10.15	1907.10.15		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello del Capitolo Vaticano

ID 4133
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1992.09.27

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Paracciani Francesco Ricci	1894.03.09	1894.03.09		
bestattet	Gaetano Ruggiero (De)	1896.10.09	1896.10.09		
bestattet	Luigi Tripepi	1906.12.29	1906.12.29		
bestattet	Giacomo Martin	1992.09.27	1992.09.27		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello del Collegio di Propaganda Fide

ID 4135
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1903.01.15

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Giovanni Simeoni	1892.01.14	1892.01.14		
bestattet	Lucido Maria Parocchi	1903.01.15	1903.01.15		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello dell'Arciconfr. del Preziosissimo Sangue

ID 4136
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1881.10.28

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Prospero Caterini	1881.10.28	1881.10.28		
bestattet	Lorenzo Nina	1885.07.25	1885.07.25		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Roma: : Campo Verano: Sacello della Sacra Congregazione di Propaganda

ID 4137
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1896.05.07

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Ignazio Masotti	1888.11.01	1888.11.01		
bestattet	Luigi Rotelli	1891.09.15	1891.09.15		
bestattet	Carlo Laurenzi	1893.11.02	1893.11.02		
bestattet	Luigi Galimberti	1896.05.07	1896.05.07		
bestattet	Isidoro Verga	1899.08.10	1899.08.10		
bestattet	Mario Mocenni	1904.11.14	1904.11.14		
bestattet	Francesco Salesio Volpe (Della)	1916.11.05	1916.11.05		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: meyer 16.07.2008

Roma: : Campo Verano: Cappella dei Gesuiti

ID	4139
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1931.12.18

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Ludovico Billot	1931.12.18	1931.12.18		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Campo Verano: Cappella della Confraternita dei Lombardi

ID	4140
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1989.11.28

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Ernesto Civardi	1989.11.28	1989.11.28		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Campo Verano	-	-

erstellt: hentgen 06.02.2008 zuletzt aktualisiert: hentgen 06.02.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria in Via: Cappella Aldobrandini (S. Maria in Via)

ID	3673
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1587

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber/Ausstattung	Pietro (jun.) Aldobrandini	1592>4	1592>4	Die Kapelle, die dritte auf der rechten Seite, wurde 1576 Pietro Aldobrandini (Senior) von Papst Gregor XIII. gewährt. Pietro Aldobrandini (Senior) starb 1587 und wurde in der Kapelle bestattet. Die Kapelle wurde in die Umstrukturierung der Kirche in den Jahren 1592 bis 1596 einbezogen. Die Errichtung und Ausstattung der Kapelle wurde von Pietro Aldobrandini (Junior) mit dem Geld seines Vaters Pietro Aldobrandini (Senior) in Auftrag gegeben. Den Auftrag zur Freskierung der Decke erhielt Jacopo Zucchi 1593/94 (Himmelfahrt, Noli me tangere, Pfingsten, Mariä Himmelfahrt). Die	1 Titel	
bestattet	Pietro (sen.) Aldobrandini	1587	1587	Die Kapelle, die dritte auf der rechten Seite, wurde 1576 Pietro Aldobrandini (Senior) von Papst Gregor XIII. gewährt. Pietro Aldobrandini (Senior) starb 1587 und wurde in der Kapelle bestattet. Die Kapelle wurde in die Umstrukturierung der Kirche in den Jahren 1592 bis 1596 mit einbezogen. Die "Neu"-Errichtung fand unter Pietro Aldobrandinis Sohn, Pietro Aldobrandini (Iunior) statt.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Via	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Annunciazione	1594>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Adorazione dei magi	1594>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Adorazione dei pastori	1594>2	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: sckeller 25.06.2007 zuletzt aktualisiert: sckeller 26.06.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Palazzo del Quirinale: Cappella degli Svizzeri / S. Niccolò de Rupe

ID	377
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Trevi
Adresse	Via del Quirinale
Nolli-Nr.	251

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Palazzina dello Segretario delle cifre	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	Palazzo del Quirinale	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo del Quirinale	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Lombardi, Roma: le chiese, 1996, p.127	
Negro, Guide rionali di, 1985, p.26-28, 108	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Agostino: Cappella di S. Tommaso di Villanova (Pamphili)

ID	1629
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1660

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovanni Maria Baratta	1660	1660		
Auftraggeber	Camillo (Kard.) Pamphilj	1660	1660		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf/Skizze	Berlin BKB Hdz 893 r	-	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

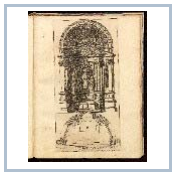
Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Altare di S. Tomaso di Villa nuova nella chiesa di S. Agostino	1711<			

erstellt: schelbert 18.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.01.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken



zugehörige Architekturzeichnungen

Roma: : S. Agostino: Cappella di S. Rita

ID	2094
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1674

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
			Altarbild Hl. Rita von G. Brandi

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1674	1674	Contini restauriert di Kapelle.	4	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

erstellt: meyer 11.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.01.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Agostino: Cappella di S. Monica

ID	2095
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1675

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1675	1675	Contini errichtet den Chor der Kapelle.	4	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

erstellt: meyer 11.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Agostino: Cappella S. Anna (Pio)

ID	2522
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1643

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1643	1649		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

erstellt: gropp 16.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.01.2007

Roma: : S. Agostino: Cap. della Madonna dei Pellegrini

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3438

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Caravaggio: Madonna dei Pellegrini	1605<>	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: schelbert 03.01.2007 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.01.2007

Roma: : S. Agostino: Cappella Bongiovanni

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 5314

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Agostino	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Marienkrönung mit den heiligen Wilhelm und Augustinus	1615	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Der heilige Augustinus meditiert über das Mysterium der Dreifaltigkeit	1615	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Die heilige Jungfrau Maria kommt dem heiligen Wilhelm zu Hilfe	1615	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: doerre 08.02.2011 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.02.2012

Roma: : S. Salvatore in Lauro: Cappella Pavoni

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1442

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1694

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Francesco Bizzaccheri	1694	1694		1 Titel	
Bildhauer	Camillo Rusconi	-	-			
Maler	Giuseppe Ghezzi	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Salvatore in Lauro	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pietrangeli, Guide rionali di, 1968, p.56	

erstellt: meyer 04.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Salvatore in Lauro: Cappella dell'arciconfraternita dei Piceni

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1721

Typus Sakralbau/Kapelle/Bruderschaftskapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giacomo Antonio Canevari	-	1726	Monsignor De Vico beauftragt Canevari mit Dekorationsarbeiten in der Kapelle.	1 Dok.	
Auftraggeber	De Vico	-	1726	Monsignor De Vico beauftragt Canevari mit Dekorationsarbeiten in der Kapelle.	1 Dok.	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Salvatore in Lauro	-	-

erstellt: meyer 06.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Maddalena: Cappella della Madonna della Salute

ID 2697

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Ferruzzi	-	1718	Ferruzzi gestaltet die Kapelle im Auftrag der Camillianer		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maddalena	-	-heute

erstellt: meyer 31.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Maddalena: Cappella della Assunta

ID 3045

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Giuseppe Rosa	-	1749	Erneuerung der Cappella dell'Assunta durch Giovanni Francesco Rosa und Francesco Nicoletti, 1749 fertiggestellt		
Architekt	Francesco (d.Ä) Nicoletti	-	1749	Erneuerung der Cappella dell'Assunta durch Giovanni Francesco Rosa und Francesco Nicoletti, 1749 fertiggestellt	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maddalena	-	-heute

erstellt: meyer 04.04.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Maddalena: Cappella S. Camillo de Lellis

ID 3046

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco (d.Ä) Nicoletti	-	1749.07	1749 geweiht	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maddalena	-	-heute

erstellt: meyer 04.04.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Maddalena: Cappella del Crocefisso

ID 3053

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1764

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Francesco (d.Ä) Nicoletti	1764	1764	Innenausstattung der Kapelle	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maddalena	-	-

erstellt: meyer 04.04.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria della Pace: Cappella Chigi

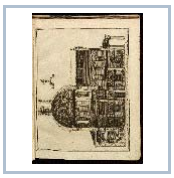
ID 2585

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1628

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken



Personen (6)

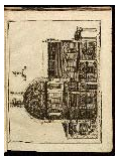
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro da Cortona	1655<>	1655<>	kurz nach der Wahl Alessandro VII. Auftrag an Pietro da Cortona für die Neugestaltung der Familienkapelle in S. Maria della Pace		
Architekt/Entwurf	Pietro da Cortona	1628	1628	1628 wandte sich Fabio Chigi an Pietro da Cortona, um die Familienkapelle in S. Maria della Pace neu gestalten zu lassen (erst ausgeführt, als der Auftraggeber 1655 Papst geworden war)		
Auftraggeber	Alessandro VII	1628	1628			
Auftraggeber	Alessandro VII	1655<>	1655<>	kurz nach der Wahl Alessandro VII. Auftrag an Pietro da Cortona für die Neugestaltung der Familienkapelle in S. Maria della Pace		
Entwerfer	Pietro da Cortona	1656	1659	Gnadenstuhl, Bronzerelief (Guß von Giovanni Aretusi); Triumphbogen: Fortitudo und Prudentia, Stuck, nach Entwürfen Cortonas ausgeführt von Cosimo Fancelli		
Stukkateur	Cosimo Fancelli	1656	1659			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Pace	-	-

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Cappella dell'Ecc.ma Casa Chigi nella chiesa di S.ta Maria della Pace	1711<		

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für Domenico De Rossi): Spaccato della Chiesa di Santa Maria della Pace de canonici regolari lateranensi	1721<			

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.199	

ext. Quellen

externe Quellen

sandrart.net

erstellt: gropp 27.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria della Pace: Cappella Cesi

ID 3412

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

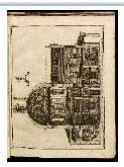
- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Pace	-	-

Architekturzeichn. (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Darstellung	London LVAM 93 B 21 - 5712. 204 r	1753<>3	-				
Darstellung	London LVAM 93 B 21 - 5712. 207 r	1753<>3	-				
Darstellung	London LVAM 93 B 21 - 5712. 221 r	1753<>3	-				
Darstellung	Dessau AGD Z 2822 r	1767	1771		1 Titel		
Studie	London LVAM 93 B 21 - 5712. 203 r	1753<>3	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

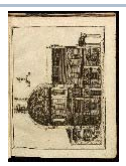
Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für Domenico De Rossi): Spaccato della Chiesa di Santa Maria della Pace de canonici regolari lateranensi	1721<			

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Anonymus: Ornamente	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Simone Mosca d. Ä.: Dekoration des Eingangsbogens	-	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken



zugehörige Architekturzeichnungen

erstellt: Allekotte 30.11.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria della Pace: Cappella Olgiati

ID 201911

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Besitzer	Settimio Olgiati	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Pace	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Christiansen/Mann [Hrsg.], Orazio e Artemisia, 2001	
Maniello, Orazio Gentileschi. documento, 1992	

erstellt: bernstorff 2005-07-18T21:06:17 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria della Pace: Cappella Rivaldi

ID 4592

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1611.12.12<

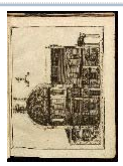
Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Carlo Maderno	1611	1614		
Auftraggeber	Gaspare Rivaldi	1611.12.12<	1614		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Pace	1611	-heute

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für Domenico De Rossi): Spaccato della Chiesa di Santa Maria della Pace de canonici regolari lateranensi	1721<		

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Dobler, Juristenkapellen Rivaldi, Cerri, 2009	
Hibbard, Carlo Maderno, 2001, p.261	

erstellt: tjarks 29.10.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.11.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Roma: : S. Giovanni dei Fiorentini: Cappella Falconieri

ID 1489

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1673

Personen (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Maderno	-	1621>2	Grundformen des heutigen Presbyteriums: Seitenwände, Stirnwand mit Lünette, Tonnengewölbe. Von Borromini verschiedentlich verändert und neu ausgekleidet.		
Architekt	Francesco Borromini	1664	1667			
Architekt	Pietro da Cortona	1667	1669	Nach Borrominis Tod Veränderungen an der Lünette über der Altar-Ädikula (Entfernung der bereits stuckierten Teile der Altarbekrönung, neue Rahmung des Lünettenfensters).		
Architekt	Ciro Ferri	1669	1674<	Folgte seinem Lehrer Cortona. Änderte die Stuckaturen der Lünette über dem Altar, bereicherte diejenige der Tonnenkassettierung und ließ sie vergolden; auf ihn oder Cortona gehen die Abweichungen vom Entwurf Borrominis an den Grabmälern sowohl wie wohl auch einige Details in der Crypta (Türbekrönungen) zurück.	2 Titel	
Architekt	Giuseppe Brusati Arcucci	1673	1676	1773-1776 leitet Brusati den Bau der Familienkapelle der Falconieri in S. Giovanni dei Fiorentini.	1 Titel	
Auftraggeber	Orazio Falconieri	1656	1664			
Steinmetz	Francesco Massari	-	-	als Gehilfe Borrominis		

Institutionen (1)

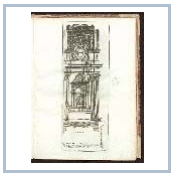
Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Fam. Falconieri	-	-

Bauten (4)

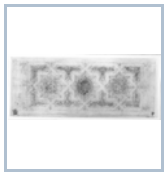
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare maggiore	-	-		
enthält	Tomba del Cardinale Lelio Falconieri	-	-	Linke Wand.	

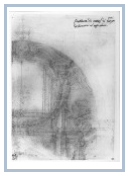
Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken



zugehörige Architekturzeichnungen





Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Tomba di Orazio Falconieri e Ottavia Sacchetti	-	-	Rechte Wand.	
enthalten in	S. Giovanni dei Fiorentini	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni dei Fiorentini	-	-

- Bestandteile (3)

Rolle	Name	von	bis	
enthält	Altare maggiore	-	-	
enthält	Tomba del Cardinale Lelio Falconieri	-	-	Linke Wand.
enthält	Tomba di Orazio Falconieri e Ottavia Sacchetti	-	-	Rechte Wand.

Architekturzeichn. (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Entwurf	Berlin BKB Hdz 1039 r	1656>	-			
Entwurf	Berlin BKB Hdz 4603 r	1656>	-			
Entwurf	Berlin BKB Hdz 1056 r	1667<	-			
Entwurf	Berlin BKB Hdz 4602 r	1667<	-			
Entwurf/Skizze	Berlin BKB Hdz 1061 r	1664<>	-			

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Vincenzo Mariotti: Altare Maggiore nella chiesa di San Giovanni de Fiorentini	1691<			
stellt dar	Vincenzo Mariotti: Fianco dell'altare maggiore nella chiesa di San Giovanni de Fiorentini con li depositi de Signori Falconieri	1691<			

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Connors, cappella Falconieri a, 1997, p.107	
Fingas, Cappella Falconieri in, 2010	

erstellt: meyer 22.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Giovanni dei Fiorentini: Cappella di San Francesco d'Assisi

ID	5546
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1586

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Freskant	Cristoforo Roncalli	-	-	Freskenschmuck wird in der Forschung sonst Niccoo Pomarancio zugewiesen.	1 Titel	
Freskant	Il Pomarancio	1586	1587			

Institutionen (3)

Rolle	Name	von	bis
Verwalter	Roma, Arciconfraternita di S. Giovanni dei Fiorentini	-	1583
Besitzer	Scarlatti	1583	1682
Verwalter	Roma, Arciconfraternita di S. Giovanni dei Fiorentini	1682	1684

- übergeord. Bauten (1)

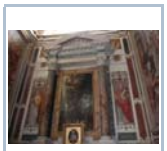
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni dei Fiorentini	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (11)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Santi di Tito: Heiliger Franziskus im Gebet	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Hl. Paulus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Hl. Petrus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Der Hl. Franziskus unterzieht sich einer Feuerprobe vor dem Sultan	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Die Approbation der Fransziskanerregel	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Bilderzyklus mit Szenen aus dem Leben des Heiligen Franziskus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Petition des Hl. Franziskus für den Porziuncola-Ablass	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Predigt des Heiligen Franziskus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Glorie mit musizierenden Engeln	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Szene aus der Heiligenlegende des Petrus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Szene aus der Heiligenlegende des Paulus	1586/1587	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.39	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.107-108	
Rufini, San Giovanni dei, 1957, p.75	

erstellt: kuhn 14.09.2011 zuletzt aktualisiert: deckers 31.05.2012

Roma: : S. Giovanni dei Fiorentini: Cappella dei SS. Cosma e Damiano

ID 5560

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1667

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Besitzer	Piero Nerli	1667	1667		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni dei Fiorentini	-	-heute

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Salvatore Rosa: Martyrium der Heiligen Cosmas und Damian	1669	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Rufini, San Giovanni dei, 1957, p.56	

erstellt: deckers 02.11.2011 zuletzt aktualisiert: deckers 02.11.2011

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Giovanni dei Fiorentini: Cappella Sacchetti

ID 5561

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1532

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Clemente VII	1532	1532		1 Titel	
bestattet	Giovanni Battista Sacchetti	1620	1620	erster Inhaber der Kapelle	1 Titel	
Maler	Giovanni Lanfranco	1621	1624			

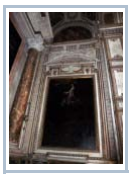
Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Sacchetti	1603.04.08	-

- übergeord. Bauten (1)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni dei Fiorentini	-	-heute

Kunstw. (Ausst. etc.) (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Aufstieg zum Kalvarienberg	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Christus im Garten Gethsemane	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Himmelfahrt Christi	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Bilderzyyklus mit Szenen aus der Passionsgeschichte	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Dornenkrönung Christi	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Gefangennahme Christi	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Bilderzyklus mit vier Propheten	1621/1624	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.106-107	
Rufini, San Giovanni dei, 1957, p.71-72	

erstellt: deckers 07.11.2011 zuletzt aktualisiert: deckers 08.11.2011

Roma: : S. Marcello al Corso: Cappella del Crocefisso

ID 1437

Typus Sakralbau/Kapelle

Bauten (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Monumento del Cardinal Carlo Grano	-	-		
enthält	Monumento del Cardinal Ercole Consalvi	-	-		
enthält	Tabernacolo	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

- Bestandteile (3)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Tabernacolo	-	-
enthält	Monumento del Cardinal Ercole Consalvi	-	-
enthält	Monumento del Cardinal Carlo Grano	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Negro, Guide rionali di, 1995, p.57-59	

ext. Quellen

externe Quellen

sandrart.net

erstellt: meyer 04.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Marcello al Corso: Cappella Orsini-Paolucci de'Calboli

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	1650
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1564

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Ludovico Rusconi Sassi	1720<>	1725		1 Titel	
Auftraggeber	Fabrizio Paolucci de' Calboli	1720<>	1725			
Besitzer	Francesco Orsini di Toffia	1564	1564			
Besitzer	Fabrizio Paolucci de' Calboli	1720>	1720>	vielleicht erst 1723 erworben?		1 Dok.

