



Themen

- Aktuelle Hinweise und Termine
- Berichte
- Beratungsangebote
- Der aktuelle Tipp zum Schluss

Aktuelle Hinweise und Termine

Sara Hillnhütter übernimmt Teilvertretung für Georg Schelbert im Sommersemester 2015

Georg Schelbert ist im Sommersemester 2015 über das Programm „Freiräume“ partiell für ein Forschungsprojekt freigestellt. Vom 1.04.-30.09.2015 wird er als Leiter der Mediathek zu 50 % durch [Sara Hillnhütter](#) vertreten.

Bücherumzug im Grimm-Zentrum weitgehend abgeschlossen

Vom 16.3. bis 29.3.2015 blieb das Grimm-Zentrum für einen großen Bücherumzug geschlossen, im Zuge dessen die UB sowohl Platz für neue Bücher geschaffen, als auch bestehende Signaturgruppen neu organisiert hat.

Dabei wurden weniger nachgefragte Bücher in das Außenmagazin der UB nach Adlershof gebracht. Der dadurch entstandene Platz wird nun für Neuanschaffungen, neuere Signaturen sowie häufig angefragte Bestände, die bislang im Magazin im Untergeschoss des Grimm-Zentrums gelagert worden waren, genutzt.

Die Standortanzeige in PRIMUS wurde bereits angeglichen, eine Aktualisierung der Regalbeschilderung folgt in den nächsten Wochen. Bestände aus dem Außenmagazin mit der Verfügbarkeitsanzeige "z.Zt. gesperrt" können ab dem 29.4.15 wieder bestellt werden.

Interviews im Projekt *imagelab*

Nachdem Professoren und Mitarbeiter des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte bereits im vergangenen Semester im Rahmen des Projekts *imagelab* in persönlichen Interviews nach Ihrer Verwendung und den jeweiligen Bedürfnissen im Umgang mit digitalen Bildern befragt worden sind, ist nun ein Online-Fragebogen erstellt worden, der sich an alle Mitglieder des Instituts und andere in bildbezogenen Fächern arbeitende Personen richtet. All diejenigen, die nicht bereits an einem Interview teilgenommen haben, sind herzlich eingeladen, den Fragebogen zu beantworten. Die Umfrage ist anonym und die Ergebnisse werden im Anschluss auf den Projektseiten dokumentiert. Der Fragebogen ist bis zum 15.05.2015 unter folgendem Link erreichbar:

<http://kwikisurveys.com/app/rendersurvey.asp?sid=j0j1dfvm5mv5b6c508834&refer=www.kunstgeschichte.hu-berlin.de>.

Eine neue Übersicht der derzeit am Institut verfügbaren Umgebungen zum Arbeiten mit Bildern ist hier zusammengestellt: <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/mediathek/digitale-bildwerkzeuge>.

Vielen Dank für Ihre Teilnahme!



Berichte

Sammlungen der Mediathek – Bestandsüberblick online

Auf der Website des IKB findet sich nun unter <http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/mediathek/sammlung/> eine erste Übersicht über die analogen und digitalen Sammlungsbestände der Mediathek. Dieses Angebot soll sukzessive zu einem Online-Katalog ausgebaut werden. Hinzu kommen auch kurze Darstellungen in Textform über einzelne Sammlungsbestände. Derzeit stehen zwei Aufsätze von Dorothee Haffner und Ulf Jensen zum Download bereit.

An dieser Stelle sei außerdem auf die äußerst sehenswerte Website der Sammlungen der Humboldt-Universität verwiesen, auf der auch die Mediathek neben vielen weiteren wissenschaftlichen Sammlungen der HU vertreten ist: <http://www.sammlungen.hu-berlin.de/sammlungenaktiv/>.

DVD Neuerwerbungen

Der Bestand der Mediathek wurde seit dem letzten Newsletter u.a. um folgende DVDs erweitert:

Art 21, art in the 21st century (Serie), Halle (Saale): Arthaus Musik, 2015:

Humor: Eleanor Antin; Raymond Pettibon; Elizabeth Murray; Walton Ford.
Memory: Mike Kelley; Susan Rothenberg; Josiah McElheny; Hiroshi Sugimoto.

