



MEDIATHEK

NEWSLETTER
03/19



MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin

18.06.2019 Lange Nacht der Wissenschaften

Anlässlich der Langen Nacht der Wissenschaften 2019 wurde von der Mediathek im Verbund mit dem Projekt Architekturbild im Atrium des Instituts für Kunst- und Bildgeschichte ein interaktives Medienmuseum konzipiert. Darin wurden Objekte unseres Bestandes der historischen Lehrmedien in der Kunstgeschichte ausgestellt und in einem chronologischen Aufbau präsentiert, welcher die medienhistorische Entwicklung in der Lehre widerspiegelte. Darauf aufbauend wurde das Medienmuseum durch eigens kreierte Spiele ergänzt, die es erlaubten sich direkt mit dem Bestand zu beschäftigen. So konnten die besonderen Eigenarten eines jeden Mediums deutlich herausgestellt und von den Besucher*innen eigenständig erarbeitet werden.

03.07.2019 Vortrag Amrei Buchholz „Kombinierte Karten. Alexander von Humboldts visuelle Argumentationen im Licht digitaler Darstellungsmöglichkeiten von Bildern“

Anlässlich des 250sten Geburtstag von Alexander von Humboldt hielt Amrei Buchholz einen Vortrag in der Mediathek, der die Anordnungen des Bildmaterials in Alexander von Humboldts Atlanten vorstellte. Die hier angesprochenen Narrationen, die besonders in der Verknüpfung entstehen, erzeugen Fragen über die Ordnungen von Bildern – eine Aufgabe der sich die Mediathek ebenfalls täglich gegenüber sieht. Durch die Arbeit mit Bilddatenbanken, Digitalisierungsprojekten und auch den haptischen Bildbeständen der Mediathek, sind Überlegungen zu Ordnungen, Strukturen und Kontexten auch in der Mediathek omnipräsent.



Georg Schelbert übernimmt zum Wintersemester 2019/20 nach seiner Beurlaubung für ein Forschungsprojekt wieder die Leitung der Mediathek.

Léonie Cujé und Aila Schultz verlassen die Mediathek zum 30.09.2019.

Die Einstellung neuer studentischer Hilfskräfte wird derzeit vom studentischen Personalrat abgelehnt.

MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin

29.08.2019 Führungen durch die Mediathek im Rahmen des Alexander von Humboldt Sommerfests

Als Programmpunkt der Führungen durch die Sammlungen der Humboldt-Universität fanden auch zwei Besichtigungen der Mediathek mit kleinen Impulsvorträgen von Amrei Buchholz, Léonie Cujé und Luisa Feiersinger statt.

18.09.2019 Einrichtung Fachinsel Kunstgeschichte

Neben unserem Tagesgeschäft, der Reproduktion von Abbildungen und dem Einpflegen der Datensätze in verschiedene Datenbanken, haben wir unseren Raum um ein weiteres Element des Wissenstransfers bereichert. Ab dem 18. September ist die neu eingerichtete kunsthistorische Lesecke in der Mediathek offiziell eingeweiht. Die Neuerwerbungen der Universitätsbibliothek im Bereich der Kunstgeschichte können hier durchstöbert und gelesen werden. Sie werden regelmäßig ausgetauscht und laden alle Studierenden ein, sich von den Neuerwerbungen inspirieren zu lassen. Überdies wurde die Mediathek mit zwei Vitrinen bestückt, die von den studentischen Mitarbeiter*innen kuratierte Inhalte zeigen und einen Einblick in unsere Historischen Sammlungen gewähren. Auch die aktuellen Inhalte einschlägiger kunsthistorischer Journale hängen ab sofort in der Mediathek aus.