Bauten (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Grabmal des Kardinals Fabrizio Paolucci	1726	-heute		
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-		
ersetzt durch	Monumento funebre del cardinale Camillo Paolucci	-	-	Grabmal befindet sich über der Tür zur Sakristei	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Grabmal des Kardinals Fabrizio	-	-

Rolle	Name	von	bis
	Paolucci		

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Marcello al Corso: Cappella Muti Bussi

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2654
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1727<>

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco (d.Ä.) Ferrari	1727<>	1727<>	dekorative Gestaltung der Kapelle im Auftrag von Innocenzo Muti Bussi	1 Titel	
Auftraggeber	Innocenzo Muti Bussi	1727<>	1727<>	dekorative Gestaltung der Kapelle durch Francesco Ferrari	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.6-7	18 ottobre 1727: "Lo stesso giorno de Domenica, nella sopranominata Chiesa di S. Marcello, fu scoperta la nuova vaga Cappella, fatta fare con bel disegno tutta di marmo ornata di statue simili, a spese del Sig. Conte Innocenzo Bussi Muti [Altarbild: Pietro Andrea Barberi, Martirio delle SS. Degna, et Emerita, deren Körper unter dem Altar ruhen], e Mercordì lo stesso Altare fu consagrato da Monsig.. Farsetti Arcivescovo di Ravenna [...]"

erstellt: meyer 18.10.2005 zuletzt aktualisiert: Schelbert 09.09.2009

Roma: : S. Marcello al Corso: Cap. Parisani

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3748
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1549<

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Ascanio Parisani	1549<	1549<			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

erstellt: schelbert 24.09.2007 zuletzt aktualisiert: schelbert 24.09.2007

Roma: : S. Marcello al Corso: Cappella Grifoni-Weld

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4473
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1830>

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Agostino Giorgioli	1830>	1830>	errichtet di Krypta der Kapelle; reiche Marmorvertäfelung	1 Titel	
Auftraggeber	Ugo Clifford	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

erstellt: meyer 30.07.2008 zuletzt aktualisiert: meyer 30.07.2008

Roma: : S. Marcello al Corso: Cappella Frangipane

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 5612
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marcello al Corso	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Taddeo Zuccari: Bekehrung des Paulus	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Taddeo Zuccari: Martyrium des Heiligen Paulus	1563	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Balass, Taddeo Zuccari's decoration, 2001	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.356	

ext. Quellen

externe Quellen

externe Quellen

San Marcello al Corso

erstellt: deckers 13.03.2012 zuletzt aktualisiert: deckers 13.03.2012

Roma: : S. Ignazio: Cappella di san Giuseppe

ID 3009
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1712

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Rainaldi	1657	1657		1 Titel	
Architekt/Ausstattung	Nicola Michetti	1712	1712	Neueinrichtung der Kapelle, von Kard. Sacripante veranlasst; 1713 liefert Michetti eine Beschreibung der Kapelle	3 Titel	
Auftraggeber	Giuseppe Sacripanti	1712	1712		1 Titel	
bestattet	Giuseppe Sacripanti	1727	1727			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Ignazio	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Michetti, Breve descrizione fatta, 1713	

erstellt: meyer 13.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: Cappella del Crocifisso nel Cimitero di S. Spirito

ID 1325
Typus Sakralbau/Kapelle
Rione Trastevere
Adresse Via del Gianicolo
Nolli-Nr. 1235

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Nutzer	Roma, Ospedale di S. Spirito in Sassia	-	1905<>

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Cimitero dell'Ospedale di S. Spirito	-	-		

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Roma: : S. Eustachio: Cappella di S. Michele

ID 3271
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1716

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Alessandro Speroni	1716	1719		1 Titel	
Maurermeister	Giuseppe Sardi	1716	1719	ist als capomastro unter Speroni an dem Bau der Kapelle beteiligt.	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Eustachio	-	-

erstellt: meyer 04.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Eustachio: Cappella della Vergine

ID 5569
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1769

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Melchiorre Passalacqua	1769	1774	Passalqua leitet die Innenausstattung der Kapelle	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Eustachio	-	-

erstellt: Meyer 20.12.2011 zuletzt aktualisiert: Meyer 20.12.2011

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Pantheon: Cappella dei Virtuosi al Pantheon

ID 2960
Typus Sakralbau/Kapelle/Bruderschaftskapelle

Baulelemente

Rolle	Element	Anzahl
Bestandteil	Kolonnaden als Raumbegrenzung	6

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare della cappella dei	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
	Virtuosi al Pantheon				
enthalten in	Pantheon	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Pantheon	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare della cappella dei Virtuosi al Pantheon	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Projekt/Umbau	Roma, Vatikan BAV Vat. lat. 3439, f. 179 r	1756	-				

erstellt: meyer 10.01.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : Pantheon: Cappella del SS. Crocifisso

ID	3599
Typus	Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Pantheon	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Valesio, Diario di Roma, 1978, p.455	15 settembre 1705: "Sono stati questa mattina formati gli palchi nella chiesa della Rotonda, alla cappella del SS.mo Crocefisso, per polire una di quelle colonne con il fregio e cornicione, havendone l'incombenza un certo scarpellino, che con ogni facilità con certa acqua, le ripolisce e ciò fa fare S. Beatitudine per mostra, havendo in pensiero di farla ripolire dal cornicione in giù tutta quella chiesa rimettendoci gli marmi che mancano."

erstellt: skokan 15.05.2007 zuletzt aktualisiert: skokan 15.05.2007

Roma: : S. Pudenziana: Cappella Caetani

ID	1652
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco da Volterra	-	-			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Caetani	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pudenziana	-	-

Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	Stockholm SNM CC 165 r	-	-				
	Stockholm SNM CC 166 r	1590.12.13	-				

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Capella et altare dell'Ecc.ma Casa Gaetana nella chiesa di Santa Pudentiana	1713<		
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella dell'Ecc.ma Casa Gaetana nella chiesa di Santa Pudentiana	1713<		

erstellt: schelbert 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Via Lata : Cappella del Sacramento

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3117
Typus Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle
Datierung 1715

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Domenico Paradisi	1715	1716	Paradisi entwirft und errichtet den Altar	1 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Fam. Pamphilj (Pamphili)	1715	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Via Lata	-	-

erstellt: meyer 02.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella dell'Immacolata

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1850
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1718

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Sebastiano Cipriani	1718	1718		3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

erstellt: meyer 29.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella del Crocefisso

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

ID 1851
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1721

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Sebastiano Cipriani	1721	1724		3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma MR Gabinetto Comunale delle Stampe 16524, Cart. 126 r	-	-				
Bauaufnahme	r	1721>	1858<				

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Kieven (ed.), Architettura del Settecento, 1991, p.103	
N.N., Diario Ordinario di, , p.21	7 ottobre 1724: "Nella Basilica de' SS. Dodici Apostoli de' Reverendi Padri Minori Conventuali di S. Francesco, si è scoperta la nuova Cappella, dedicata al SS. CROCIFISSO, fatta a spese di quella Religione con buonissimo gusto, ed Architettura [...]"

erstellt: meyer 29.06.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 20.04.2009

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Capella di S. Giuseppe da Copertino

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2675

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1768

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Michelangelo Simonetti	1776	1779	Neugestaltung der Kapelle, ohne Berücksichtigung der Pläne seines Vorgängers Ferroni. Die Kapelle wird 1779 geweiht	2 Titel	
Architekt/Entwurf	Giuseppe Ferroni	1768	1768	Entwurf für den Altar des S.Giuseppe da Copertino in SS.Apostoli (nicht ausgeführt)		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

erstellt: meyer 21.10.2005 zuletzt aktualisiert: Meyer 05.02.2013

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella di S. Antonio

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3252

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Ludovico Rusconi Sassi	-	1722	Innenausstattung im Auftrag von Baldassarre Erba Odescalchi	1 Titel	
Auftraggeber	Baldassare Erba Odescalchi	-	1722	Innenausstattung durch Rusconi Sassi	2 Titel	

Bauten (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare in SS. Apostoli	1652	1712		
enthält	Altare S. Antonio	1720	-heute		
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-	rechtes Seitenschiff, 3. Kapelle	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

- Bestandteile (2)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare in SS. Apostoli	-	-
enthält	Altare S. Antonio	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.6-7	19 giugno 1723: "S. B. [...] Martedì mattina dal ritorno della Minerva, [andò avisitare] quella de' SS. Apostoli, ove ebbe piacere distinto di godere e osservare la famosa nuova Cappella fatta eriggere senza sparamio di preziosi marmi dall'Eccmo Sign. D. Baldassar Odescalchi, Duca di Bracciano, come erede del fù Eccmo. Sig. D. Livio Odescalchi, il che osservasi dalla seguente Iscrizione incisa nel bel pavimento della capella. [...]"

erstellt: meyer 21.07.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 26.07.2013

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella Colonna

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3703

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.52	11 agosto 1736: "Parimente nella Basilica de' santi Dodici apostoli, la settimana scorsa, da Monsig. Gio: Battista Braschi arcivescovo di Nibisi, fu consagrato il nuovo Altare dell'Eccellentissima Casa Colonna, dedicato al glorioso S. Francesco d'Assisi."

erstellt: skokan 10.07.2007 zuletzt aktualisiert: skokan 10.07.2007

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella della Pietà

ID 4739
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1807

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Manno	1807	1807	liefert Entwürfe für die Neugestaltung der Kapelle	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Francesco Manno: Deposizione dalla croce	1815	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: meyer 15.05.2009 zuletzt aktualisiert: meyer 15.05.2009

Roma: : SS. XII Apostoli (neu): Cappella di San Bonaventura

ID 5880
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1771

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Michelangelo Simonetti	1771	1771	Neugestaltung der Innenausstattung	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. XII Apostoli (neu)	-	-

erstellt: Meyer 05.02.2013 zuletzt aktualisiert: Meyer 05.02.2013

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella Gabrielli

ID 2666
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Entwurf	Ciro Ferri	-	-		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Altare nella cappella de' Signori Gabrielli nella chiesa della Minerva	1713<			

erstellt: meyer 20.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella del Battistero

ID 3090
Typus Sakralbau/Kapelle/Taufkapelle
Datierung 1724

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Filippo Raguzzini	1724	1724	Umgestaltung der cappella del presepio in Taufkapelle	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.9	11 novembre 1724: "Risalita Sua Santità in sedia, si condusse alla Chiesa di S. Maria sopra Minerva, ed ivi osservò il nuovo Battistero fatto a sue spese [...]"
N.N., Diario Ordinario di, , p.15-16	27 gennaio 1725. "Dopo essersi tenuta Giovedì [...] la Congregazione del Sant'Ufficio, e terminata, la Santità Sua in sedia trasferissi alla Chiesa di S. Maria sopra Minerva de' Reverendi Padri Domenicani, ed in quel Coro [...] incominciò la sagra Funzione Battesimale di un Catecumeno, che in battezzarlo al Sagro Fonte fatto costruire a proprie spese dalla Santità Sua, in una Cappella della medesima Chiesa, e benedetto preventivamente quella stessa mattina da Monsig. Coscia Arcivesc. di Trajanopoli, gli impose N. Sig. il Nome d'Ignazio Clemente Maria [...]"

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella di S. Ludovico Bertrando

ID 3091
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1670

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Restaurierung	Giuseppe Paglia	1670	1671	Paglia leitet di Restaurierungsarbeiten		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella di S. Rosa da Lima

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3092
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1670

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt/Restaurierung	Giuseppe Paglia	1670	1671	Paglia leitet di Restaurierungsarbeiten	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella di S. Pietro Martire

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3093
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella dell'Annunziata

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3094
Typus Sakralbau/Kapelle

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Roma, Arciconfraternita della SS. Annunziata	1460	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella S.Caterina di Alessandria / Cappella Aldobrandini

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

ID 3095
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1621.02.10

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giacomo Della Porta	-	-		
Architekt	Carlo Maderno	-	-		
Auftraggeber/Umbau	Clemente VIII	1602<>	1602<>		
bestattet	Giovanni Aldobrandini	1573.9.05	1573.9.05		
bestattet	Pietro (jun.) Aldobrandini	1621.02.10	1621.02.10		
Stifter	Matteo Orsini di Monte Giordano	-	-		

Institutionen (2)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Aldobrandini	-	-
Sitz	Roma, Arciconfraternita del SS. Sacramento in S. Maria sopra Minerva	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cherubino Alberti: Triumph des Kreuzes	1611	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.707-709	

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: raspe 12.07.2015

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella di S. Raimondo da Peñafort

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3096
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria sopra Minerva: Cappella di San Domenico

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3097
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1676

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Umbau	Giuseppe Paglia	1676	1676	Erweiterung der Kapelle durch Paglia		
Architekt/Umbau	Filippo Raguzzini	1724	1725	beendet den von Paglia begonnenen Umbau	2 Titel	

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Tomba di Benedetto XIII	-	-		
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-	linkes Querhaus	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria sopra Minerva	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Tomba di Benedetto XIII	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Carlo Marchionni: Concilio Romano	1739			Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.2	27 aprile 1725: "[...] Nostro Signore [...] passò alla Minerva, e dopo aver' osservata la Capella di S. Domenico, chea proprie spese ora si nobilita, andò ad inginocchiarsi avanti all'Altare della Vergine Santissima del Rosario [...]"
N.N., Diario Ordinario di, , p.7-8	7 luglio 1725: "Domenica mattina [...] la Santità di Nostro Signore [...] passò a vedere la Capella di S. Domenico [a S. Maria sopra Minerva], che stà lavorandosi [...]"
N.N., Diario Ordinario di, , p.10-11	4 agosto 1725: "Sua Beatitudine, Mercoledì il giorno in S. Maria sopra Minerva, dopo aver osservato la nuova Cappella di S. Domenico, benedisse la Cassetta di Piombo, ove furono racchiuse le Reliquie, de SS. Giocondo ed Honorato MM. che poi si trasferì ad esporre per la Consagratione da farsi al giorno seguente della prenominata nuova Cappella, benedicendo similmente il Quadro della medesima, in cui vi è la Madonna, S. Domenico, S. Caterina, e S. Maria Maddalena Penitente. Giovedì poi ritornata la Santità Sua alla sudetta Chiesa di S. maria sopra Minerva [...] diede principio alla Consagrazione del vaghissimo nuovo Altare, che fu anche scoperto per la prima volta alla pubblica vista la mattina medesima [...]"

erstellt: meyer 29.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Maggiore: Cappella Patrizi

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	3882
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1624

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
			(ursprünglich anstelle der Sforzakapelle?)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
bestattet	Costanzo Patrizi	1624	1624		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maggiore	-	-

erstellt: hertzhaft 10.12.2007 zuletzt aktualisiert: schelbert 26.01.2010

Roma: : S. Maria Maggiore: Cappella S. Michele

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	4997
Typus	Sakralbau/Kapelle

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
			Stiftung von kardinal Estouteville

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Guglielmo Estouteville (D')	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Maggiore	-	-

erstellt: schelbert 26.01.2010 zuletzt aktualisiert: schelbert 26.01.2010

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella della SS.Concezione

ID 2598
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1633

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro da Cortona	1633	1635			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.208	

erstellt: gropp 28.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella del Crocefisso

ID 3036
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1758

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Giovanni Domenico senior Navone	1758	1758	Navone errichtet den neuen Altar	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

erstellt: meyer 31.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella SS. Michele e Andrea

ID 3116
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giuseppe Pannini	-	-	Erneuerung der Kapelle	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

erstellt: meyer 01.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella del SS.Sacramento

ID 3248
Typus Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle
Datierung 1732

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Ludovico Rusconi Sassi	1732	1736			
Auftraggeber	Pietro Ottoboni	1732	1732		1 Titel	
Maler	Francesco Trevisani	1736>	1736>		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.2-5	11 agosto 1736: "La nota somma pietà dell'Eminentissimo signor Cardinale Pietro Otthoboni, Vescovo di Porto, e Santa Rufina, Sotto decan del Sagro Collegio, Vice Cancelliere di santa chiesa, e Commendatario della Basilica di S. Lorenzo in Damaso, avendo fatta erigere tutta di nuovo a proprie spese la Cappella e l'Altare ove si conserva il Santissimo Sagramento nella detta Basilica di S. Lorenzo in Damaso sua Commenda, con ogni buon disegno di Architettura, ed eccellenza di lavoro arricchita di fini marmi di giallo e verde antico e di metalli dorati; di ottime pitture del Signor Cavaliere Francesco Trevisiani; di vaghi stucchi messi ad oro, e di altri nobilissimi ornamenti, che la rendono in tutte le sue parti assai bella, e magnifica, secondo la grandiositá e buon gusto dell'Eminenza Sua [...] Et essendo terminata detta nobilissima Cappella & Altare, volle Sua Eminenza, Domenica mattina, consagrarla solennemente [...] avendo riposte nell'Altare le seguenti Reliquie de' Santi Martiri Lorenzo, Giovanni e Paolo, e Ippolito Vescovo di Porto, e de' Santi Confessori Damaso Papa, Lorenzo Giustiniani Patriarca di Venezia, Filippo

erstellt: meyer 21.07.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella Ruffo

ID 3266
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1742

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Nicola Salvi	1742	1743	Salvi gestaltet für den Kardinal T. Ruffo den Innenraum der Kapelle.	3 Titel	
Auftraggeber	Tommaso Ruffo	1742	1742			
bestattet	Tommaso Ruffo	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

erstellt: meyer 30.08.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Lorenzo in Damaso: Cappella della Confessione

ID 3704
Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Datierung 1737<

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Pietro Ottoboni	1737<	1737		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lorenzo in Damaso	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Anonymus: Statua di Ippolito Vescovo di Porto e Martire	1737			Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.11-20	14 dicembre 1737: "Questo Emo Cardinale Pietro Otthoboni [...] avendo a proprie spese fatto erigere nella detta Basilica di S. Lorenzo in Damaso, sua perpetua Commenda, una nuova Cappella sotterranea, detta la Confessione, per ivi farvi un Santuario; essendo questa terminata destinò l'Eminenza Sua di consacrarla solennemente Domenica, come appresso si dirà. E per dare un accennamento della detta Cappella, il di cui sotterraneo si estende tutta la circonferenza della Tribuna della Chiesa, è la medesima edificata con ottima architettura, in figura ovata, ornata di fine pietre, con Altare di giallo antico isolato in forma di urna, con 4 colonne, e suoi contropilastri parimenti di pietre fine, e tutta ornata la volta al di sopra di vaghi stucchi dorati: Nel fondo dirimpetto all'Altare vi è un eccellente bassorilievo di marmo antico rappresentante un Cristo morto con alcuni Angeli, in cornice di giallo antico al naturale; e dalle due bande della Cappella due bene ornate custodie ripiene di Sacre Reliquie collocate in diversi reliquarj, e statue d'argento, il tutto abbellito da vari ornamenti di metalli dorati. Alla medesima Cappella si ascende per due

erstellt: skokan 10.07.2007 zuletzt aktualisiert: skokan 10.07.2007

Roma: : S. Prassede: Cappella Olgiati

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201920

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Martino Longhi il Vecchio	-	-			
Architekt	Martino Longhi il Vecchio	1583	1586			
Architekt	Martino Longhi il Vecchio	1590<>	1590<>			
Auftraggeber/Ausstattung	Bernardo Olgiati	-	-			
bestattet	Bernardo Olgiati	-	-			
bestattet	Settimio Olgiati	1623	1623			
bestattet	Marc Antonio Olgiati	1627>	1627>		1 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Olgiati	-	-

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Grabmal des Marco Antonio Olgiati	-	-		
enthalten in	S. Prassede	-	-	3. Kapelle links	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Prassede	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis	
enthält	Grabmal des Marco Antonio Olgiati	-	-	

