



Themen

- Aktuelle Hinweise und Termine
- Beratungsangebote 2015
- Berichte
- Der aktuelle Tipp zum Schluss

Aktuelle Hinweise und Termine

Schließung des Grimm-Zentrums vom 16. bis 29. März 2015

Um neuen Platz für Neuanschaffungen zu bekommen, werden große Teile des Buchbestandes umgelagert. Wenig genutzte Exemplare ziehen in ein neues Speichermagazin in Adlershof um; der Rest wird entsprechend nachgerückt. Hierfür wird ab dem 23. März der 7. Stock ca. eine Woche lang für Benutzer gesperrt, lediglich der Zugang zur Mediathek bleibt geöffnet. Vom 16. bis 29. März 2015 bleibt das Grimm-Zentrum vollständig geschlossen. Laufende Eindrücke werden im Umzugsblog festgehalten: https://blogs.hu-berlin.de/wir_bewegen_buecher/. Weitere Informationen: <https://www.ub.hu-berlin.de/shared/news/bereiche/benutzung/grimm-zentrum-vom-16.-bis-29.-maerz-2015-geschlossen>

Die Mediathek wird während der Schließung normal weiterarbeiten. Die Aufträge können nach Vereinbarung per Telefon (99397) im Foyer abgegeben oder abgeholt werden. Zur Erleichterung der Bestellungen stehen die Formulare ab jetzt auch als pdf zum Herunterladen und Ausdrucken bereit (*s. unten*).

Wegen des zu erwartenden größeren Andrangs nach der Wiedereröffnung des Grimm-Zentrums und der dann anstehenden Osterzeit kurz vor Semesterbeginn bitten wir, alle größeren Aufträge bereits bis zum 6. März abzugeben.

Bestellformulare der Mediathek zum Download

Anlässlich der Schließung des Grimm-Zentrums und weiterhin als Dauereinrichtung können die Bestellformulare für Digitalisierungen als pdf von einer neuen [Seite](#) der Homepage heruntergeladen werden.

Die Mediathek bietet für das IKB folgende Dienste an:

- Reguläre Digitalisierungsaufträge nach Buch- und Fotovorlagen mit Einarbeitung in prometheus (max. 15/30 Aufnahmen): [Formular D](#)
- Digitalisierung von Filmausschnitten: [Formular F](#)
- Seriencans (größere Mengen, Einarbeitung nach Absprache; nur für Institutsmitglieder, Forschungsprojekte und Dissertationsvorhaben): [Formular S](#)
- Einlieferung von Originalaufnahmen (digital oder zur Digitalisierung, *s.a. Newsletter 4.14*): [Formular O](#)

Für Digitalisierungen aus Beständen des Forschungslesesaals liegt ein Formular in der Mediathek bereit.

Bei Fragen helfen wir gerne weiter.

Berichte

□ Interviews im Projekt *imagelab*

Im Projekt *imagelab* (s. Newsletter 02.13) soll bis zum Projektende im Juni 2015 noch eine aktuelle Bedarfserhebung zum Umgang mit digitalen Bildern erfolgen. Dazu hat die studentische Hilfskraft des Projekts, Juliane Schirr, bereits Mitglieder des Instituts zu einem Gespräch anhand eines Fragebogens eingeladen. Diese Gespräche tragen auch dazu bei einen Online-Fragebogen zu definieren, der dann ein breiteres Stimmungsbild einholen soll.

Dabei ist es uns wichtig, auch die Interessen der Mitarbeiter und Professoren im Hinblick auf den Umgang mit digitalen Bildern zu erfahren. Daher bitten wir herzlich um tatkräftige Unterstützung durch Gesprächsbereitschaft und sind dabei jederzeit für zusätzliche Anregungen dankbar.

□ Über 50.000-Bilder in *imago*

Die Bilddatenbank der Mediathek *imago* hat im Dezember die Marke von 50.000 Bildern überschritten. Derzeit wächst der Bestand pro Jahr um etwa 4.000-5.000 Bilder, sodass weniger als den 18 Jahren des bisherigen Bestehens mit einer Verdoppelung gerechnet werden kann. (siehe Jahresstatistik).