Art documentary (Serie), Halle: Arthaus Musik, 2008-2013:

Otto Dix: the painter is the eyes of the world / Drehbuch und Regie: Reiner E. Moritz.
Julio Gonzalez / Regie: Barrie Gavin.
Man at Work - Robert Rauschenberg / Regie: Chris Granlund.

Das Konzert: eine Ode an die Macht der Liebe und die Kraft der Musik / Drehbuch und Regie: Radu Mihaileanu; Grünwald: Concorde Home Entertainment, 2011.

Der Tango der Rashevskis / Regie: Sam Garbarski. Drehbuch: Philippe Blasband; Berlin: Epix Media, 2007.

El abrazo partido = Die verlorene Umarmung = Le fils d'Elias / Regie: Daniel Burman; Wettingen: Trigon-Film, 2005.

Geh und lebe/ Regie und Drehbuch: Radu Mihaileanu; Kamera: Rémy Chevrin; Berlin: Delphi Filmverleih, 2007.

Vertraute Fremde / Regie: Sam Garbarski, Drehbuch: Philippe Blasband; Hamburg: Warner Home Video, 2010.

Waltz with Bashir / Buch, Regie & Produktion: Ari Folman; Aachen: Pandora Film, 2009.



Beratungsangebote

Einführungen

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation (Prometheus, MS PowerPoint, Bildbearbeitung)
- Filmschnitt (Erstellung von Ausschnitten und Stills für Präsentationen)

Die Einführungen finden nach Vereinbarung statt. Bitte mindestens 3 Tage im Voraus per E-mail anmelden.

Fotosprechstunde

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den StudentInnen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung. Kontakt: barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

Der aktuelle Tipp zum Schluss

Die einzelnen Bestandteile sind bereits bekannt, aber die Gesamtheit ist neu: Google hat verschiedene Initiativen zum **Google Art Institute** zusammengefasst: <https://www.google.com/culturalinstitute/>. Die Angebote des *Google Art Institute* bestehen derzeit aus dem bekannten *Google Art Project*, einer Plattform zur Erschließung von Museumssammlungen, die sich einerseits durch die Integration extrem hoch aufgelöster Aufnahmen von Kunstwerken und andererseits durch die Möglichkeit auszeichnet, das jeweilige Museum mit der Technologie von *Google Street View* zu durchwandern. Neuerdings wird in diesem Rahmen auch Street Art präsentiert. Hinzu kommen die beiden Portale „Historic Moments“, eine Art Online-Museum zur Dokumentation historischer Ereignisse, und „World Wonders“, eine Dokumentation von bekannten Welterbestätten.

Mit „Google Open Gallery“ (<https://www.google.com/opengallery/>) kündigt Google außerdem eine Plattform an, mit der Museen, Galerien und Archive Inhalte selbst präsentieren können.

Bei aller Faszination für den Materialreichtum und nicht zuletzt die zunehmende technische Qualität dieser Plattformen muss man sich wohl die Frage stellen, ob ein Konzern wie *Google* hier nicht zu viel Marktmacht erlangt. Dennoch – oder gerade deshalb – sollten sich Kunst- und BildwissenschaftlerInnen diese ständig wachsenden Angebote gründlich ansehen.

MEDIATHEK | NEWSLETTER 02.15

Institut für Kunst und Bildgeschichte · Humboldt-Universität zu Berlin



Kontakt:

_Mediathek

Leitung

Dr. Georg Schelbert, vom 1.4. – 30.9. zu 50% vertreten durch Sara Hillnhütter

Redaktion Newsletter: Elena Sánchez, Dr. Georg Schelbert

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99397

Fax: 030.2093.4209

mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

Öffnungszeiten

Vorlesungszeit: Montag bis Freitag: 9–17 Uhr, Samstag: 10–15 Uhr

Vorlesungsfreie Zeit: Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Anregungen und Kritik bitte an: mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

_Fotografin

Barbara Herrenkind

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99398

Fax: 030.2093.99257

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/fotografin