Kunstw. (Ausst. etc.) (23)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Ascensione di Gesù	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Mosè, profeti e sibille con angeli	1593>2	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: I dottori della chiesa	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Resurrezione di Gesù	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Ascensione di Maria	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Lavanda dei piedi	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Cristo davanti a Pilato	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Cattura di Cristo	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Gesù condotto via	1593>2	x		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Flagellazione di Cristo	1593>2			Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Passione di Cristo	1593>2			Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Deposizione dalla croce	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Lamento di Cristo; Beweinung Christi	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Ultima Cena	1593>2	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: L'andata ad Emmaus	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Noli me tangere	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: S. Andrea	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: S. Bernardo di Chiaravalle	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Affreschi della Cappella Olgiati	1593>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstellung	Cavalier d'Arpino: S. Agostino	1593>2			Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: S. Girolamo	1593>2			Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: S. Ambrogio	1593>2			Titel	Dok.	
Ausstattung	Federico Zuccari: Begegnung Christi und der Veronika auf dem Weg nach Golgotha	1594	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974, p.625-627	
Ferrari/Papaldo, sculture del Seicento, 1999, p.380	in bezug auf die Grabmonumente

erstellt: bernstorff 2005-07-19T18:58:04 zuletzt aktualisiert: schelbert 02.05.2007

Roma: : S. Caterina da Siena a Magnanapoli: Cappella Bonanni

ID	5169
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Bauten (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Grabmal des Giuseppe Bonanni	1648	- heute		
enthält	Grabmonument der Virginia Bonanni Primi	1650	- heute		
enthalten in	S. Caterina da Siena a Magnanapoli	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Caterina da Siena a Magnanapoli	-	-

- Bestandteile (2)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Grabmonument der Virginia Bonanni Primi	-	-
enthält	Grabmal des Giuseppe Bonanni	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Ferrari/Papaldo, sculture del Seicento, 1999, p.68	

erstellt: deckers 20.07.2010 zuletzt aktualisiert: deckers 21.07.2010

Roma: : S. Andrea della Valle: Cappella Strozzi

ID	131
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1709

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Zeichner	Nicolas Besnier	1709	1712		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea della Valle	-	-

Architekturzeichn. (20)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0430 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0431 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0432 r	1732	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0433 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0434 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0435 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0436 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0437 r	1732	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0718 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0719 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0720 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0721 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0722 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0723 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0724 r	1771	-				

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0725 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0726 r	1771	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0727 r	1771	-				
Darstellung	Roma BiASA Collezione Lanciani Roma XI.038.III.03 Inv.30275 (sul verso)	-	-				
Entwurf/Skizze	Stockholm SNM CC 470 r	-	-				

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella, et altare dell'Ecc.ma Casa Strozzi in S. Andrea della Valle	1713<			
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella dell'Ecc.ma Casa Strozzi in S. Andrea della Valle	1713<			

erstellt: meyer 17.03.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Andrea della Valle: Cappella Ginetti

ID	2257
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1671<>

Personen (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Francesco Rossi	-	-		
Architekt	Matteo Castello	1604..	1606..		
Architekt	Carlo Fontana	1667..	1670..		
Architekt	Carlo Fontana	1671<>	1671<>	um 1671 Planung der Familienkapelle in S. Andrea della Valle	
Auftraggeber	Marzio Ginetti	1671<>	1671<>	Planung der Familienkapelle in S. Andrea della Valle durch Carlo Fontana	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Ginetti	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea della Valle	-	-

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): S. Andrea della Valle, Cappella Ginetti - sezione traversale	1713<			

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): S. Andrea della Valle, Cappella Ginetti - sezione longitudinale	1713<		

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Alessandro Rondoni (Rondone) iun.: Grabdenkmal Kard. Giovan Francesco Ginetti	1703	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Raggi: Grabdenkmal Kard. Marzio Ginetti	1703	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Grilli, cappelle gentilizie della, 2003	

erstellt: schelbert 06.08.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 06.06.2009

Roma: : S. Andrea della Valle: Cappella Barberini (S. Andrea della Valle)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3440
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1679.01.24

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Ulderico Carpegna	1679.01.24	1679.01.24		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea della Valle	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Francesco Mochi: Santa Marta (Hl. Martha)	1617	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Ferrari/Papaldo, sculture del Seicento, 1999, p.40-41	

erstellt: schelbert 06.01.2007 zuletzt aktualisiert: schelbert 06.01.2007

Roma: : S. Andrea della Valle: Cappella di Nostra Signora del Sacro Cuore (Sant'Andrea della Valle)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201130
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea della Valle	-	-

erstellt: cicconi 2004-12-06T16:59:42 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Andrea della Valle: Cappella Rucellai

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4762
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1601<

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt/Ausführung	Matteo Castello	1601	1604		
Architekt/Entwurf	Matteo Castello	1601<	1601<		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Andrea della Valle	1601	-

erstellt: tjarks 06.06.2009 zuletzt aktualisiert: tjarks 06.06.2009

Roma: : Il Gesù: Cappella Cerri

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

ID 2601
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1640<>

Personen (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro da Cortona	1640<>	1640<>			
Bildhauer	Cosimo Fancelli	1640<>	1640<>	allegorische Figuren von Cosimo und Antonio Fancelli, Domenico Guidi		
Bildhauer	Antonio Fancelli	1640<>	1640<>	allegorische Figuren von Cosimo und Antonio Fancelli, Domenico Guidi		

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Bildhauer	Domenico Guidi	1640<>	1640<>			
Freskant	Il Pomarancio	1585	1600		1 Titel	
Freskant	Gaspare Celio	1585	1600			
Maler	Giovanni Francesco Romanelli	1640<>	1651	Die Gemälde Romanellis wurden 1840 entfernt.	1 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Fam. Cerri	1640 ca.	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Il Gesù	-	-

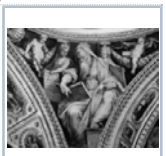
Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme/Entwurf	Berlin BKB Hdz 169	1640<>	-				

Kunstw. (Ausst. etc.) (13)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Kuppelfresko mit Engelsglorie	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Freskenzyklus mit Szenen aus der frühen Kindheit Christi	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Verkündigung an die Hirten	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Anbetung der Könige	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Kindermord zu Bethlehem	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Darbringung im Tempel	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Freskenzyklus mit vier alttestamentarischen Propheten bzw. Autoren	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: David	1585/1600	- heute		Titel	Dok.	

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Zacharias bzw. Sacharja	1585/1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Baruch	1585/1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Isaias (Jesaja)	1585/1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Bogenlaibung mit Darstellung der vier Erzengel	1585/1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Seiteliche Bogenlaibungen mit Engelsfiguren	1585/1600	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974, p.456-457	
Dobler, Juristenkapellen Rivaldi, Cerri, 2009, p.82-147	

erstellt: gropp 28.09.2005 zuletzt aktualisiert: deckers 27.09.2011

Roma: : Il Gesù: Cappella Negroni

ID	2618
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1669<>

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt/Bildhauer	Luca Berrettini	1669<>	1672	Ausführung des Altarentwurfs von Pietro da Cortona	
Architekt/Entwurf	Pietro da Cortona	1669<>	1669<>	kurz vro seinem Tod legte Pietro da Cortona einen Altarentwurf für die Cappella Negroni im rechten Querschiff von Il Gesù vor, den sein Verwandter Luca Berrettini bis 1672 ausführte	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Il Gesù	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.208	

erstellt: gropp 04.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: Cappella della Madonna delle Grazie

ID	1002
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Pigna
Adresse	Piazza Venezia
Nolli-Nr.	905

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Palazzo Venezia	-	-		
Einheit mit	S. Marco	-	-		

Kunstwerke (Abb.) (1)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Giuseppe Vasi: Palazzo S. Marco della Sereniss. Rep. di Venezia	1754		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pietrangeli, Guide rionali di, 1977, p.122	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Girolamo della Carità: Cappella Antamoro

ID 1596

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1707

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Filippo Juvarra	1707	1710		2 Titel	
Auftraggeber	Tommaso Antamoro	1702	1702		1 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Antamoro	1702	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Girolamo della Carità	-	-

Architekturzeichn. (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Stockholm SNM THC 1958 r	-	-				
Entwurf	Stockholm SNM THC 1961 r	-	-				
Entwurf	Stockholm SNM THC 1962 r	-	-				

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Pierre (d.J.) Le Gros: Statue S. Filippo Neri	1710	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
Dobler, Bemerkungen zu Filippo, 2007	
Dobler, Juristenkapellen Rivaldi, Cerri, 2009	
Preimesberger, Entwürfe Pierre Legròs, 1966-1967	
Schelbert, Filippo Juvarras S, 2002	
Seeger, Gegenwart der Heiligen, 2004	

erstellt: schelbert 17.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

zugehörige Architekturzeichnungen

Roma: : S. Girolamo della Carità: Cappella Spada (S. Girolamo)

ID 1653

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Virgilio Spada	-	-			
Architekt	Francesco Borromini	1660	1660			
Auftraggeber	Virgilio Spada	-	-	1595 erworben		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Girolamo della Carità	-	-

Architekturzeichn. (6)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 419 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Vat. lat. 11257 f.32 r	-	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 414 r	1660	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 474 r	1660	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 476 r	1660	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 479 v	1660	-				

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Portoghesi, Borromini nella cultura, 1964, p.331-342	

erstellt: schelbert 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 05.05.2009

Roma: : Palazzo Farnese: Kapelle

ID 4628

Typus Profanbau/Wohnbau/Palast/Adelspalast

- übergeord. Bauten (1)

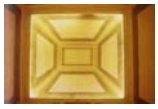
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Farnese	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bestimmungsort	Annibale Carracci: Flucht nach Ägypten	-			Titel	Dok.	
Bestimmungsort	Annibale Carracci: Grablegung Christi	-			Titel	Dok.	
Bestimmungsort	Annibale Carracci: Christus und die Frau aus Kanaan	-			Titel	Dok.	
Bestimmungsort	Annibale Carracci: Lünetten mit Darstellungen aus dem Leben Christi und Mariens	1604			Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.22-23	

erstellt: Sternberg 02.12.2008 zuletzt aktualisiert: Sternberg 02.12.2008

Roma: : S. Carlo ai Catinari: Cappella S. Biagio

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3218
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1670

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Carlo Rainaldi	1670	1671		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo ai Catinari	-	-

erstellt: meyer 03.07.2006 zuletzt aktualisiert: schulz 13.09.2012

Roma: : Palazzo Farnese: Palazzetto della Morte: Camerino degli Eremiti

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

ID 5346
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Adresse Via Giulia
Datierung 1601

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Auftraggeber	Odoardo (Kard.) Farnese	1601	1611/1612	Ausstattung/Ausmalung	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Farnese: Palazzetto della Morte	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Die Erhebung der Maria Magdalena in den Himmel	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Christus in der Wildnis	-			Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Bellori, vite de' pittori, 1976, p.378	(367)
Witte, A new date, 2000, p.424	
Witte, Camerino degli Eremiti, 2001, p.53-59	

erstellt: deckers 05.04.2011 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella di S. Pietro da Alcantara

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2112
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1682

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1682	1684	Im Auftrag von monsignor Jacopo de Angelis errichtet Contini di Kapelle.	2	Titel
Auftraggeber	Giacomo Angelis (De)	1682	1684	De Angelis beauftragt Contini mit dem Bau der Kapelle.	3	Titel
bestattet	Giacomo Angelis (De)	1695	1695			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 12.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 22.05.2011

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella Astalli

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2838
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1685

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Tatoti	1685	1685	Stuckdekoration und Malereien in der Kapelle	3	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 22.11.2005 zuletzt aktualisiert: Schelbert 09.09.2009

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella Mattei

ID 2988
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1686<

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Umbau	Tommaso Mattei	1686<	1686<	grundlegende Erneuerung der Kapelle vor 1686 nach Plänen Matteis	2 Titel	
bestattet	Girolamo Mattei	1603.12.08	1603.12.08			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	1564	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Girolamo Muziano: Martyrium des hl. Matthäus	1587	-heute		Titel	Dok.	
Studie für	Cesare Nebbia (attr.): Studie für die Cappella Mattei (?)	1575>10			Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Eitel-Porter, decoration of the, 2000	

erstellt: meyer 27.02.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella S. Anna

ID 3126
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1744

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Pietro Passalacqua	1744	1744	Neugestaltung der Familienkapelle der Sforza Cesarini		

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Sforza Cesarini	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 05.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella Savelli

ID 3207
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1727

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Filippo Raguzzini	1727	1728		2 Titel	
bestattet	Giacomo (d.Ä) Savelli	1287.04.03	1287.04.03			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.2-3	16 ottobre 1728: "La Santità di Nostro Signore, Lunedí mattina [...] volle portaarsi alla Chiesa di S. Amria in Aracoeli, a fare la funzione di consagrare l'altare della nuova Cappella, dedicata al Serafico S. Francesco d'Assisi [...]"
Valesio, Diario di Roma, 1978, p.836	31 luglio 1727: "Con dispiacere di tutti, gli muratori beneventani andarono improvisamente all'araceli d'ordine di S. Beatitudine a demolire l'antichissima cappella di s. Francesco della casa Savelli per farvene una di nuovo, che sará per essere assai ordinaria, dovendo essere compiuta per la festa di detto santo in ottobre prossimo."

erstellt: meyer 27.06.2006 zuletzt aktualisiert: skokan 17.05.2007

Roma: : S. Maria in Aracoeli: cappella di santa Rosa da Viterbo

ID 3305
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1686<

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Stanghellini	1686<	1686<		4 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 18.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Aracoeli: cappella di s. Pasquale Baylon

ID 3306
Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Datierung 1686<

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Stanghellini	1686<	1686<		4 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 18.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Capella di S. Margarita da Cortona

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3695

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Pier Marcellino Corradini	-	-		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.4-5	8 ottobre 1729: "Lunedì il giorno [...] la Santità di Nortro Signore si trasferì a quella [Chiesa di S. Maria d'aracoeli, ove [...] poscia Nostro Signore si portò anche ad osservare la nuova Cappella di S. Margarita da Cortona, che presentemente si va lavorando."
N.N., Diario Ordinario di, , p.2-3	26 novembre 1729: " Domenica mattina. la Santita di Nostro Sig. si portò alla Chiesa di S. Maria d'Aracoeli ed ivi consagrò l'Altare della nuova Cappella, fatta lavorare dall'Emo Sig. Cardinal Corradini, in onore di S. Margarita da Cortona, Religiosa del Terz'Ordine della Penitenza di S. Francesco [...]"

erstellt: skokan 06.07.2007 zuletzt aktualisiert: skokan 06.07.2007

Roma: : S. Maria in Aracoeli: capella di S. Elena

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4563

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1833

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro Holl	1833	1833	die Kapelle wurde während der römischen Republik 1798 schwer beschädigt; 1833 von Holl in der alten Form neu errichtet.	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

erstellt: meyer 20.10.2008 zuletzt aktualisiert: raspe 17.06.2015

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella della Pietà

ID 5581

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1592

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Maurizio Morelli	-	1573		2 Titel	
bestattet	Tizia Colonna Mattei	1590	-heute	Laut Grabinschrift Tochter des Giulio Colonna	1 Titel	
bestattet	Paolo (I.) Mattei	1592	-heute			
Freskant	Cristoforo Roncalli	1588	1590			

- übergeord. Bauten (1)

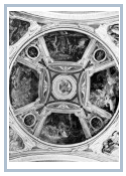
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	1573	-heute

Kunstw. (Ausst. etc.) (22)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Kreuzabnahme	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstellung	Cristoforo Roncalli: Grablegung Christi	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Bilderzyklus der Passion Christi	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Marco Pino: Pietà	1573<>	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Kreuztragung Christi	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Dornenkrönung	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Fünf Bildfelder mit Putti in der Kuppelschale	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Gefangennahme Christi	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Geißelung Christi	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Christus im Garten Gethesemane	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Christus wird Pilatus vorgeführt	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Bilderzyklus mit Franziskanerheiligen und Tugenden	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Hl. Paulus	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Hl. Matthäus	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Hl. Petrus	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Hl. Johannes Evangelist	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Kreuzigung des Petrus	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Befreiung des Petrus aus dem Kerker	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Martyrium des Hl. Johannes Ev.	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Der Hl. Johannes Ev. auf Patmos	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Bilderzyklus mit vier Propheten	1588/1590	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Bildfelder in der Eingangsarkade	1558/1590	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.41	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.498	
Heideman, Cappella della Pietà, 1980	
Heideman, Cinquecento chapel decorations, 1982, p.51-68	
Russo, Santa Maria in, 2007, p.123-125	

erstellt: deckers 17.01.2012 zuletzt aktualisiert: deckers 17.01.2012

Roma: : S. Maria in Aracoeli: Cappella di San Paolo

ID	5603
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1582

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber/Umbau	Vittoria Della Tolfa Orsini	1582	1584			
Freskant	Cristoforo Roncalli	1584	1586			

Institutionen (2)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Della Valle	1584	-
Auftraggeber	Fam. Della Valle	1584	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aracoeli	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (10)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Freskenzyklus mit Szenen aus dem Leben des Hl. Paulus	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Girolamo Muziano: Der Heilige Paulus	1582/1583	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Christus im Paradies	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Die Predigt des Paulus in Athen; Paulus vor dem Areopag	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Martyrium des Heiligen Paulus	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Bekehrung des Saulus bzw. Paulus	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Taufe des Paulus	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Vier Engel	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Hl. Nikolaus von Myra	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Johannes der Täufer	1584/1586	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.47	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.514-515	
Heideman, Cinquecento chapel decorations, 1982, p.69-109	
Russo, Santa Maria in, 2007, p.72-73	
Tosini, Girolamo Muziano, 1532-1592, 2008, p.427	Kat.-Nr. A27

erstellt: deckers 01.03.2012 zuletzt aktualisiert: deckers 01.03.2012

Roma: : Palazzo del Monte di Pietà: Cappella del Monte di Pietà

ID	1443
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Regola
Adresse	Piazza del Monte di Pietà

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Datierung 1695

Nolli-Nr. 725

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Peparelli	1638	1639			
Architekt	Giovanni Antonio Rossi (De)	1660	1670	Dekoration des Innenraums	5 Titel	
Architekt	Carlo Francesco Bizzaccheri	1695	1702	arbeitete hauptsächlich an der Kapelle: Hauptraum 1700 voll., Kuppel nach seinem Entwurf dekoriert, 1700-02 Anfügung und Dekoration des Vestibüls	1 Titel	
Verwalter	Gerolamo Theodoli	1724	1724			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo del Monte di Pietà	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Pietrangeli, Guide rionali di, 1971, p.20	
Scherner, Kapelle des Monte, 2009	

erstellt: meyer 04.04.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Maria Regina Coeli in Montesanto: Cappella Vivaldi / Cappella S. Anna

ID 1423

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1679

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Fontana	1676	1679			
Architekt	Carlo Francesco Bizzaccheri	1679	1679		1 Titel	
Maler	Niccolò Berrettoni	1679	1682			
Stukkateur	Paolo Naldini	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Regina Coeli in Montesanto	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Hoffmann, Guide rionali di, 1981, p.148	

erstellt: meyer 01.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Isidoro: Cappella Cappelletti

ID 1424

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1684

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Francesco Bizzaccheri	1684	1692		1 Titel	
Besitzer	Pier Carlo Cappelletti	1684	1684			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Barberini, Guide rionali di, 1981, p.114-116	

erstellt: meyer 01.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella Spada / Cappella di S. Carlo Borromeo

ID 1492

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1663

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (10)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Camillo Arcucci	-	1667			
Architekt	Carlo Rainaldi	1667	1667			
Architekt/Ausstattung	Carlo Fontana	-	-	Ausführung der Marmordekoration der Grabkapelle des Kardinals Bernardino Spada		
Architekt/Entwurf	Carlo Fontana	-	-	Entwicklung einer oktogonalen Alternative zu Rainaldis Entwurf einer Kapelle über einem ovalen Grundriß; Zeichnung der Coll. Lanciani		
Architekt/Mitarbeit	Giuseppe Brusati Arcucci	1668	1679	arbeitet unter der Leitung Carlo Rainaldis	2 Titel	
Auftraggeber	Orazio Spada	1663	1663	Orazio Spada, Neffe Bernardino und Virgilio Spadas bot erstmals 1663 der Oratorianer-Kongregation an, eine dem hl. Karl Borromäus geweihte Familienkapelle als Pendant zur Cappella di S. Filippo Neri zu finanzieren.		
bestattet	Cesare Baronio	-	-heute	Die Urne mit den sterblichen Resten des seliggesprochenene Kardinals ist heute in einer Nische der Cappella Spada aufgestellt.		
bestattet	Virgilio Spada	-	-			
bestattet	Bernardino Spada	1679<>	1679<>	Die sterblichen Überreste B. Spadas wurden von der Familienkapelle in S. Girolamo della Carità in die neue Kapelle an der Chiesa Nuova überführt, sobald der Bau dies zuließ.		
bestattet	Fabrizio Spada	1717.06.15	1717.06.15			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bestandteil	: Grabplatte Fabrizio Spada	1717			Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974	
Butler, Spada Chapel in, 1991	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	
Pampalone, cappella della famiglia, 1993	

erstellt: meyer 26.04.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 24.07.2009

Roma: Cappella Sforza

ID	1590
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1561<>

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Entwurf	Michelangelo	1561<>	1564	Planungsbeginn nach Satzinger Ende 1561/Anfang 1562	1 Titel	
Architekt/Mitarbeit	Giacomo Della Porta	-	-	Ausführung; Fassade	1 Titel	
Auftraggeber	Guido Ascanio Sforza di S. Fiora	1561	1564			
Auftraggeber	Alessandro Sforza di S. Fiora	1565	1573	Führte den Bau nach dem Tod des Bruders zu Ende.		