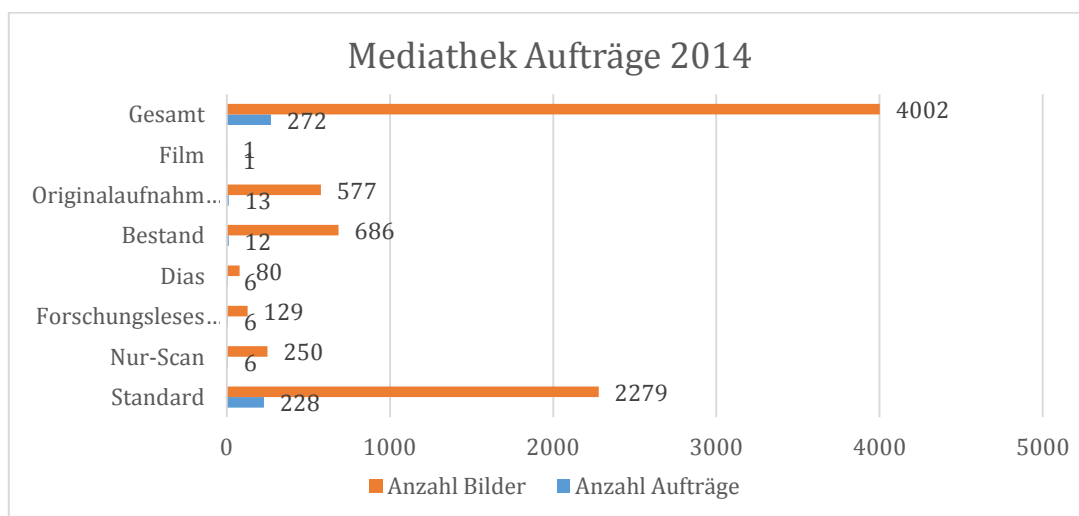
Alle derzeit vorhandenen Bilder können mit folgendem Link aufgerufen werden:

[http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/advanced_search?ff\[\]=all&v\[\]=*-&group_sources_by=kind&s\[\]=imago&commit=c](http://prometheus.uni-koeln.de/pandora/advanced_search?ff[]=all&v[]=*-&group_sources_by=kind&s[]=imago&commit=commit)
ommit (Zugangsberechtigung vorausgesetzt).

□ Jahresstatistik 2014

Folgende Werte seien herausgegriffen: Im vergangenen Jahr ging die Zahl der regulären Reprouaufträge noch einmal deutlich nach oben (228 nach 192), auch wenn dabei weniger Bilder (2279 anstatt 2880) angefertigt wurden. Insbesondere die Zahl der digitalisierten Bilder bei sogenannten Bestandsaufträgen, d.h. der Einarbeitung von ausgewählten Themen ohne direkten Bedarf, ist zurückgegangen (686 nach 2283). Neu hinzu kamen jedoch 577 der – bislang nicht eigens erfassten – Originalaufnahmen (vgl. Newsletter 04.14). Wir bitten alle Institutsmitglieder und Studierenden weiterhin für rege Nachfrage zu sorgen.

Zudem wurde mit der Einarbeitung von Altbeständen der Mediathek sowie von Schenkungen begonnen. Der gesamte Bestand soll dann nicht nur über *prometheus*, sondern auch direkt über *imeji* online zugänglich sein.





Beratungsangebote

Einführungen

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation (Prometheus, MS PowerPoint, Bildbearbeitung)
- Filmschnitt (Erstellung von Ausschnitten und Stills für Präsentationen)

Die Einführungen finden nach Vereinbarung statt. Bitte mindestens 3 Tage im Voraus per E-mail anmelden.

Fotosprechstunde

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den StudentInnen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung. Kontakt: barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

DVD Neuerwerbungen

Der Bestand der Mediathek wurde in den letzten Monaten u.a. um folgende DVDs erweitert:

1000 Meisterwerke (Serie), Halle (Saale): Arthaus Musik, 2008-2012.

Amerikanischer Realismus im 20. Jahrhundert.
Centre Georges Pompidou, Paris: Dubuffet, Giacometti, Gris, Delaunay, Tanguy
Museo del Prado, Madrid: Rubens, Velázquez, Titian, Bruegel the Elder, Goya
Museum of Modern Art, New York: Boccioni, Miró, Johns, Lindner, Wyeth
Musée du Louvre: Géricault, Le Nain, Mantegna, Robert, Veronese
Nationalgalerie Berlin: Schinkel, Spitzweg, von Menzel, Dix, Höch
Portrait im Wandel: Dürer, Kupecký, Egedius, Corinth, Warho
Realismus im 19. Jahrhundert: Leibl, von Menzel, Repin, Laermans, Zorn
Stedelijk Museum, Amsterdam: Klein, de Kooning, Malevich, Jorn, Kiefer
The Art Institute of Chicago: Cassatt, Wood, Delaunay, Hopper, Caillebotte
The Hermitage, Sankt Petersburg: Gauguin, Cranach the Elder, Murillo, Caravaggio, Rembrandt
Whitney Museum of American Art, New York: Estes, Marsh, O'Keeffe, Ray, Stella

Art 21, art in the 21st century (Serie), Halle (Saale): Arthaus Musik, 2014.