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	S. Maria Maggiore	-	-		

Architekturzeichn. (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	New York CHM 1901-39 2140 r	-	-				NO IMAGE AVAILABLE
	New York CHM 1938-88 3894 r	-	-				NO IMAGE AVAILABLE
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Italien unb. 1283 r	1628<>	-				
Bauaufnahme	Stockholm SNM Celsing Nr. 128/75 r	1681<>8	-				
Entwurf	Roma ASL Fondo Mascarino ASL 2427 r	1575	-				

Kunstwerke (Abb.) (3)

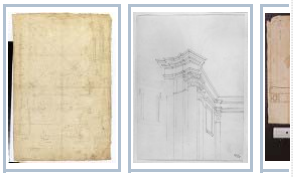
Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen



Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella et altare dell'Eccellentiss.a Casa Sforza in S, Maria Maggiore	1713<			
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella dell'Ecc.ma Casa Sforza in S. Maria Maggiore	1713<			
stellt dar	: Fassadenansicht der Basilica Liberiana	1621			

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Ackerman, Architecture of Michelangelo, 1961	
Mussolin, Studi di piante,	
Satzinger, Michelangelos Cappella Sforza, 2003/04	

ext. Quellen

externe Quellen

Arte.it

erstellt: schelbert 17.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 26.01.2010

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella Pallavicini Rospigliosi

ID	1609
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1710

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Nicola Michetti	1710	1710		2	Titel
Architekt	Ludovico Rusconi Sassi	1721	1725.01.30<	während des Aufenthaltes Michettis in S, Petersburg vollendet Rusconi Sassi die Kapelle. Am 30.01.1725 besucht Benedikt XIII die vollendete Kapelle.	3	Titel
Auftraggeber	Maria Camilla Pallavicini Rospigliosi	1710	1710	Auftrag nach den Tode von den Erben weitergeführt		
bestattet	Maria Camilla Pallavicini Rospigliosi	-	-			
bestattet	Lazzaro Opizio Pallavicini d.Ä.	-	-			
bestattet	Niccolò Maria Pallavicini (Genueser Zweig)	1714	-heute	Für Stella Rudolph (1995, 192 Anm. 36) ist die Tatsache, dass Niccolò Maria aus dem Genueser Zweig der Familie Pallavicini in der Familienkapelle des römischen Zweiges bestattet wurde, mit ein Zeichen für die guten Beziehungen des Marchese zu seiner Cousine Maria Camilla, die sich zu Lebzeiten vielfältig manifestierte (siehe Datensatz Relationsfeld Maria	1	Titel

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-		
Entwurfsmodell	Modello per la cappella Rospigliosi Pallavicini in S. Francesco a Ripa	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

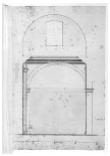
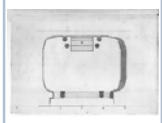
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

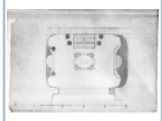
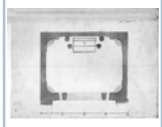
Architekturzeichn. (24)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Stockholm SNM CC 1828 r	-	-				

Suche in Fototheck (OPAC) / Suche in Fototheck (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 1 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645 f. 4 - II r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645 f. 5 - II r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645 f. 7 - II r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13619, f. 5 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13619, f. 6 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 14 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 2 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 3 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 4 r	-	-			
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 5 r	-	-			

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 6 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 7 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 8 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 9 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 10 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 11 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 12 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 13 r	-	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 24 r	1719	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 28 r	1719	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 29 r	1719	-				
Entwurf	Roma, Vatikan BAV Cod. Vat. Lat. 13645, f. 30 r	1719	-				

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

erstellt: schelbert 18.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria della Vittoria: Cappella Cornaro, Cappella di S. Teresa

ID	1632
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1647

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1647	1651		
Auftraggeber	Federico (jun.) Cornaro	1647	1651		

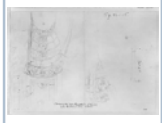
Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Cornaro	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Vittoria	-	-

Architekturzeichn. (9)

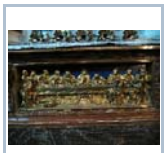
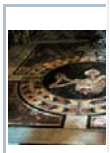
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	Stockholm SNM THC 1986 r	-	-				
	Stockholm SNM THC 1990 r	-	-				
	Stockholm SNM THC 1997 r	-	-				
Bauaufnahme	Stockholm SNM CC 2252 r	-	-				
Bauaufnahme	Stockholm SNM THC 1989 r	1675<>2	-				
Bauaufnahme	Roma MR Gabinetto Comunale delle Stampe 16521, Cart. 126 v	1750<>50	-				
Skizze	Berlin BKB OZ 81 f. 77 r	1675<>25	-				
Skizze	Berlin BKB OZ 81 f. 77 v	1675<>25	-				
Skizze	Berlin BKB OZ 81 f. 78 r	1675<>25	-				

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

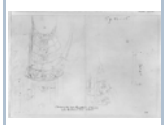
Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen



Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Vincenzo Mariotti: Cappella, e altare de' Signori Cornari nella chiesa della Madonna della Vittoria	1691<			
stellt dar	Vincenzo Mariotti: Fianco della cappella con li depositi de Signori Cornari nella chiesa della M.a della Vittoria	1691<			

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Gianlorenzo Bernini: Ekstase der hl. Theresa / Estasi di S. Teresa	-	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.150-152	

erstellt: schelbert 18.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 17.11.2013

Roma: : S. Isidoro: Cappella Alaleona-Sherlock

ID 1639

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Barberini, Guide rionali di, 1981, p.110	

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Isidoro: Cappella Castelli

ID 1640

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1644

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Domenico Castelli	1644	1644			
Besitzer	Domenico Castelli	1655	1657			
Besitzer	Francesco Barberini seniore	1661	1661			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Barberini, Guide rionali di, 1981, p.112	

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Isidoro: Cappella dell'Immacolata / Cappella de Sylva

ID 1641

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1661<>

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1661	1661			
Auftraggeber	Rodrigo Lopez de Sylva	1661<>	1661<>			
Besitzer	Rodrigo Lopez de Sylva	1661>	1661>			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	Stockholm SNM CC 2442 r	-	-				

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Cappella eretta dal Cav. Ruy Lopez de Silva nella chiesa di S. Isidoro per se e suoi descendenti	1711<		
stellt dar	Alessandro Specchi: Fianco della cappella col deposito di Francesco Nicola de Silva Cav. di S. Giacomo, e conte di Castel S. Pietro in Salina, e D. Giovanna de Silva Coniugi	1711<		

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barberini, Guide rionali di, 1981, p.112-114	
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.161	

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 12.07.2015

Roma: : S. Isidoro: Cappella della Santa Croce

ID 1642

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Auftraggeber	Costanza Pamphilj	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Isidoro: Cappella di S. Francesco e Patrizio

ID 1646

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Besitzer	Pietro Pavoni	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Isidoro	-	-

erstellt: gropp 20.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Luigi dei Francesi: Cappella Benedetti

ID 1661

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Plautilla Bricci	-	-		
Auftraggeber	Elpidio Benedetti	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Luigi dei Francesi	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok. Bild
Entwurf	Stockholm SNM THC 2056 r	-	-		

erstellt: schelbert 21.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : SS. Domenico e Sisto a Magnanapoli: Cappella ed altare Alaleona

ID 1822

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1649

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Bildhauer/Ausführung	Antonio Raggi	1641	1649<		
Entwerfer	Gianlorenzo Bernini	1649	1649>		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Domenico e Sisto a Magnanapoli	1649	-heute

Architekturzeichn. (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok. Bild

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0135 r	1704	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0136 r	1704	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0137 r	1704	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0138 r	1704	-				
Bauaufnahme	Roma ASL Concorsi Clementini ASL 0139 r	1704	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella, et altare della Rev.a M.a Suor Maria Leonora Allaleona nella chiesa di San Domenico e Sisto a Monte Magnanapoli	1713<			

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Marder, Gian Lorenzo Bernini, 1998, p.117-119	

erstellt: meyer 24.06.2005 zuletzt aktualisiert: Schelbert 18.03.2011

Roma: : S. Maria in Campitelli: Cappella di S. Giuseppe / Cappella Altieri

ID	1834
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1687>

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Sebastiano Cipriani	1687>	1705	Die von Cipriani für Angelo Altieri errichtete Kapelle wird 1705 geweiht.		
Auftraggeber	Angelo Altieri	1687>	1705	Die von Cipriani für Angelo Altieri errichtete Kapelle wird 1705 geweiht.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Campitelli	-	-

erstellt: meyer 27.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria d'Itria od Odigitria: Cappella di S. Leone II

ID	1887
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1732

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Aufnahme	Sebastiano Cipriani	1732	1732	Cipriani zeichnet den Zustand der Kapelle 1732.	1	Dok.

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria d'Itria od Odigitria	-	-

erstellt: meyer 30.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria del Suffragio: Cappella Marcaccioni

ID	2096
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1674

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1674	1674		4	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria del Suffragio	-	-

erstellt: meyer 11.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria della Vittoria: Cappella Capocaccia / Cappella di S. Giuseppe

ID 2153
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1695

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1695	1697	Im Auftrag der Familie Capocaccia gestaltet Contini die Innendekoration der Kapelle.	3	Titel

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Fam. Capocaccia	1695	1697

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Vittoria	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bestandteil	Domenico Guidi: Traum des hl. Joseph / Sogno di S. Giuseppe	-	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: meyer 13.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 05.10.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Maria in Campitelli: Cappella di S. Giovanni

ID 2169
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1697

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1697	1697	Für Paluzzo Altieri errichtet Contini die Kapelle S, Giovanni Battista in S. Maria in Campitelli.	3	Titel
Auftraggeber	Paluzzo Paluzzi Altieri Degli Albertoni	1697	1697	Für Paluzzo Altieri errichtet Contini die Kapelle S, Giovanni Battista in S. Maria in Campitelli.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Campitelli	-	-

erstellt: meyer 18.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella S. Giuseppe

ID 2442
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1686<>

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Stukkateur	Giovanni Corbelli	1686<>	1686<>		4	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

erstellt: meyer 29.08.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Carlo ai Catinari: Cappella Costaguti

ID 2449
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1698

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Simone Costanzi	1698	1702	Costanzi erbaut für den Kardinal G.B. Costaguti die Kapelle in S. Carlo ai Catinari.	4	Titel
Auftraggeber	Giovanni Battista Costaguti	1698	1698	Costanzi erbaut eine Kapelle in S. Carlo ai Catinari im Auftrag von Costaguti.	4	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo ai Catinari	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Darstellung	Berlin BKB Hdz 10033 r	1894	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

erstellt: meyer 30.08.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Croce e S. Bonaventura dei Lucchesi: Cappella Castagnori / Cappella della Concezione

ID 2451
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1701>

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Simone Costanzi	1701>	1701>	Costanzi entwirft die Kapelle für die Bruderschaft dei Lucchesi.	5 Titel	
Stifter	Frediano Castagnori	-	-			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Roma, Confraternita di S. Croce e Bonaventura dei Lucchesi	1701post	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Croce e S. Bonaventura dei Lucchesi	-	-

erstellt: meyer 30.08.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Antonio dei Portoghesi: Cappella Cimini

ID 2454
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1682

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Cesare Crovara	1682	1686	Crovara errichtete die von G.B. Cimini gestiftete Kapelle	2 Titel	2 Dok.
Stifter	Giovanni Battista Cimini	1682	1682	Contini stiftete die von Crovara errichtete Kapelle in S. Antonio dei Portoghesi (legato testamentario; 7. 10. 1682)	2 Titel	2 Dok.

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Antonio dei Portoghesi	-	-

erstellt: meyer 01.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella Altieri

ID 2493
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1671

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1671	1674	einer der letzten bedeutenden Aufträge Berninis.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Gianlorenzo Bernini: Die selige Ludovica Albertoni auf dem Sterbebett	1671	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Marder, Gian Lorenzo Bernini, 1998, p.295-298	
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.161	

erstellt: gropp 13.09.2005 zuletzt aktualisiert: Bracchi 19.09.2016

Roma: : S. Lucia in Selci: Cappella Landi

ID 2552
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1638

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Borromini	1638	1369			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Lucia in Selci	-	-

erstellt: gropp 21.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Campitelli: Cappella Capizucchi

ID 2599
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Darstellungen auf Kunstwerken

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Matthia / Mattia de Rossi	-	1686	die von de Rossi entworfene Kapelle wird 1686 eingeweiht.	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Campitelli	1686	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): S. Maria in Campitelli, Cappella Capizzucchi - prospettiva	1713<		

erstellt: meyer 28.09.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 12.07.2015

Roma: : S. Marco: Cappella del Sacramento

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2613
Typus Sakralbau/Kapelle/Bruderschaftskapelle
Datierung 1655

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro da Cortona	1655	1656			
Architekt/Restaurierung	Filippo Barigioni	-	1740<>	Barigioni leitet die Arbeiten an neuem Altar und neuer Balustrade	1 Titel	
Auftraggeber	Nicolò Sagredo	1655	1656			
Auftraggeber/Restaurierung	Angelo Maria Quirini	-	1740<>	Quirini lässt den Altar und die Balustrade erneuern	2 Titel	
Freskant	Ciro Ferri	1656	1656			
Freskant	Il Borgognone	1656	1656			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Roma, Compagnia del SS. Sacramento	1656	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marco	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.31-32	27 agosto 1740: "Si è veduto in questi giorni scoperto il nuovo Altare della Cappella del SSmo Sagramento della Chiesa di S. Marco fattovi costruire dalla pietà e munificenza del Sig. Cardinale Querini, Titolare di detta Chiesa. Egli è composto tutto di preziosi marmi ben disposti, secondo le perfette regole dell'architettura. Risiede sopra il medesimo un nobilissimo Ciborio ornato riccamente di metalli dorati, e vien chiusa detta Cappella da una vaga balaustra fatta pure di nuovo, siccome di nuovo si darà subito mano all'indorature di stucchi della medesima Cappella, quale dovrà considerarsi per una delle nobili e ben intese di Roma, essendo stato Architetto presidente a detti lavori il Sig. Filippo Barigioni, autore parimente di tutti quelli, che anno reso così maestoso il Presbiterio di detta Basilica."
N.N., Diario Ordinario di, , p.3-4	5 novembre 1740: "Essendosi terminato affato la riatazione dell'altare, e Cappella dell'Eminentiss. Querini, e sua Eccelma Casa dedicata a S. MArco Papa, in cui si custodisce il SSmo Sagramento nella Chiesa Colleggiata Parocchiale di S. Marco, abbellita, e ristraurata con tutto buon gusto, e senza risparmio di spesa, di un nuovo nobilissimo Ciborio di Pietra, di una nobile scalinata, di stucchi messi ad oro, pitture, ed altri vaghissimi bene apprpriati ornamenti dall'insigne pietà del detto Emo Sign. Cardinal Querini Vescovo di Brescia, e Titolare della stessa Chiesa di S. Marco; [...] nella mattina [...] di Domenica venne solennemente consagrato il detto Altare dall'Emo Sign. Cardinal Guadagni Vicario [...]"
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.199	

erstellt: gropp 30.09.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Nicola da Tolentino: Cappella Gavotti

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

ID 2617
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1663

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Pietro da Cortona	1663	1677			
Auftraggeber	Giovanni Battista Gavotti	1663	1677			
Bildhauer	Cosimo Fancelli	-	-	Altarädikula mit einem Relief der Madonna von Savona		
Bildhauer	Ercole Ferrata	-	-	S. Giuseppe		
Bildhauer	Antonio Raggi	-	-	S. Giovanni Battista		
Freskant	Ciro Ferri	-	-	Vollendung des Wölbungsfreskos durch Ciro Ferri		

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare della capella Gavotti	-	-		
enthalten in	S. Nicola da Tolentino	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Nicola da Tolentino	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare della capella Gavotti	-	-

Rolle	Name	von	bis

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella, et altare dè Signori Gavotti nella chiesa di S. Nicola da Tolentino	1713<			
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella de' Signori Gavotti nella chiesa di S. Nicola da Tolentino	1713<			

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Scotti Tosini, Storia dell'architettura italiana, 2003, p.204	

erstellt: gropp 04.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella di S. Filippo Neri

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	2627
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1650

Baulelemente

Rolle	Element	Anzahl
Eigenschaft	Säulenrotunde (in polygonalem Innenraum, Zentralbau)	

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Onorio Longhi	1600	1600			
Architekt	Pietro da Cortona	1650	1653	Kuppel mit Stuckierung		
Stifter	Nero del Nero	-	-		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (11)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri in Ekstase, während Kranke zugegen sind	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri in Ekstase (Deckenbild)	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Tod des S. Filippo Neri	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri erweckt Paolo Massimo zum Leben	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Der Hl. Filippo Neri hört den Gesang der Engel	1626	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri fällt in eine Grube und wird von einem Engel gerettet	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri heilt Papst Clemens VIII.	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri verteilt Almosen an einen Engel, der als Bettler verkleidet ist	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri hat eine Erscheinung Johannes des Täufers	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: S. Filippo Neri, der sich in Rom aufhält, rettet einen Menschen, der im Meer zu ertrinken droht	1626<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Geschichte vom Leben und von den Wundern des S. Filippo Neri	1626<	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.227	
Stabenow, Zur Planungsgeschichte der, 2003	

erstellt: gropp 06.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.03.2007

Roma: : S. Maria Liberatrice: Cappella di S.Michele Arcangelo

ID	2655
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1741

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Francesco (d.Ä.) Ferrari	1741	1744		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Liberatrice	-	-

erstellt: meyer 18.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Roma: : S. Nicola da Tolentino: Cappella Lante della Rovere

ID	2707
Typus	Sakralbau/Kapelle

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Tomba del Card. Federico Lante della Rovere	-	-		
enthalten in	S. Nicola da Tolentino	-	-	3. Kapelle rechts	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Nicola da Tolentino	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Tomba del Card. Federico Lante della Rovere	-	-

erstellt: gropp 31.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Regina Coeli in Montesanto: Cappella Montioni

ID 2759
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1667

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausführung	Tommaso Mattei	1687	1687	Entwurf der Kapelle durch Fontana; die Ausführung Tommaso Mattei übertragen	4 Titel	
Architekt/Entwurf	Carlo Fontana	1667	1669	Entwurf der Kapelle durch Fontana; die Ausführung Tommaso Mattei übertragen.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Regina Coeli in Montesanto	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Firenze GDSU 3638 A r	1700<>30	-				

erstellt: gropp 14.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
zugehörige Architekturzeichnungen

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella del Crocefisso / Cappella Ricci

ID 2776
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1685

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Carlo Fontana	1685	1687	Dekoration der Kapelle des Michelangelo Ricci		
bestattet	Michelangelo Ricci	1682.05.14	1682.05.14			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Ricci	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Gigli, Guide rionali di, 1987, p.140-142	

erstellt: gropp 14.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella di S. Giovanni da Capestrano

ID 2777
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausführung	Filippo Leti	1691>	1691>	von Carlo Fontana begonnen, von Filippo Leti vollendet. E. Da Gai datiert Letis Beteilignug 1693-1697	2 Titel	
Architekt/Entwurf	Carlo Fontana	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

erstellt: gropp 14.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Collegio Clementino: Cappella dell'Assunta

ID 2782
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Fontana	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Collegio Clementino	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Darstellungen auf Kunstwerken

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella dell'Assunta nel Collegio Clementino de i Padri della Congregatione di Somasca	1713<		

erstellt: gropp 14.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Carlo ai Catinari: Cappella di S. Cecilia

ID 2841
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1693

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Tatoti	1693	1699	entwirft und leitet die Innenausstattung der Kapelle S. Cecilia	8 Titel	4 Dok.
Architekt/Entwurf	Carlo Rainaldi	1685	1685	nicht ausgeführter Entwurf	2 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Auftraggeber	Roma, Congregazione dei Musici	1689	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo ai Catinari	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Antonio Tatoti: S. Cecilia	1691	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: meyer 23.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : SS. Venanzio e Anzovino dei Camerinesi: Cappella S. Anna

ID 2842
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1697

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Tatoti	1697	1697	entwirft und leitet die Innenausstattung der Kapelle und malt das Altarbild	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Venanzio e Anzovino dei Camerinesi	-	-

erstellt: meyer 23.11.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Roma: : S. Antonio Abate (sull'Esquilino): Cappella Anisson

ID 2906
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1584

Baulelemente

Rolle	Element	Anzahl
Bestandteil	Kuppel	

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Marsilio Fontana	1583/1584	1583/1584			
Architekt	Domenico Fontana	1584	1584			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Antonio Abate (sull'Esquilino)	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (unbekannter Fotograf): Ansicht von S. Maria Maggiore von Südwesten	1850<>		

Kunstw. (Ausst. etc.) (12)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Geburt, Leben und Sterben des Heiligen Antonius Abbas (Sant'Antonio Abate)	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Darstellungen auf Kunstwerken

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Bilderzyklus mit vier Eremitenheiligen (Pendentifs)	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Antonius Abbas	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Paulus Eremita	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Hilarion von Gaza	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Makarius	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Der Heilige Antonius Abbas wird von Gefangenen aufgesucht	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Der Heilige Antonius Abbas verabschiedet sich von seinen Mitbrüdern	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Der tote Antonius Abbas wird von seinen Mitbrüdern betrauert und Begraben, während seine Seele im Himmel aufgenommen wird	1585/1586	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Anonymus (Italien, Maler, 18. Jh., 1. Hälfte): Geburt des Hl. Antononius Abbas	1732	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Anonymus (Italien, Maler, 18. Jh., 1. Hälfte): Jugend des Heiligen Antonius Abbas: Der Heilige gibt ein Almosen	1732	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Bilderzyklus im Kuppeltambour: Geschichte des Balacio von Ägypten	1586	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: gropp 06.12.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Apollinare: Cappella di S. Francesco Saverio

ID	2943
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1702

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Fotos

Personen (12)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Francesco Guidotti	1702	1702	verantwortlich für Stuck- und Marmordekoration der Kapelle; erhält insgesamt 3245 scudi "per il valore e prezzo di tutti li marmi della cappella".	1 Titel	1 Dok.
Architekt/Bauleitung	Gregorio Castrichini	1702	1702	ist als Prokurator des Kollegs zusammen mit Carlo Mauro Bonacina mit der Aufsicht der Bauarbeiten an der Kapelle betraut	1 Titel	
Architekt/Entwurf	Francesco Guidotti	1702	1702	nach Titi Autor des architektonischen Entwurfs	3 Titel	
Bauleitung	Carlo Mauro Bonacina	1702	1702	ist als jesuitischer Baufachmann zusammen mit Gregorio Castrichini mit der Beaufsichtigung der Bauarbeiten an der Kapelle betraut		
Bildhauer	Pietro Papaleo	1702	1702	laut Endabrechnung vom 9.12.1702 führte Papaleo die beiden Marmorputten am Altar aus	2 Titel	1 Dok.
Holzschnitzer	Tommaso Chieri	1702	1702	hat laut Endabrechnung vom 9.12.1702 die Holzverkleidung der eisernen Laternenstäbe ausgeführt	2 Titel	1 Dok.
Schmied	Pietro Raiff	1702	1702	hat laut Endabrechnung vom 9.12.1702 di Metallarbeiten ausgeführt	2 Titel	1 Dok.
Steinmetz	Antonio Cartoni	1702.08	1702.08	führte einem Vertrag von August 1702 und der Endabrechnung vom 9.12.1702 zufolge den Fußboden der Cappella di S. Francesco Saverio aus	2 Titel	1 Dok.
Stifter	Gaspare Gioachino	1687	1687			
Stukkateur	Pietro Papaleo	1702	1702	laut Endabrechnung vom 9.12.1702 zuständig für den Gewölbestuck der Kapelle	2 Titel	1 Dok.
Stukkateur	Giovanni Maria Galli	1702	1702	laut Endabrechnung vom 9.12.1702 zuständig für den Gewölbestuck der Kapelle	2 Titel	1 Dok.
Vergolder	Domenico Doni	1702	1702	wird in der Endabrechnung vom 9.12.1702 für alle Vergoldungsarbeiten ("tutte le indorature" bezahlt	1 Titel	1 Dok.

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-

Architekturzeichn. (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Roma CGU BG 084 r	1702	-		1 Titel		
Entwurf	Roma CGU BG 085 r	1702	-		1 Titel		
Entwurf	Roma CGU BG 086 r	1702	-		1 Titel		

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Pierre (d.J.) Le Gros: Statue des S. Francesco Saverio	1702	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
Bösel/Garms, Plansammlung des Collegium, 1981, p.348	
Carloni/Andretta, Brevi note sulla, 1981, p.48-52	Im Appendix publizierte Quellen zur Kapelle: AFSP, Folia et Positiones dall'anno 1691 al 1700, 2 piano, serie 10, vol. 10, fol. 356-358v; AFSP, Decreta et Resolutiones Sac. Con.nis R.F.S.Petri ab anno 1680 ad annum 1700, 1 piano, serie 3, vol. 167, fol. 161
De Romanis, Alcune precisazioni sugli, 2000, p.75-76	Zitiert die Cappella di S. Francesco Saverio betreffenden Passus aus dem Bericht der Visita Apostolica von 1696 (ASR, Camerale III, b.1897, vol. 4)
Titi, Studio di pittura, 1987, p.212-213	
Valesio, Diario di Roma, 1977, p.343	verzeichnet am 4.12.1702 die Enthüllung der Kapelle

Dokumente (9)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
CGU_S. Apollinaris. Instrumenta, Receputae viaticorum prestitorum, Alumni, Informationes variarum rerum et nonnulla circa Ecclesiam et Sacristiam. 10. 11. _,	-	-	Memoriale circa legata facta à Rev. P. Gaspare Ioachino; Memoriale zum Legat des Pfarrers Gaspare Gioachino, der die Ausschmückung der Kapelle verordnet	
CGU_Cappella da erigersi di S. Francesco Xaverio dell'Appollinare._,	-	-	enthält u.a. Rechnungen aus dem Jahre 1702 an Francesco Guidotti, Pierre Le Gros, Pietro Papaleo, Giovanni Maria Galli, Domenico Doni , Pietro Raiff	

zugehörige Architekturzeichnungen

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
CGU_S. Apollinaris Ecclesiae. Legata, Collationes, Receptuae. 10._,	-	-	enthält Bauvertrag von August 1702 mit dem Steinmetz Antonio Cartoni über die Ausführung des Kapellenbodens ; Passus "giusto il disegno colorito fatto dal Signor Filippo Baij" wird von Bösel, Garms, 1981 auf den architektonischen Entwurf der gesamten Kapelle bezogen; es könnte jedoch auch der Entwurf des Fußbodens gemeint sein	
AFSP_Folia et Positiones dall'anno 1691 al 1700, 2 piano, serie 10, vol. 10_, 356-358v	-	-	Brief des Rektors des Coll. Germ. Hung. an Innozenz XII. mit der Bitte um zeitlichen Aufschub für die Errichtung und Ausstattung der Cappella di S. Francesco Saverio	
ASR_Camerale III, b. 1897_,	-	-	Bericht der Visita Apostolica von 1696; nennt die Stiftung der Cappella di S. Francesco Saverio durch Gaspare Gioachino und führt Gründe für den Aufschub der Ausführung an	
AFSP_Decreta et Resolutiones Sac. Con.nis R.F.S.Petri ab anno 1680 ad annum 1700, 1 piano, serie 3, vol. 167_, 161	-	-	Bewilligung eines Bauaufschubs von sechs Jahren bezüglich der Cappella di S. Francesco Saverio durch die Reverenda Fabbrica di San Pietro	
CGU_S. Apollinaris Ecclesiae. Legata, Collationes, Receptuae. 10._,	-	-	Bauvertrag mit dem Steinmetz Francesco Guidotti ; enthält Endabrechnung für die Arbeiten an der Cappella di S. Francesco Saverio vom 14. April 1702 bis zum 9. Dezember 1702	
CGU_S. Apollinaris Ecclesiae. Legata, Collationes, Receptuae. 10._,	-	-	Endabrechnung für die Arbeiten an der Cappella di S. Francesco Saverio vom 14. April 1702 bis zum 9. Dezember 1702	
CGU_Ecclesiae S. Apollinaris. Computa Apochae. Facultates Praesidii; & Magistrorum viarum pro Fabrica novae Ecclesiae Memoriale PP. Augustinorum circa Collegium. 12._, 2-3	-	-	"Memoria della Fabrica della Chiesa nuova di S. Apollinare, e dell'accaduto fino al compimento della medesima"; ausführlicher Bericht über die Entstehungsgeschichte des Neubaus von S. Apollinare; erwähnt Auflösung der kapelle am 2.4.1742.	

erstellt: meyer 12.12.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria di Monserrato: Cappella S. Maria del Pilar / Cappella Gomez Grazia

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2968
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1765

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Giuseppe Marchetti	1765	1765	im Auftrag des Francisco Gómez García	1 Titel	
Auftraggeber/Ausstattung	Francisco Gómez García	1765	1765	durch Giuseppe Marchetti	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria di Monserrato	-	-

erstellt: meyer 08.02.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Apollinare: Cappella di S. Ignazio

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

ID 2997
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1736

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Entwurf	Filippo De Romanis	1736	1736	Entwurf zur Umgestaltung der Kapelle; wird als entwerfender Architekt im Vertrag vom 26.04.1736 zwischen dem ausführenden Steinmetz Giovan Battista Luraghi und dem Prokurator des Kollegs Gaetano Arfaroli genannt: "secondo la struttura, e disegno già formato, e stabilito dal Signor Filippo de Romanis Architetto"	2 Titel	1 Dok.
Steinmetz/Ausführung	Giovan Battista Luraghi	1736	1736	Vertrag zwischen Luraghi und dem Jesuitenpriester und Prokurator des Collegio Germanico Ungarico Gaetano Arfaroli vom 28.4.1736; wird mit der Ausführung des Entwurfs Filippo da Romanis zur Ausgestaltung der Kapelle beauftragt. Erhält Zahlungen zwischen dem 19. Juni und 7. November 1736.	2 Titel	3 Dok.

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Bösel/Garms, Plansammlung des Collegium, 1981, p.349	mit Angabe der Quellen
De Romanis, Alcune precisazioni sugli, 2000, p.76	mit Angabe der Quellen; in Auszügen zitiert

erstellt: lineamenta 06.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Apollinare: Cappella del SS. Sacramento

ID 3030
Typus Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Gnadenaltar	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	S. Apollinare	-	-heute	Vorhalle, linke Apsis	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-heute

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Gnadenaltar	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Filippo de Castro: Stuckengel	-	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: lineamenta 30.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Apollinare: Cappella di S. Giovanni Nepomuceno

ID 3031

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-

erstellt: lineamenta 30.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Apollinare: Cappella di S. Giuseppe

ID 3032

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-

erstellt: lineamenta 30.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Apollinare: Cappella di S. Luigi Gonzaga

ID 3033

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Apollinare	-	-

erstellt: lineamenta 30.03.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Maria della Scala: Cappella di S. Teresa d'Avila

ID 3104

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1734<

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giuseppe Pannini	-	1745	errichtet von Giuseppe Pannini	1 Titel	
Architekt/Entwurf	Giovanni Paolo Pannini	1734<	1734<	errichtet nach einem Entwurf von G.P. Pannini	4 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Scala	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.2	21 agosto 1734: "Venerdì mattina della scorsa settimana l'Eminentissimo Signor Cardinal Guadagni, Carmelitano Scalzo, Vicario e Nipote della Santità di Nostro Signore, pose la prima Pietra fondamentale per l'Altare, che nuovamente si riedifica in onore di S. Teresa nella Chiesa di S. Maria della Scala de Reverendi Padri Carmelitani Scalzi."

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

erstellt: meyer 31.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria dell'Orazione e Morte: Cappella S. Michele Arcangelo

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3148
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1741

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Paolo Posi	1741	1741		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Orazione e Morte	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.15	23 settembre 1741: "La divozione di varj Confratelli del numero dell'Archic. di S. Maria dell'Orazione, Compagnia della Morte, avendo fatto edificare a proprie spese nella stessa Chiesa della Morte, la Cappella dedicata a S. Michele Arcangelo con disegno dell'Architetto Sig. Paolo Posi, in oggi, che si vede terminata, è riuscita, benché piccola una delle vaghe cappelle, che adornano queste Chiese di Roma."

erstellt: meyer 15.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : Palazzo del Quirinale: Cappella Paolina

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

ID 3178
Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle
Datierung 1804

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Restaurierung	Giuseppe Palazzi	1804	1804	als Architetto dei Sacri Palazzi mit der Restaurierung der Kapelle betraut	1 Titel	

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare (Cappella Paolina)	-	-		
enthalten in	Palazzo del Quirinale	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo del Quirinale	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare (Cappella Paolina)	-	-

erstellt: meyer 16.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria Regina Coeli in Montesanto: Cappella Aquilanti

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3225
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1680

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Rainaldi	1680	1686		3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria Regina Coeli in Montesanto	-	-

erstellt: meyer 04.07.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Campitelli: Cappella di S. Anna

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3226
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Rainaldi	-	1691		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Campitelli	-	-

erstellt: meyer 04.07.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Giuseppe alla Lungara: Cappella della Deposizione

ID	3235
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1754

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Gutachter	Niccolò Ricciolini	1754	1754	Gutachten zu ausgeführten Arbeiten.	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giuseppe alla Lungara	-	-

erstellt: meyer 12.07.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Antonio dei Portoghesi: Cappella Sampaio / Cappella dell'Immacolata Concezione

ID	3383
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1751<

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Luigi Vanvitelli	1751<	1756	Entwürfe vor 1751; ausgeführt von 1753 bis 1756	2 Titel	
Architekt/Ausführung	Carlo Murena	1754	1756	Ausführung des Umbaus der Kapelle durch Murena	1 Titel	
bestattet	Emanuel Pereira de Sampajo	1750>	1750>			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Antonio dei Portoghesi	-	-

erstellt: meyer 19.10.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Luigi dei Francesi: Cappella di Ss. Cecilia, Paolo, Giovanni evangelista, Agostino e Maddalena

ID	3411
Typus	Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Luigi dei Francesi	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Domenichino: Hl. Cäcilie vor dem Richter	1613	1614		Titel	Dok.	

erstellt: Allekotte 30.11.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.03.2007

Roma: : S. Carlo alle Quattro Fontane / S. Carlino: Cappella della Madonna / Cappella Barberini

ID	3441
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Baulelemente

Rolle	Element	Anzahl
Bestandteil	Ordnung/korinthisch	

- übergeord. Bauten (1)

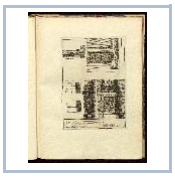
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo alle Quattro Fontane / S. Carlino	-	-

Architekturzeichn. (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Berlin BKB Hdz 3678 r	1718	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 174 r	1638	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 214 r	1640	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken



zugehörige Architekturzeichnungen

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 238a r	1640>1	-				
Entwurf/Skizze	Wien Albertina Az. Rom 178 r	1638<	-				

Kunstwerke (Abb.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Prospetto dell'altare collo spaccato della Cappella annessa alla Chiesa di S. Carlo alle Quattro Fontane	1711<			
stellt dar	Alessandro Specchi: S. Carlo alle Quattro Fontane, Cappella Barberini - particolari	1711<			
stellt dar	Alessandro Specchi: S. Carlo alle Quattro Fontane, Cappella Barberini - particolari	1711<			

erstellt: schelbert 06.01.2007 zuletzt aktualisiert: tjarks 02.07.2009

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella della Pietà

ID	200594
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1596

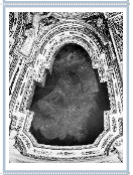
Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1596	1596		
Maler	Angelo Caroselli	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Angelo Caroselli: David	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Angelo Caroselli: Pietà	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Angelo Caroselli: Prophet Jesaja oder Habakuk	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	: Gemäldezyklus: Pietà und zwei Propheten	-			Titel	Dok.	