Spirituality: James Turrell, Shahzia Sikander, John Feodorov, Ann Hamilton
Structures: Richard Tuttle, Fred Wilson, Matthew Ritchie, Roni Horn
Transformation: Cindy Sherman, Yinka Shonibare MBE, Paul McCarthy
Ecology: Ursula von Rydingsvard, Robert Adams, Inigo Mangano-Ovalle, Mark Dion
Paradox: Robert Ryman, Mark Bradford, Catherine Sullivan, Allora & Calzadilla
Place: Richard Serra, Sally Mann, Pepón Osorio, Barry McGee, Margaret Kilgallen

Art documentary (Serie), Halle: Arthaus Musik, 2008-2013.

Andy Warhol
Botticelli's Drawings for the Divine Comedy
Claes Oldenburg
Costakis - the collector
Daniel Libeskind: welcome to the 21st century
David Hockney - Joiner Photographs
David Hockney - pleasures of the eye



Eduardo Chillida
Hockney at the Tate
Icons of the 20th century design
Kandinsky Kazimir Malevich.
Marc Chagall / a London Weekend "South Bank show"
Raoul Dufy: painter and decorator
Renzo Piano: piece by piece
Roy Lichtenstein
The face of the twentieth century-Bauhaus

Das Jahrhundert des Henri Cartier-Bresson / un film de Pierre Assouline. - [S.l.], 2014. - (Arte Edition).

Faszination Form Farbe – Design aus Deutschland: Produktdesign – Modedesign – Kommunikationsdesign / drei Filme von Maren Niemeyer und Sissi Hütlin. - Berlin : Absolut Medien, 2013.

Roland Klick Filme. - HD Remastered. - Berlin : Filmgalerie 451, 2014.

Deadlock / Regie, Buch und Produktion: Roland Klick. Kamera: Robert van Ackeren. Mit Mario Adorf ; Anthony Dawson ; Marquard Bohm
Supermarkt / Regie, Buch: Roland Klick. Kamera: Jost Vacano. Mit Charly Wierzejewski ; Eva Mattes ; Michael Degen
White star / Regie, Buch: Roland Klick. Kamera: Jürgen Jürges. Mit Dennis Hoppr ; Terrance Robay ; Ramona Sweeney .
Schluckauf. - Berlin : Filmgalerie 451, 2014
Roland Klick : the heart is a hungry hunter / ein Film von Sandra Prechtel. Kamera: Susanne Schüle.

Wir erinnern an die online zugängliche Auswahl der digitalisierten VHS-Filme der Mediathek unter:
<http://www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/mediathek/projekte/multimediafoerderprogramm-videodigitalisierung/videodigitalisate/>

Der aktuelle Tipp zum Schluss

Der vom *Image Permanence Institute* erstellte *Graphics Atlas* ist eine äußerst gut gemachte Webseite zu den verschiedenen fotografischen Techniken und fotoähnlichen Drucktechniken. Bei der Durchsicht der hoch aufgelösten Bildbeispiele und (englischsprachigen) Informationen wird schnell deutlich: Foto ist nicht einfach Foto. Auch bei manchem gemeinhin als „Fotoabzug“ bezeichneten Objekt in der Fotosammlung der Mediathek handelt es sich eigentlich um kombinierte Belichtungs- und Druckverfahren – etwa bei den sogenannten Kohleldrucken. Schon die Vielzahl an Einstiegsmöglichkeiten der Seite ist überwältigend: Man kann zwischen einer virtuellen Fotowand (visual browse), einer Liste der Techniken und einer Zeitleiste (timeline) wählen. Die einzelnen Beispiele können miteinander verglichen werden, sind unter verschiedener Beleuchtung wiedergegeben und werden teils sogar in Bewegung dargestellt, um die Oberflächenreflexion der unterschiedlichen Materialien zu zeigen. Wem das alles zu viel Auswahl ist, kann einfach das „image of the week“ per email abonnieren und sich von dort in die Tiefe der Beispiele hineinbewegen. Ein Muss für alle, die sich für fotografische Techniken interessieren. Besser kann man die materiellen und technischen Differenzen wohl nur noch an Originalen sehen – wo dann aber in der Regel die Informationen fehlen.

Graphics atlas <http://graphicsatlas.org/>

MEDIATHEK | NEWSLETTER 01.15

Institut für Kunst und Bildgeschichte · Humboldt-Universität zu Berlin



Kontakt:

Mediathek

Leitung

Dr. Georg Schelbert

Tel.: 030.2093-99256

Fax: 030.2093-99257

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99397

Fax: 030.2093.4209

mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

Öffnungszeiten

Vorlesungszeit: Montag bis Freitag: 9–17 Uhr, Samstag: 10–15 Uhr

Vorlesungsfreie Zeit: Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Anregungen und Kritik bitte an: mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de

Fotografin

Barbara Herrenkind

Post

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6, 10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Tel.: 030.2093.99398

Fax: 030.2093.99257