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Kurztitel	Kommentar
Calvesi, sbozzo" del Caravaggio, 1994	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	
Sickel, Caravaggios Rom. Annährungen, 2003	

Dokumente (18)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
ASR_163_Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Guerra, Giovanni Battista, 1596.09.28,	-	-		
ASV_Secr. Brev. 430, Paulus V, 1608, aprilis_Papst Gregor XIII. (Boncompagni, Ugo): Breve, 1577.06.13,	-	-		
ACR__Vittrici, Pietro: Dotierung der Cappella Vittrici (Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella della Pietà) mit 1000 scudi, 1580.09.29,	-	-		
ACR_A.V. 14_Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella Vittrici: Geschichte,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.05.12,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.05.26,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.06.09,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.06.23,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.06.30,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.07.06,	-	-		
ACR__Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.07.13,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.07.20,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.08.03,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Marchetti, Giovanni, 1601.08.21,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Santino, Antonio, 1601.07.06,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Zahlung an Guerra, Giovanni Battista, 1602.01.11,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Überschreibung der Zinsen an Vittrici, Girolamo 1605.06.22,	-	-		
ACR__Rom: Congregazione dell'Oratorio: Überschreibung der Cappella Vittrici (Rom: S. Maria in Vallicella) an die Familie Mareri, 1609,	-	-		

erstellt: cicconi 2004-06-10T15:20:02 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Luigi dei Francesi: Cappella Contarelli

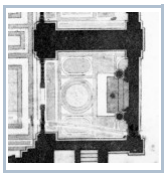
ID	201103
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1585

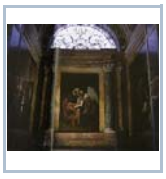
Personen (8)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Onorio Longhi	-	-		1 Titel	
Architekt/Entwurf	Martino Longhi il Vecchio	1590	1590	Altaraufbauten für die Skulpturengruppe Cobaerts "Matthäus und der Engel" gehen wohl auf den Entwurf Martino Longhis zurück (Sickel 2003, S. 101)	1 Titel	
Auftraggeber	Virgilio Crescenzi	1585	1597	In seinem Testament hatte Contarelli verfügt, dass sein Testamentsvollstrecker die Familie Crescenzi sein sollte. 1597.07.12 wurde das Erbe des Contarelli, Matteo von der Familie Crescenzi auf die Fabbrica di San Pietro übertragen (BAV, Urb. Lat. 1065, Avvisi di Roma, c. 413v). Papst Clemens VIII. entzieht 1597 der Familie Crescenzi die Verantwortung für die Vollendung der Kapelle (Sickel 2003).	1 Titel	
Auftraggeber	Francesco Contarelli	1602	1602	Francesco Contarelli trat bis zum Januar 1602 nicht im Zusammenhang mit der Ausstattung der Cappella Contarelli auf. In seinem Testament bestimmt er die Cappella Contarelli als seinen Begräbnisort.	1 Titel	
Auftraggeber/Ausstattung	Matteo Contarelli	1585	1585	Contarellis Stiftung war "von der Absicht getragen, durch diesen Vorgang seinen sozialen Status zu definieren." (Sickel 2003, S. 92) Contarelli ließ die Kapelle, welche zuvor der "Virgo Maria de Cruce" geweiht war, seinem Nemenspatron Matthäus weihen.	1 Titel	
Freskant	Cavalier d'Arpino	1591>2	1591>2	Der Auftrag durch Crescenzi, Virgilio erging an Cesari, Giuseppe am 27.05.1591. Der Vertrag hat sich im ASR (ASR, 30 Notari Capitolini, not. Tarquinio Cavallucci, uff. 24, ufficio passato nel	1 Titel	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos





Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
				1592 al notaio Agostino Amatucci, vol. 99, p. 549r.-550v., 567 r. e v.) erhalten. An den Vertrag angehängt findet man eine Beschreibung der ikonographischen Themen, die offensichtlich noch von dem ersten Auftaggeber der Kappelle, dem Kardinal Matteo Contarelli, stammen.		
Maler	Caravaggio	-	-			
Stukkateur	Stefano Fuccari	1591	1591	Der Auftrag erging am 17.09.1591. Der Auftraggeber war Crescenzio, Virgilio.		

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Verwalter	Roma, Fabbrica di San Pietro	1597	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Luigi dei Francesi	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (10)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Caravaggio: Berufung des Matthäus	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Caravaggio: Martyrium des Hl. Matthäus	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Caravaggio: Matthäus und der Engel	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Ezechiele e Geremia	1591>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: L'apostolo S. Matteo resucita il figlio del re etiope Egippo	1591>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Affreschi della Cappella Contarelli	1591>2	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Cavalier d'Arpino: Isaia e Daniele	1591>2	-heute		Titel	Dok.	
Bestimmungsort	Jacob Cornelisz Cobaert: Matthäus und der Engel	-			Titel	Dok.	
Aufstellung	Caravaggio: Matthäus und der Engel (zerstört, ehemals Berlin)	-			Titel	Dok.	
Studie für	Cavalier d'Arpino: Matthäus mit Begleiter	-			Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Literatur (11)

Kurztitel	Kommentar
Cardinali; De Ruggieri, Caravaggio: la cappella, 2011	
Dell'Acqua, Caravaggio e le, 1971	
Mahon, Dokumente über die, 1953	
Marini, Caravaggio "pictor praestantissimus, 2001, p.436-437	
Röttgen, Caravaggio: Ricerche e, 1974	
Röttgen, Contarelli-Kapelle im, 2009	
Roettgen, Giuseppe Cesari, die, 1964	
Röttgen, Stellung der Contarelli, 1965	
Sickel, Caravaggios Rom. Annährungen, 2003, p.89-131	
Spezzaferro, Caravaggio rifiutato? problema, 1980	
Volpi [Hrsg.], Caravaggio nel IV, 2002	

Dokumente (22)

erstellt: cicconi 2004-11-22T14:40:48 zuletzt aktualisiert: Gebhard 07.07.2008

Roma: : SS. Trinità dei Pellegrini: Cappella Radice

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201400

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
bestattet	Agostino Radice					
bestattet	Francesco Radice					

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Radici	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Trinità dei Pellegrini	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pupillo, SS. Trinitá dei, 2001	

erstellt: cicconi 2005-02-08T14:50:02 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : SS. Trinità dei Pellegrini: Cappella Parisi

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201404

Typus Sakralbau/Kapelle

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Parisi	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Trinità dei Pellegrini	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pupillo, SS. Trinitá dei, 2001	

erstellt: cicconi 2005-02-08T15:39:39 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella Crescenzi

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201585

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1604

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Maderno	1604	1606			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

erstellt: cicconi 2005-04-05T17:59:06 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Giacomo / S. Cuore del Nostro Signore: Cappella Herrera

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201473

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1610

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Flaminio Ponzio	-	-			
bestattet	Juan Enriquez Herrera	1610	1610			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giacomo / S. Cuore del Nostro Signore	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Francesco Albani: Wunder aus der Vita des Heiligen Didacus (vormals S. Giacomo degli Spagnoli, Cappella Herrera)	-			Titel	Dok.	

ext. Quellen

externe Quellen

Wikipedia EN

erstellt: cicconi 2005-03-01T17:47:14 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella del Crocifisso

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201623

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1594

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1594	1606			
Stukkateur	Stefano Longhi	1620.08.01	1621.07.31	Stuckdekoration in Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella del Crocifisso, Zahlung 1620.08.01 - 1621.07.31 (Quelle: ASR, CO, 371, cc. 109a-b (Barchiesi in Barbieri-Barchiesi-Ferrar 1995, S. 58)	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Anonymus: Madonna della Vallicella	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Stefano Longhi: Justitia	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Stefano Longhi: Fortitudo	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Stefano Longhi: Fides	-	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Stefano Longhi: Skulpturenzyklus: Longhi, Stefano: Allegorische Darstellung dreier Tugenden	-	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	

erstellt: sckeller 2005-04-15T12:34:46 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dell' Ascensione

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 201666

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1594

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1594	1594			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Studie für	Giovanni Guerra: Zeichnung: Guerra, Giovanni: Entwurf für die Stuckdekoration, Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella dell' Ascensione	-			Titel	Dok.	

Literatur (4)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	
Strong, Chiesa Nuova, 1923	

erstellt: sckeller 2005-04-26T15:53:24 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dello Spirito Santo

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	201675
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1596

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1596	1596		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Studie für	Giovan Battista Guerra: Entwurf für die Stuckdekoration der Cappella dello Sporito Santo in S. Maria in Vallicella, Rom: Archivio dell' Oratorio	-			Titel	Dok.	

Literatur (4)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	
Segreto, cappella dello spirito, 1993	

Dokumente (4)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
ASR_Vol. 6246_Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella dello Spirito Santo: Vertrag zwischen Campo, Tommaso del und Cobergher, Wenceslas und Riviera, Egidio della,	-	-		
ACR_P.I. 4_Velli, Angelo: Brief an Ancina, Giovan Matteo, 1598.02.11,	-	-		
ASR_busta 496_Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella dello Spirito Santo: Ausgaben für die Ausstattung der Kapelle des Lavajana, Vincentio,	-	-		
ASR_Reg. 296_Rom: S. Maria in Vallicella: Cappella dello Spirito Santo: Zahlungen der Fabrica von S. Maria in Vallicella an Torelli, Cesare,	-	-		

erstellt: sckeller 2005-04-27T17:20:45 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dell'Assunta

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	201691
Typus	Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giacomo Della Porta	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	1585	-heute

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Aurelia Lomi: Der zwölfjährige Jesus im Tempel	1586	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	

erstellt: sckeller 2005-05-02T16:08:54 zuletzt aktualisiert: kuhn 15.11.2012

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dei Magi

ID 201719
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	

erstellt: sckeller 2005-05-04T18:39:55 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella della Natività

ID 201727
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1597

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1597	1597		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	

erstellt: sckeller 2005-05-06T15:12:56 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella della Visitazione

ID 201729
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1598

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	1598	1611		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	

erstellt: sckeller 2005-05-06T17:11:16 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dell' Annunciazione

ID 201731
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Hess, Contributi alla storia, 1963	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	

erstellt: sckeller 2005-05-06T17:57:50 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella della Presentazione

ID 201802
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giovan Battista Guerra	-	-		
Architekt	Flaminio Ponzio	-	-		
Besitzer	Giovanni Bona	1582	1586		
Besitzer	Angelo Cesi	1589	1606		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Federico Barocci: Tempelgang Mariens	1603<>	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974	
Kummer, Anfänge und Ausbreitung, 1987	

erstellt: sckeller 2005-06-07T09:19:58 zuletzt aktualisiert: kuhn 15.11.2012

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Cappella dell'Incoronazione

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 202049

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Martino Longhi il Vecchio	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Barbieri/Barchiesi/Ferrara, S. Maria in, 1995	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974	
Röttgen, Cavalier Giuseppe Cesari, 2002	

erstellt: sckeller 2005-09-21T12:33:21 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova: Apsis (S. Maria in Vallicella)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 202218

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Martino Longhi il Vecchio	-	-			
Architekt	Giovan Battista Guerra	1597	1598	Ausstattung des Hochaltarraums mit Altar, Fußbodenbelag, Balustrade und den beiden Orgelchören.	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Peter Paul Rubens: Madonna della Vallicella von Engeln verehrt	1608.10	> -heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Anonymus: Madonna della Vallicella	1608.10	> -heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Mühlen, S. Maria in, 1996	

erstellt: sckeller 2005-12-07T14:43:48 zuletzt aktualisiert: schelbert 07.03.2007

Roma: : S. Silvestro al Quirinale: Cappella Bandini

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

ID 3737

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1580

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Ottaviano Mascherino	1580	1585			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Silvestro al Quirinale	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Roma ASL Fondo Mascarino ASL 2332 r	1580	-				

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild

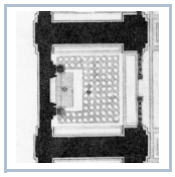
Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Giuseppe Vasi: Chiesa di S. Silvestro, e Noviziato dei PP. Teatini	1756			

erstellt: schelbert 20.09.2007 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.05.2008

Roma: : S. Luigi dei Francesi: Cappella Polet

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



ID 3780

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Luigi dei Francesi	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (7)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Domenichino: Krönung der hll. Cäcilia und Valerian durch einen Engel	1612<			Titel	Dok.	
Ausstattung	Domenichino: Szenen aus dem Leben der Heiligen Cäcilia	1612<			Titel	Dok.	
Ausstattung	Domenichino: Cäcilia verteilt Almosen	1612<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Domenichino: Verurteilung der hl. Cäcilia	1612<			Titel	Dok.	
Ausstattung	Domenichino: Das Martyrium der Heiligen Cäcilia	1612<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Domenichino: Hl. Cäcilia in der Glorie	1612<			Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Hl, Caecilia (Cäcilia) und vier Heilige (nach Raffael)	-	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Maringer, Märtyrerkult und Raffaelrezeption, 2012	

erstellt: Sternberg 09.10.2007 zuletzt aktualisiert: Sternberg 09.10.2007

Roma: : S. Maria della Scala: Cappella Cherubini

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3879

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1626

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Auftraggeber	Laerzio Cherubini	-	-		
bestattet	Laerzio Cherubini	1626	1626		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Scala	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bestimmungsort	Caravaggio: Tod Mariens	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Carlo Veneziano: Tod der Maria	1610	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: hertzhaft 10.12.2007 zuletzt aktualisiert: Deckers 11.03.2014

Roma: : S. Carlo ai Catinari: Cappella di S. Paolo

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4182
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1739

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Mauro Fontana	1739	1739		1 Titel	
Auftraggeber	Marta Cavallerini	1739	1739	Marta Cavellerini beauftragt Mauro Fontana mit der Ausführung der von dem Kard, Cavalleini (Onkel oder Großvater) gestifteten Kapelle.	1 Titel	
bestattet	Giovanni Giacomo Cavallerini	1699	1699	gegenüber der Kapelle bestatet		
Stifter	Giovanni Giacomo Cavallerini	1699	1699	Kard. Cavallerini stiftet testamentarisch die Kapelle.	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Carlo ai Catinari	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Sperindei, Vicende decorative della, 2003	

erstellt: meyer 11.03.2008 zuletzt aktualisiert: meyer 11.03.2008

Roma: : S. Caterina dei Funari: Cap. Solone

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
zugehörige Architekturzeichnungen

ID 4188
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Caterina dei Funari	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Roma ASL Fondo Mascarino ASL 2335 r	1582<>2	-				

erstellt: schelbert 19.03.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 19.03.2008

Roma: Cappella dei SS. Pietro e Marcellino ad duos lauros

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Darstellungen auf Kunstwerken

ID 4426
Typus Sakralbau/Kapelle
Adresse via Casilina
Datierung 1638

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Urbano VIII	1638	1638			

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Chiesa dei SS. Pietro e Marcellino ad Duos Lauros	-	-		
Einheit mit	Mausoleo di S. Elena	-	-		

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Giuseppe Vasi: Ruine dell'antico Tempio de' SS. Pietro, e Marcellino	1753		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Lombardi, Roma: chiese, conventi, 1993, p.426	

erstellt: tjarks 09.07.2008 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: Palazzo Doria-Pamphilj, Kapelle

ID 4555

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Palazzo Doria Pamphilj al Collegio Romano	-	-		

erstellt: Sternberg 08.10.2008 zuletzt aktualisiert: tjarks 14.05.2009

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: Prima Cappella dei Re Magi

ID 4557

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1634

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Gianlorenzo Bernini	1634	1639		
Auftraggeber	Antonio (sen.) Barberini	1634	1634		

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	Palazzo di Propaganda Fide	1634	1660		
ersetzt durch	Cappella dei Re Magi	1660	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo di Propaganda Fide	1634	1660

Architekturzeichn. (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Rom 147 r	1646	-		1 Titel		
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Rom 887 r	1646>	-				
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Rom 887a r	1646>11	-				
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Rom 887b r	1652<	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

zugehörige Architekturzeichnungen

erstellt: tjarks 14.10.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.11.2008

Roma: : S. Francesco a Ripa: Cappella Mattei

ID 4622
Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesco a Ripa	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bestimmungsort	Annibale Carracci: Pietà	1602			Titel	Dok.	
Aufstellung	Anonymus (Antike): Meerthiasos (Sarkophagfront)	1466	1698>		Titel	Dok.	

erstellt: sternberg 20.11.2008 zuletzt aktualisiert: sternberg 20.11.2008

Roma: S. Maria in Turri

ID 4637
Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

Darstellungen auf Kunstwerken

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	S. Pietro in Vaticano (antica basilica)	750<>	1605		

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (Italien, Stecher, 16. Jh.): Benedizione del papa nella piazza S. Pietro	1566>6		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Rosen, St. Peter in, 2005, p.32	

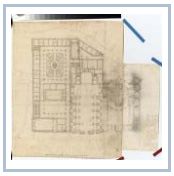
erstellt: tjarks 04.12.2008 zuletzt aktualisiert: tjarks 04.12.2008

: Mausoleo per la famiglia Pamphilj alla Chiesa Nuova (progetto)

ID 4775
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1644

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen



Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt/Entwurf	Francesco Borromini	1644	1644		
Architekt/Entwurf	Pietro da Cortona	1644	1644		
Auftraggeber/Planung	Innocenzo X	1644	1644		

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	S. Maria in Vallicella / Chiesa Nuova	-	-	Projekt von Francesco Borromini, 1644	

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 285 r	1644	-				

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Clancy, Borromini e i, 2000	
Merz, Pietro da Cortona, 2008	

erstellt: tjarks 15.06.2009 zuletzt aktualisiert: Schelbert 19.09.2010

Roma: : S. Antonio dei Portoghesi: Cappella di Nostra Signora di Bethleem

ID 5278
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1777

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Antonio senior Navone	1777	1783	Auftrag von Giancinto d'Oliveira 1777; vollendet 1783	5 Titel	
Auftraggeber	Giacinto d'Oliveira de Abreu	1777	1777		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Antonio dei Portoghesi	-	-

erstellt: meyer 20.12.2010 zuletzt aktualisiert: meyer 20.12.2010

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria dell'Anima: Cappella della Pietà

ID 5280
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1788

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Antonio senior Navone	1788	1794	Umbau im Auftrag von Anton von Maron; 1794 volendet	3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Anima	-	-

erstellt: meyer 20.12.2010 zuletzt aktualisiert: meyer 20.12.2010

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria dell'Anima: Cappella di Santa Barbara

ID 5311
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Anima	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Michiel (I) Coxcie: Martyrium der Hl. Barbara	1531/1534	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: deckers 01.02.2011 zuletzt aktualisiert: schelbert 02.02.2011

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : SS. Domenico e Sisto a Magnanapoli: Cappella del Santissimo Crocifisso

ID 5317
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Domenico e Sisto a Magnanapoli	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Kreuzigung (Christus am Kreuz mit der heiligen Jungfrau, Maria Magdalena und Johannes dem Evangelisten)	1646	1931		Titel	Dok.	

erstellt: doerre 09.03.2011 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.02.2012

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Palazzo del Quirinale: Cappella dell'Annunziata

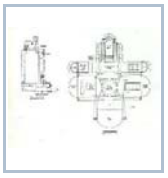
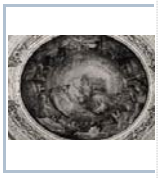
ID 5354
Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle
Datierung ?

Personen (8)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Flaminio Ponzio	?	1609			
Auftraggeber	Paolo V	1609	1609		1 Titel	
Maler	Guido Reni	1609	1612	Konzeption und teils Ausführung der Ausmalung.		
Mitarbeit	Antonio Carracci	1609	1611	Ausmalung	2 Titel	
Mitarbeit	Francesco Albani	1609	1610	Ausmalung	1 Titel	
Mitarbeit	Giovanni Lanfranco	1609	1609	Ausmalung(Beitrag unklar).	1 Titel	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Mitarbeit	Alessandro Albini	1609	1611	Ausmalung (Beitrag unklar).	1 Titel	
Mitarbeit	Tommaso Campana	1609	1611	Mitarbeit Ausmalung	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo del Quirinale	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (28)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Guido Reni: Verkündigung	1610	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Geburt der Jungfrau Maria	1610	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Carracci: Die Verkündigung an Joachim	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Präsentation im Tempel	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Maria del Cucito	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Gruppe von Lisenen mit Tugenddarstellungen	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Prudentia	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Fortitudo	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Vigilantia	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Temperantia	1610>1	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Guido Reni: Fides	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Spes	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Justitia	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Patientia	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Humilitas	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Caritas	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Maria in der Glorie	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Vier Zwickelfelder mit Propheten und alttestamentarischen Königen	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Moses	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: David	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Jesaja	1610>1	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Salomo	1610>1	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Guido Reni: Gottvater umgeben von Engeln und Heiligen (?)	1609	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Francesco Albani: Putti mit Olivenzweigen und Rosen	1609	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Adam und die drei Patriarchen	1609	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Carracci (attr.): Adam	1609	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Patriarch	1609	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Guido Reni: Patriarch	1609	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.33-36	
Mann, Judith W., Annunciation chapel in, 1993	
Röttgen, Wandmalerei in Italien, 2007, p.68-79	

ext. Quellen

externe Quellen

Palazzo del Quirinale

erstellt: sternberg 11.04.2011 zuletzt aktualisiert: deckers 10.02.2012

Roma: : S. Maria di Loreto: Cappella dei Re Magi

ID	5564
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1585<

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Freskant	Il Pomarancio	-	1585		1 Titel	
Freskant	Federico Zuccari	-	-	fälschlich zugeschrieben	1 Titel	
Stifter	Giovanni Pietro Marzetti	-	-	1586 Übergabe an den Stifter	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria di Loreto	1507/1533	-heute

Kunstw. (Ausst. etc.) (11)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Anbetung der Könige	1585	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Il Pomarancio: Verkündigung an Maria	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Gnadenstuhl	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Hl. Petrus	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Hl. Paulus	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Stifterbildnis des Giovanni Pietro Mazzetti	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Stifterbildnis einer Dame (vermutl. Ehefrau des Giovanni Pietro Mazzetti)	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Hl. Georg	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Männlicher Heiliger (Hl. Andreas?)	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Abt	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Il Pomarancio: Heiliger Johannes der Täufer	1585<	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
A.A.V.V., Roma Sacra. Guida, 1995/2007, p.62	
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.651	

erstellt: deckers 16.11.2011 zuletzt aktualisiert: deckers 16.12.2011

Roma: : S. Caterina dei Funari: Cappella Ruiz

ID 5582

Typus Sakralbau/Kapelle/Grabkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Besitzer	Filippo Ruiz	-	-			

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Caterina dei Funari	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Girolamo Muziano: Beweinung Christi	1566	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Tosini, Girolamo Muziano, 1532-1592, 2008, p.360-361	Kat.-Nr. A15

ext. Quellen

externe Quellen

Roma, Conservatorio Santa Caterina della Rosa

erstellt: deckers 18.01.2012 zuletzt aktualisiert: schelbert 26.01.2012

Roma: Oratorio di Sant'Andrea a Ponte Milvio

ID 5589

Typus Sakralbau/Kapelle

Adresse Via Flaminia

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
angrenzend	Tabernacolo di S. Andrea a Ponte Milvio	1462	-		

erstellt: raspe 15.02.2012 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Giovanni Decollato: Cappella Rucellai

ID 5618

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1589<>

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Cristoforo Roncalli	1589<>	1589<>			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni Decollato	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Heimsuchung Mariae	1589	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1970, p.80	
Chiappini di Sorio, Cristoforo Roncalli detto, 1975, p.125-126	
Kirwin, Christofano Roncalli (1551, 1972, p.373-378	

erstellt: deckers 23.03.2012 zuletzt aktualisiert: deckers 23.03.2012

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Maria dell'Anima: Cappella di San Bennone

ID 5659

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1617

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Carlo Veneziano	1617	1617			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Anima	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Carlo Veneziano: Der Hl. Benno findet den Stadtschlüssel von Meißen im Bauch eines Fisches	1618	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen,	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Kurztitel	Kommentar
1970, p.422	

erstellt: deckers 30.04.2012 zuletzt aktualisiert: deckers 30.04.2012

Roma: : Villa York: S. Chiara di Villa York

ID 5765

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Villa York	-	-

erstellt: raspe 25.10.2012 zuletzt aktualisiert: raspe 25.10.2012

Roma: : S. Marco: Cappella del Beato Gregorio Barbarigo

ID 5881

Typus Sakralbau/Kapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
	Meyer		errichtet anlässlich der Seligsprechung des Kard. Barbarigo

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Ermenegildo Sintes	1761	1756	vollendet 1756; wahrscheinlich war Ermenegildo, nicht "Francesco" Sintes, wie der Diario Ordinario schreibt, der Architekt der Kapelle.	2 Titel	
gewidmet	Gregorio (Beato) Barbarigo	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Marco	-	-

erstellt: Meyer 12.02.2013 zuletzt aktualisiert: Meyer 12.02.2013

Roma: : S. Stefano Rotondo: Cappella dei SS. Primo e Feliciano

ID 5900

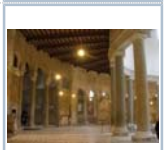
Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 649<

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Teodoro I	-	649<			
Freskant	Antonio Tempesta	-	-		1 Titel	

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Altare dei SS. Primo e Feliciano	1735	-		
enthalten in	S. Stefano Rotondo	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Stefano Rotondo	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Altare dei SS. Primo e Feliciano	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (10)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Szenen aus dem Leben der Heiligen Primus und Felicianus (Primo und Feliciano)	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Leichenzug der Heiligen Primus und Felicianus	1585<	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Die Heiligen Primus und Felician in der Arena, den Löwen vorgeworfen	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Die Heiligen Primus und Felician in der Arena mit den Bären	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Die Enthauptung der beiden Heiligen Primus und Felicianus	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Martyrium des Heiligen Primus: Dem Heiligen wird flüssiges Blei in den Rachen gegossen	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Der Heilige Primus wird mit brennenden Fackeln gemartert	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Die beiden gefesselten Heiligen Primus und Felicianus werden geschlagen	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta: Die beiden Heiligen Primus und Felicianus im Kerker	1585<	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Tempesta (attr.): Das Martyrium des Hl. Felicianus: Der Heilige wird an einem Pfahl aufgehängt	1585<	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Buchowiecki, Handbuch der Kirchen, 1974, p.975-977	
Roma Sacra: Santo, 2007, p.21-26	

erstellt: Deckers 18.06.2013 zuletzt aktualisiert: Deckers 18.06.2013

Roma: : Palazzo Altemps: Cappella di S. Maria della Clemenza e S. Aniceto

ID 5939

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Auftraggeber	Altemps Marco Stittico	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Altemps	-	-

erstellt: schelbert 28.07.2013 zuletzt aktualisiert: schelbert 28.07.2013

Fotothek BH / Bildindex / Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : Palazzo Mattei-Negroni-Caetani: Cappella Mattei

ID 6145

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
angrenzend	Anticappella Mattei	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)
Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthalten in	Palazzo Mattei-Negroni-Caetani	-	-	Bestandteil des Piano nobile	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Mattei-Negroni-Caetani	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (10)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Freskenzyklus an Decke mit Stuckdekor	1600			Titel	Dok.	
Ausstattung	: Die Berufung des Hl. Mattäus	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Mattäus erweckt den Sohn des Königs in Vadabar	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Justitia	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Fortitudo / Fortezza	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Prudentia / Prudenza	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Temperantia / Temperanza	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Der Hl. Franziskus erhält seine Stigmata	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Approbation der Regel des Hl. Franziskus	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Himmelfahrt Mariens	1600	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Tosini, decorazione tra Cinquecento, 2007, p.166-169	

erstellt: Deckers 11.11.2013 zuletzt aktualisiert: Deckers 29.11.2013

Roma: : Palazzo Mattei-Negroni-Caetani: Anticappella Mattei

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 6179

Typus Sakralbau/Kapelle/Palastkapelle

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
angrenzend	Cappella Mattei	-	-		
enthalten in	Palazzo Mattei-Negroni-Caetani	-	-	Vorraum der Kapelle; wie diese eigentlich eher ein kleiner, rechteckiger Durchgangsraum im Piano nobile	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Palazzo Mattei-Negroni-Caetani	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (8)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Cristoforo Roncalli: Stuckdecke mit Legende des Hl. Hiernoymus	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Der Hl. Hieronymus dikutiert mit dem Hl. Basilius und Gregor von Nazianz	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Tod des Hl. Hieronymus	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Der Hl. Hieronymus übersetzt die Bibel und schreibt die Vulgata	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Der Hl. Hieronymus bearbeitet die päpstlichen Briefe für Papst Damasus I.	1600	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	: Der Hl. Hiernonymus vor Papst Damasus	1600	-heute		Titel	Dok.	
Aufstellung	: Die Jungfrau Maria	1600	-heute		Titel	Dok.	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	: Der Einsiedler Hieronymus	1600	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: Deckers 05.12.2013 zuletzt aktualisiert: Deckers 05.12.2013

Roma: : S. Maria della Vittoria: Cappella della Ss. Trintià

ID 6225

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1639.04.06

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
bestattet	Berlingerio Gessi	1639.04.06	1639.04.06		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Vittoria	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Guercino: Die Heilige Dreifaltigkeit	-	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: Deckers 17.01.2014 zuletzt aktualisiert: Deckers 17.01.2014

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Maria dell'Anima: Cappella di San Lamberto

ID 6328

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Nutzer	Lamberto Ursino de Vivaris	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Anima	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Carlo Veneziano (attr.): Martyrium des Hl. Lambertus	1618	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: Deckers 04.03.2014 zuletzt aktualisiert: Deckers 04.03.2014

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Maria della Scala: Cappella di San Giovanni Battista

ID 6333

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria della Scala	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Gerrit (van) Honthorst: Enthauptung Johannes des Täufers	-	-heute		Titel	Dok.	

erstellt: Deckers 11.03.2014 zuletzt aktualisiert: Deckers 11.03.2014

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Giacomo / S. Cuore del Nostro Signore: Cappella Serra

ID 6448

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1517<>

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Antonio (d.J.) Sangallo (da)	1517<>	1518<>		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giacomo / S. Cuore del Nostro Signore	-	-

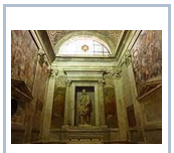
ext. Quellen

externe Quellen

erstellt: schelbert 19.01.2015 zuletzt aktualisiert: schelbert 19.01.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



Roma: : S. Romualdo: Cappella Chiaveri

ID 6456

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
	schelbert		Altarbild von Coghetti (1802-1875), Engelsfiguren von Rovesi u. Morani.

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Besitzer	Agostino Chiaveri	-	-			
Besitzer	Luigi Chiaveri	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Romualdo	-	-

erstellt: schelbert 04.02.2015 zuletzt aktualisiert: schelbert 04.02.2015

(fotoview)

existiert nicht mehr!

Roma: : S. Maria in Aquiro: Cappella della Passione

ID 6528

Typus Sakralbau/Kapelle

Rione Colonna

Adresse Via della Guglia

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Aquiro	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Trophime Bigot (attr.): Geißelung Christi	-	heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Trophime Bigot (attr.): Dornenkrönung Christi	-	heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Trophime Bigot (attr.): Beweinung Christi	-	heute		Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Amendola, cappella della Passione, 2013	
Fumagalli, Pittori senesi del, 1990, p.75	81-82; note 37

ext. Quellen

externe Quellen

erstellt: Bracchi 06.07.2015 zuletzt aktualisiert: Bracchi 17.07.2015

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Roma: : S. Francesca Romana / S. Maria Nova: Cappella di S. Francesca Romana

ID 2650

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1726

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Francesco (d.Ä.) Ferrari	1726	1728	Für die Oblatinnen in Tor de'Specchi gestaltet Ferrari die Innenausstattung der Kapelle S.Francesca Romana in S.Maria Nova am Forum Romanum (1727/28).	3 Titel	
Stukkateur	Giacinto Ferrari	1726ca	1728ca	G. Ferrari vielleicht der Stukkateur der nach Entwürfen von Francesco Ferrari in der Kapelle tätig ist	2 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Roma, Oblate Convittrici di Tor de Specchi in S. Francesca Romana	1425	1870

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Francesca Romana / S. Maria Nova	-	-

erstellt: meyer 17.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Nicola in Carcere: Capella del Crocifisso

ID 7152

Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Nicola in Carcere	-	-

erstellt: schelbert 10.08.2016 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.08.2016

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Nicola in Carcere: Capella Aldobrandini

ID 7153

Typus Sakralbau/Kapelle/Sakramentskapelle

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Beschreibung (1)

Projekt	Autor	Typ	Text
	schelbert		(jetzt Sakramentskapelle) Ausmalung von Baglione

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Giovanni Baglione	-	-	Wandgemälde, Bogenlaibungen.	1 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
	Fam. Aldobrandini	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Nicola in Carcere	-	-

erstellt: schelbert 10.08.2016 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.08.2016

Roma: : S. Bartolomeo all'Isola: Cappella S. Maria

Fotothek BH / Bildindex / Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4647

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Maler	Giovanni Battista Mercati	-	-			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Bartolomeo all'Isola	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Battista Mercati: Storie di Madonna Vergine	-			Titel	Dok.	

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Titi, Descrizione delle pitture, 1763, p.59	

erstellt: schelbert 02.01.2009 zuletzt aktualisiert: schelbert 28.07.2013

Roma: : S. Bartolomeo all'Isola: Oratorio della Compagnia di Cristo morto e Maria SS.Addolorata

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 5571

Typus Sakralbau/Kapelle/Bruderschaftskapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Melchiorre Passalacqua	-	1781		1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Bartolomeo all'Isola	-	-

erstellt: Meyer 20.12.2011 zuletzt aktualisiert: Meyer 20.12.2011

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella Avila

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

zugehörige Architekturzeichnungen

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

ID 1980

Typus Sakralbau/Kapelle

Rione Trastevere

Datierung 1680

Nolli-Nr. 1165

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Antonio Tatoti	1680	1680	Stuckdekoration und Malereien in der Kapelle; Altarbild	4 Titel	1 Dok.
Auftraggeber	Pietro Paolo Avila	1680	1680	Innenausstattung und Altarblatt		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	New York CHM 1938-88 3405 r	-	-				

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella in Santa Maria in Trastevere delli Sig.ri Avila	1713<			

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Fianco della cappella delli Signori Avila	1713<		

erstellt: gropp 06.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella del Coro d'Inverno

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1849
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1715.02.13

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Gutachter	Sebastiano Cipriani	1715.02.13	1715.02.13		1 Titel	

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Festapparat der Exequien für Giacomo III Stuart	1766	1766		
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-	Presbiterium; rechts	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Festapparat der Exequien für Giacomo III Stuart	-	-

erstellt: meyer 29.06.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 16.07.2013

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella di S. Francesca Romana

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2701
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1721

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giacomo Onorato Recalcati	1721	1723		2 Titel	
Architekt	Francesco Ferruzzi	1723	1723	Ab 1723 als Nachfolger von Recalcati, Architekt des Kapitels von S.Maria in Trastevere, wo er 1727 das Gitter der Capp. di S.Francesca Romana entwirft	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

erstellt: meyer 31.10.2005 zuletzt aktualisiert: schulz 21.04.2012

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella Altemps

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3058
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1584

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Altemps Marco Stittico	1584	1591			

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Ciborio	1713<>3	-heute	auf dem Altar der Kapelle	
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-	Presbiterium; links	

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-	auf dem Altar der Kapelle

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis	
enthält	Ciborio	-	-	auf dem Altar der Kapelle

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Gigli, Guide rionali di, 1979, p.114-116	

erstellt: meyer 01.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella del Presepe

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	3206
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1726<>

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Filippo Raguzzini	1726<>	1726<>		1 Titel	
Auftraggeber/Restaurierung	Francesco Antonio Finy	-	1739	Kardinal Finy ließ den Altar der Kapelle auf eigene Kosten erneuern	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.2-3	30 gennaio 1740: "Questo Eminentissimo signor Cardinal Finy [...] volendo rinovare, nella Basilica di S. Maria in Trastevere, suo Titolo, l'antico Altare dedicato al Presepe del Nostro Signore Giesù Cristo, avendolo fatto nuovamente costruire, aproprie spese, con ottimo disegno, abbellito di nobilissimi stucchi messi ad oro, ed altri bene appropriati ornamenti, oltre di un nuovo quadro di eccellente pittura rappresentante il Mistero del Presepe, essendo del tutto terminato, in questi giorni è stato consagrato dall'eminentissimo Signor Cardinal Guadagni Vicario [...] in onore di Giesù Cristo, della Santiss. Vergine Maria, e di S. Giuseppe [...]"

erstellt: meyer 27.06.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella delle Reliquie

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	3364
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1723

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Luigi Vanvitelli	1723	1724			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Luigi Vanvitelli: Engelkonzert	-			Titel	Dok.	
Ausstattung	Luigi Vanvitelli: Mystische Hochzeit der hll. Cäcilie und Valerianus	-			Titel	Dok.	

erstellt: meyer 13.10.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Maria in Trastevere: Cappella della Madonna di Strada Cupa

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID	6393
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1762

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Ausstattung	Zanobi Filippo Rosso, Del	1762	1762		3 Titel	
Auftraggeber	Enrico Benedetto Maria Clemente York (Di) (Stuart of York)	1762	1762			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Trastevere	-	-

erstellt: Meyer 10.06.2014 zuletzt aktualisiert: Meyer 10.06.2014

Roma: : S. Crisogono: Cappella Poli

ID 4566
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1653<>

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt/Entwurf	Gianlorenzo Bernini	1653<>	1653<>		
Architekt/Umbau	Gianlorenzo Bernini	1677	1680		
bestattet	Fausto Conti di Poli	-	-		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Crisogono	-	-

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail Bild
stellt dar	Alessandro Specchi: Cappella del Cardinal Fausto Poli eretta nella chiesa di S. Crisogono in Trastevere	1711<		
stellt dar	Alessandro Specchi: Fianco della detta cappella col deposito del Cardinal Fausto Poli	1711<		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Kuhn-Forte, Handbuch der Kirchen, 1997, p.388-389	

erstellt: tjarks 22.10.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.11.2008

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Roma: : S. Pietro in Montorio: Cappella del Monte

ID 1734
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1552

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Quellen
Architekt	Giorgio Vasari	1552	1552		
Auftraggeber	Giulio III	1552	1552		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Montorio	-	-

erstellt: MPI Bibliotheca Hertziana 08.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Pietro in Montorio: Cappella Ricci

ID 1854
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Montorio	-	-

erstellt: schelbert 29.06.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Pietro in Montorio: Cappella della Pietà

ID 5467
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1615/1620

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Maderno	-	-	(einstige) Zuschreibung; nicht belegt und mittlerweile angezweifelt.	2	Titel
Auftraggeber	Pietro Cussida	1617	1619		1	Titel
Künstler/Maler	David De Haen	-	-		1	Titel
Künstler/Maler	Dirck Baburen	-	-		1	Titel

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Pietro in Montorio	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Dirck Baburen: Grablegung Christi	1617/1619	-heute		Titel	Dok.	

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Dirck Baburen: Christo nell' Orto degli ulivi	1617/1619	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	David De Haen: Verspottung Jesu Christi	1618<>	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (4)

Kurztitel	Kommentar
Gigli, complesso gianicolense di, 1987, p.28-29	
Kuhn-Forte, Handbuch der Kirchen, 1997, p.1013-1017	
White, soggiorno romano di, 1995, p.175-176	
Zuccari (Hg.), Spagna sul Gianicolo, 2004, p.173-182	Autor: Susanna Falabella

erstellt: deckers 24.06.2011 zuletzt aktualisiert: Bracchi 30.09.2016

Roma: : SS. Quattro Coronati: Cappella di S. Silvestro

ID	1034
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Campitelli
Nolli-Nr.	939

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	SS. Quattro Coronati	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pietrangeli, Guide rionali di, 1983, p.56-59	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

Roma: : S. Maria in Cosmedin: Cappella del coro d'inverno

ID	2989
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1697

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Tommaso Mattei	1697	1697	gestaltet die Kapelle im Auftrag des Chorherren G. B. Sabatini-Gasparri	2 Titel	
Auftraggeber	Giovanni Battista Sabbatini-Gasparri	1687	1687	Mattei gestaltet die Kapelle im Auftrag des Chorherren G. B. Sabatini-Gasparri	2 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria in Cosmedin	1584	-

erstellt: meyer 27.02.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: Cappella del Sancta Sanctorum

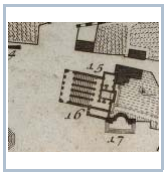
ID	150
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Monti
Adresse	Piazza di Porta S. Giovanni in Laterano
Nolli-Nr.	15

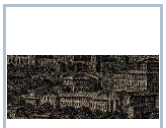
Bauten (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Oratorio del SS. Sacramento alla Scala Santa	-	-		
Einheit mit	Scala Santa	-	-		
Einheit mit	Triclinio leoniano	-	-		

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten





Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barroero, Guide rionali di, 1978, p.68-78	
Lombardi, Roma: chiese, conventi, 1993, p.319	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: : S. Maria dell'Orto: Cappella S. Caterina d'Alessandria

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 66
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1711

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Luigi Barattone	1711	1711	Neugestaltung im Auftrag der Università dei Vermicellari	1 Titel	

Institutionen (2)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Roma, Università dei Vermicellari in S. Maria dell'Orto	-	-
Auftraggeber	Roma, Università dei Vermicellari in S. Maria dell'Orto	1711	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Orto	-	-

erstellt: schelbert 28.02.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 03.02.2010

Roma: : S. Maria dell'Orto: Cappella di San Giovanni

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3362
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1750

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Gabriele Valvassori	1750	1750	gestaltet Kapelle und Altar für das Heilige Jahr von 1750 für die Università dei Giovani Pizzicarioli	2 Titel	

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Roma, Università dei Giovani Pizzicarioli	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Maria dell'Orto	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Aufstellung	Corrado Giaquinto: Battesimo di Cristo	1750			Titel	Dok.	

erstellt: meyer 12.10.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: Cappella S. Paolo della Croce

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4176
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1880

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Auftraggeber	Alessandro Torlonia	1880	1880			

Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	SS. Giovanni e Paolo	-	-		

erstellt: schelbert 02.03.2008 zuletzt aktualisiert: raspe 17.06.2015

Roma: Cappella di S. Venanzio

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

ID 142
Typus Sakralbau/Kapelle
Rione Monti
Adresse Piazza di S. Giovanni in Laterano
Nolli-Nr. 7

Bauten (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Battistero Lateranense	-	-		

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Cappella delle SS. Rufina e Seconda	-	-		
enthält	Tomba di Francesco Adriano Ceva	-	-	rechts des Altars	

- Bestandteile (1)

Rolle	Name	von	bis	
enthält	Tomba di Francesco Adriano Ceva	-	-	rechts des Altars

Kunstwerke (Abb.) (2)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	: Triumphbogen- und Apsismosaik der Capella di S. Venanzio	1747			
stellt dar	: Apsismosaik der Capella di S. Venanzio	1747			

Kunstw. (Ausst. etc.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Anonymus (Mosaizist): Apsis- und Triumphbogenmosaik der Capella di S. Venanzio	600<>			Titel	Dok.	

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barroero, Guide rionali di, 1978, p.86	
Ciampini, Vetera Monimenta II, 1747, p.105-109	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 18.06.2015

Roma: Cappella delle SS. Rufina e Seconda

ID	143
Typus	Sakralbau/Kapelle
Rione	Monti
Adresse	Piazza di S.Giovanni in Laterano
Nolli-Nr.	8

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Restaurierung	Nicolò Lorenzo Piccioni	-	-			

Bauten (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
Einheit mit	Battistero Lateranense	-	-		
Einheit mit	Cappella di S. Venanzio	-	-		

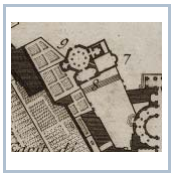
Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten



Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Darstellung	Wien Albertina Az. X 5 r	1620>3	-				

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar
Barroero, Guide rionali di, 1978, p.84-86	
Lombardi, Roma: chiese, conventi, 1993, p.49	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: raspe 12.07.2015

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Lancelotti

ID 2626

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1670<>

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Antonio Rossi (De)	1670<>	1689<>		3 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	-	-

Kunstwerke (Abb.) (1)

Rolle	Name	von	bis	Detail	Bild
stellt dar	Anonymus (tätig für das Verlagshaus De Rossi): Cappella del Sig.r Marchese Lancellotti in S. Giovanni in Laterano	1713<			

erstellt: meyer 04.10.2005 zuletzt aktualisiert: Dettmann 04.10.2012

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Kunstwerken

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Massimo

ID 2673

Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giacomo Della Porta	-	-			
Architekt/Umbau	Francesco Borromini	1656>4	1656>4	Die Achsenverschiebung der Joche infolge der Neugestaltung der Basilika erforderte eine Neustrukturierung der Eingangssituation. Ursprünglich hatte die Eingangsseite ein großes Portal in der Mitte, flankiert von zwei Fenstern, besessen. Das Portal wurde zugemauert, weil an seine Stelle ein Pfeiler zu stehen kam, das linke Fenster wurde indessen zum neuen Eingang erweitert und das rechte im		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	-	-

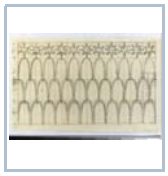
Architekturzeichn. (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 455 r	1656>4	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 456 r	1656>4	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 457 r	1656>4	-				
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 922 r	1656>4	-				

Literatur (1)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen



Kurztitel	Kommentar
Roca de Amicis, Borromini in Laterano, 1996 (1997), p.62	

erstellt: gropp 21.10.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 15.07.2009

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Santorio

ID	2674
Typus	Sakralbau/Kapelle
Datierung	1602.05.09

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Onorio Longhi	1600	1610		1 Titel	
Auftraggeber	Giulio Antonio Santorio	1595	1602			
bestattet	Giulio Antonio Santorio	1602.05.09	1602.05.09			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	1595	-

Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Bauaufnahme	Wien Albertina Az. Rom 459 r	1646	-				
Bauaufnahme/Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 458 r	1646>	-				

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Roca de Amicis, L'opera di Borromini, 1995, p.97	

erstellt: gropp 21.10.2005 zuletzt aktualisiert: tjarks 07.07.2009

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Antonelli

ID	3693
Typus	Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.7-8	8 gennaio 1729: "Martedì, parimente Sua Bne vi consagrò l'altare dedicato al Trasito della B.V.M. a S. Domenico, ed a S. Filippo Neri [in S. Giovanni in Laterano], la qual Cappella, ed Altare è stata nuovamente eretta a spese della stessa santità Sua."
N.N., Diario Ordinario di, , p.7-9	15 gennaio 1729: "XVI. Altare della Madonna Santissima del Transito, e de Santi Domenico, e Filippo Neri eretto con la Cappella da Sua Santità li 4. Gennaro 1729."
N.N., Diario Ordinario di, , p.5-6	4 agosto 1736: "Avendo l'eccellentissima Casa Corsini fatto costruire nella sua nuova, e magnifica Cappella dedicata a Sant'Andrea Corsini, nella Sagrosanta Patriarchale Basilica di S. Gio: in Laterano, anche un nobilissimo Deposito di fini marmi per la santità di Nostro signore Papa Clemente XII. felicemente Regnante [...] Mercoledì sul medesimo deposito fu collocata una Statua di bronzo eggregiamente lavorata, rappresentante al naturale il Nortro Santissimo Pontefice; ed altra Statua di marmo anche rappresentante l'effigie della Santità Sua fu collocata, Sabato, dalla parte sinistra nell'entrare, dentro il nuovo Portico, che attualmente si sta lavorando della sudetta Basilica Lateranense".

erstellt: skokan 05.07.2007 zuletzt aktualisiert: skokan 05.07.2007

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Mauri

ID	4814
Typus	Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung	1656

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Borromini	1656	1660			
Freskant	Il Borgognone	1662<2	1662<2	Fresko über dem Altar, den Hl. Hilarius darstellend, dem die Trinität erscheint.		

- übergeord. Bauten (1)

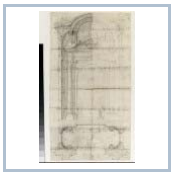
Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	1656	-

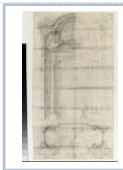
Architekturzeichn. (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 378 r	1656	-				

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

zugehörige Architekturzeichnungen



Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Entwurf	Wien Albertina Az. Rom 383 r	1656	-				

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Roca de Amicis, Borromini in Laterano, 1996 (1997), p.53-61	

erstellt: tjarks 14.07.2009 zuletzt aktualisiert: tjarks 15.07.2009

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Inghirami

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 4815

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1656

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Francesco Borromini	1656	1660			
Freskant	Lazzaro Baldi	1662<2	1662<2	Altarbild mit dem Hl. Johannes Ev.		

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	1656	-

Literatur (1)

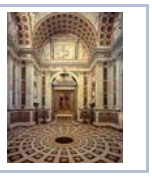
Kurztitel	Kommentar
Roca de Amicis, Borromini in Laterano, 1996 (1997), p.53-61	

erstellt: tjarks 14.07.2009 zuletzt aktualisiert: tjarks 15.07.2009

Roma: : S. Giovanni in Laterano: Cappella Corsini

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Fotos



zugehörige Architekturzeichnungen

ID 1478

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Alessandro Galilei	1731	1737	Entwurf 1731; Ausführung 1732-1737	1	Titel
Auftraggeber	Clemente XII	1731	1737	errichtet von A. Galilei		
Auftraggeber	Neri Maria Corsini	1731	1737	errichtet von A. Galilei		
Zeichner	Edme Bouchardon	-	1732	B. führt, vor seiner Abreise, Zeichnungen für die cappella Corsini in S. Giovanni in Laterano aus.	1	Titel

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Patronat	Fam. Corsini	-	-

Bauten (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Bild
enthält	Tomba di Neri Corsini	-	-		
enthält	Tomba di Clemente XII.	-	-heute		
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	-	-		
Spolienverwendung	Hochaltar	-	-		
Spolienverwendung	Unausgeführtes Projekt eines Brunnenhauses für Clemens XI. für den Cortile delle Statue des Belvedere im Vatikan	-	-	Säulen	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Giovanni in Laterano	-	-

- Bestandteile (2)

Rolle	Name	von	bis
enthält	Tomba di Clemente XII.	-	-
enthält	Tomba di Neri Corsini	-	-

Architekturzeichn. (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
	London LVAM 95 A 17/E 1467 r	-	-				

Kunstw. (Ausst. etc.) (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Lambert -Sigisbert Adam: Apparition de la Vierge à Saint André Corsini	1733	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Antonio Montauti: Pietà	1744	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Pietro Bracci il Vecchio: S. Andrea Corsini	1732	-heute		Titel	Dok.	
Ausstattung	Anonymus: Statua di Clemente XII	1736			Titel	Dok.	
Aufstellung	Anonymus (Antike): Vaso del Pantheon	1734	-heute		Titel	Dok.	

Literatur (7)

Kurztitel	Kommentar
Caraffa, cappella Corsini nella, 1974, p.281-338	
Kieven, Überlegungen zu Architektur, 1989	
N.N., Diario Ordinario di, , p.6-7	14 novembre 1733: "La stessa mattina di Martedì, la Santità di Nostro Signore [...] si portò a S. Giovanni in Laterano ad osservarvi la nuova e magnifica fabrica, che ivi per ordine della Santità Sua presentemente si costruisce, della Cappella dell'Eccellentissima Casa Corsini, di già ridotta a buon termine, ed assai avanzata con ogni buon gusto, e simmetria; osservando ancora Sua Beatitudine la sontuosa facciata di quella Sagrosanta Basilica, che parimenti con ogni sollecitudine anche presentemente si sta lavorando."
N.N., Diario Ordinario di, , p.10-12	8 gennaio 1735: "Essendosi terminata la fabrica della magnifica Cappella dell'Eccellentissma Casa Corsini, nuovamente costrutta nella Sagrosanta Patriarcale Basilica di S. Giovanni in Laterano, ornata di fini marmi, bassi rilievi, statue e bellissimi stucchi messi ad oro, con ottima architettura e buon gusto in tutte le sue parti, siccome arricchita di tutte le sagre suppellettili, ed altri finimenti che si richiedono per un sì decoroso luogo, con ogni proprietà e splendidezza; jeri mattina dall'Eminentissimo Signor Cardinal Guadagni, Nipote e Vicario Generale della Santità di Nostro Signore fu l'altare della medesima Cappella consagrato in onore del glorioso S. Andrea Corsini Vescovo di Fiesole [...]"
Valesio, Diario di Roma, 1979, p.446	13 febbraio 1732: "Si è posta mano alla fabrica della sontuosa cappella che S. Beatitudine fa alzare nella basilica Lateranense ad onore di S. Andrea Corsini, architettura di Galileo (sic) Galilei, architetto fatto venire da Firenze."
Valesio, Diario di Roma, 1979, p.473	18 maggio 1732: "Questa mattina il cardinale Guadagni vicario fece la funzione di gittare la prima pietra nel fondamento della cappella Corsina di S. Giovanni Laterano [...]"
Valesio, Diario di Roma, 1979, p.758	4 febbraio 1735: "Celebrandosi oggi la festa di s. Andrea Corsini, si fece solenne musica nella nuova cappella fabricata da S. Beatitudine in S. Giovanni Laterano ed ora terminata [...]"

Dokumente (1)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
ASV__Chirograph Papst Clemens XII. zur Übertragung von Säulen aus dem Pantheon in die Cappella	-	-		

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
Corsini in San Giovanni in Laterano.,				

erstellt: meyer 13.04.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Stefano Rotondo: Cappella di S. Stefano d'Ungheria

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 3064
Typus Sakralbau/Kapelle
Datierung 1789

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giuseppe Camporese	1789	1789			
Architekt/Entwurf	Pietro Camporese	1777	1777	Zeichnungen mit einem nicht ausgeführten Entwurf für die Kapelle	1 Titel	

Institutionen (2)

Rolle	Name	von	bis
Sitz	Roma, Collegio Germanico Ungarico / Pontificium Collegium Germanicum et Hungaricum	1580	-
Auftraggeber	Roma, Collegio Germanico Ungarico / Pontificium Collegium Germanicum et Hungaricum	1789	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Stefano Rotondo	1789	-heute

erstellt: lineamenta 15.05.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Sabina: Cappella D'Elci / cappella di santa Caterina

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2089
Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle
Datierung 1671

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Giovanni Battista Contini	1671	1691		3 Titel	
Auftraggeber	D'Elci	1671	1671			

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Sabina	-	-

erstellt: meyer 11.07.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : Convento delle Domenicane: Cappella di S. Domenico

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

Darstellungen auf Karten- und Bildausschnitten

ID 1045
Typus Sakralbau/Kapelle
Rione Campitelli
Nolli-Nr. 950

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	Convento delle Domenicane	-	-

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar
Pietrangeli, Guide rionali di, 1987, p.104	

erstellt: schelbert 30.03.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Paolo fuori le mura (alt): Cappella del Crocefisso

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

ID 3293
Typus Sakralbau/Kapelle

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Alessandro Specchi	-	1725.06.16	am 1725.06.16 geweiht	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Paolo fuori le mura (alt)	-	-

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar
N.N., Diario Ordinario di, , p.11	17 marzo 1725: "Essendo quasi al termine, il vago, e sontuoso Altare costrutto con disegno dell'architetto Sig., Alessandro Specchi, nella nuova Cappella, della Sagrosanta Patriarcale Basilica di S. Paolo fuori le mura, quando prima si fara il trasporto in essa della celebre, e miracolosissima Imagine del SSmo. Crocefisso, esistente in detta Patriarcale."
N.N., Diario Ordinario di, , p.30-33	5 maggio 1725: "Il giorno alle ore 19. e mezza, [...] la Santità sua [...] si portò alla Sagrosanta Patriarcale Basilica di S. Paolo fuori le mura, per fare il trasporto dall'Antico Altare alla nuova Cappella, del miracolosissimo Crocefisso, detto di S. Brigida, che ivi si venera scolpito in legno dal Vituoso Pietro Cavallini Romano. [...] Arrivata la Processione alla nuove Capella, e posatasi la Machina, nella medesima restò all'adorazione de Fedeli, il sudetto divotissimo Crocefisso, per esser dopo esposto, e stabilito sul vago nuovo Altare."
N.N., Diario Ordinario di, , p.4	16 giugno 1724: "Sabbato il Rmo P. Abbate di S. Paolo fuori le mura, come Deputato a tale effetto dalla Santità di Nostro Signore trsportò le Reliquie de SS. Martiri Vittorino, e Teodoro, nella detta Basilica [...] In sequela di che Domenica mattina, portatasi la Santità Sua alla Basilica medesima, vi consagrò il nuovo Altare della Cappella del SSmo Crocefisso."

erstellt: meyer 14.09.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Paolo fuori le mura (alt): Santissimo Sacramento

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

existiert nicht mehr!

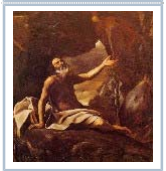
ID 5318
Typus Sakralbau/Kapelle

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Paolo fuori le mura (alt)	-	-

Kunstw. (Ausst. etc.) (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Zyklus mit Szenen aus dem Alten und Neuen Testament	1624>1	1683		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Elias wird von einem Raben Essen gebracht	1624>1	1683		Titel	Dok.	
Ausstattung	Giovanni Lanfranco: Moses sendet zwölf Kundschafter in das Land Kanaan	1624>1	1683		Titel	Dok.	

erstellt: doerre 10.03.2011 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.02.2012

Roma: : S. Sebastiano fuori le Mura: Cappella Albani

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 1673

Typus Sakralbau/Kapelle/Familienkapelle

Datierung 1706

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt	Carlo Fontana	1707	1707	Erneuerung der Cappella di S. Fabiano, die später zum Begräbnisort des Papstbruders Orazio Albani bestimmt wird		
Architekt	Carlo Maratta /Maratti	1707	1707			
Architekt/Ausführung	Filippo Barigioni	1706	1712	1712 die von Carlo Fontana in Zusammenarbeit mit Carlo Maratta entworfene Kapelle von Alessandro Specchi und Filippo Barigioni fertiggestellt	1 Titel	
Architekt/Ausführung	Alessandro Specchi	1706	1712	1712 die von Carlo Fontana in Zusammenarbeit mit Carlo Maratta entworfene Kapelle von Alessandro Specchi und Filippo Barigioni fertiggestellt	1 Titel	
Auftraggeber	Clemente XI	1707	1707			
bestattet	Alessandro Albani	1779	1779			

Institutionen (1)

Rolle	Name	von	bis
Besitzer	Fam. Albani	-	-

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Sebastiano fuori le Mura	-	-

erstellt: meyer 24.05.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.12.2006

Roma: : S. Sebastiano fuori le Mura: Cappella Barberini (S. Sebastiano)

Suche in Fotothek (OPAC) / Suche in Fotothek (fotoview)

ID 2664

Typus Sakralbau/Kapelle

Datierung 1670<>

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Quellen
Architekt/Entwurf	Ciro Ferri	1670<>	1680ca	Entwurf von Ferri	1 Titel	

- übergeord. Bauten (1)

Rolle	Name	von	bis
enthalten in	S. Sebastiano fuori le Mura	-	-

erstellt: meyer 20.10.2005 zuletzt aktualisiert: schelbert 06.01.2007

Copyright (c) 2000-2014 by Bibliotheca Hertziana, Rome - Impressum
database: xbuilding, table: building XML-Source, Field definitions