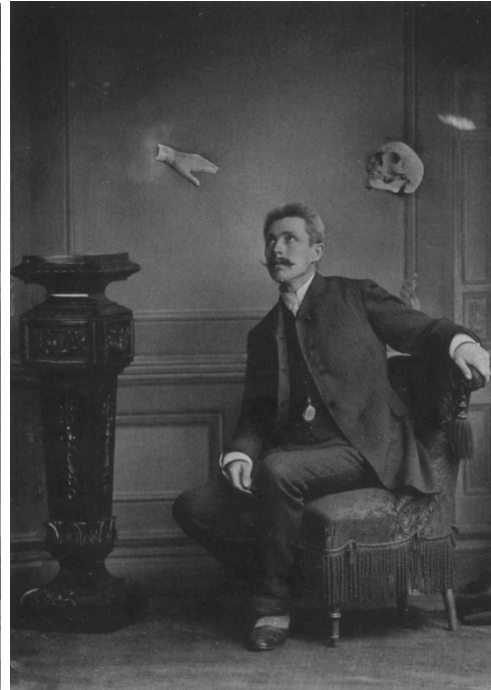


Alltägliche Reproduktionen der Mediathek – Der besondere Scan

Die Reproduktionen, die in der Mediathek in Auftrag gegeben werden, umfassen das weite Spektrum der Kunst- und Bildgeschichte. Sowie sich die Forschung stetig ausweitert, muss auch das verfügbare Bildmaterial mit ihr wachsen.

In jedem Semester erhalten wir eine Vielzahl an Digitalisierungsaufträgen, die spannende Inhalte bereithalten. Um einen Einblick in diese Vielfalt zu gewähren, zeigen wir an dieser Stelle Bilder eines Scanauftrags, der uns Mitarbeiter*innen besonders im Gedächtnis geblieben ist:

In diesem Fall handelt es sich um „Geisterbilder“, die das Gedicht *Eine Geistersoirée* (1886) von Jacoby-Harms (1845 – 1917) ergänzen. Der nicht weiter bekannte Fotograf Dahlström aus Hamburg stellt dem spiritistischen Gedicht Lichtdrucke mit Geistern zur Seite, die er mit Hilfe der Doppelbelichtung „gezaubert“ hat.



Aus:
Rolf H. Krauss:
*Das Lachen
der Kamera.
Eine andere
Geschichte der
Fotografie*,
Bielefeld
2015.

MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin



Einführungen

Die Einführungen finden nach Vereinbarung statt. Bitte per E-Mail anmelden.

- Bildrecherche, -bearbeitung und -präsentation
(Prometheus, MS PowerPoint, Bildbearbeitung)
- Filmschnitt
(Erstellung von Ausschnitten und Stills für Präsentationen
mit OBS Studio, VLC und Camtasia)

Fotosprechstunde

Frau Herrenkind, Fotografin des IKB, steht den Student*innen für Fragen zu Aufnahmetechnik und -situationen eigener Fotoaufnahmen kunsthistorischer Objekte (z.B. auf Exkursionen etc.) zur Verfügung.

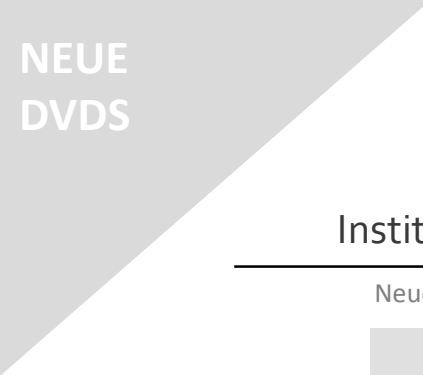
Kontakt: barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de

MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin

Eine Auswahl an DVDs, die im letzten Semester für die Universitätsbibliothek im Rahmen der Kunst- und Bildgeschichte angeschafft wurden. Anschaffungsvorschläge können hier gemacht werden: <https://www.ub.hu-berlin.de/de/bibliothek-benutzen/anschaffungsvorschlag-neu>





MEDIATHEK | NEWSLETTER 03.19

Institut für Kunst und Bildgeschichte. Humboldt-Universität zu Berlin

Neuerwerbungen der Universitätsbibliothek, ab sofort in der Mediathek ausleihbar

- 2019 DVDM 58 **Chan is Missing**
Wayne Wang
- 2019 DVDM 59 **Womanhouse**
Johanna Demetrakas
- 2019 DVDM 60 **I Am Love**
Luca Guadagnino
- 2019 DVDM 61 **Auf den Spuren von Marta Muchow**
Günter Mey und Günter Wallbrecht
- 2019 DVDM 62 **Gemeinsame Lernchancen nutzen**
LMU München
- 2019 DVDM 63 **Künstlerinnen – Anette Messager, Jenny Holzer, Kiki Smith, Katharina Grosse kuratieren**
Claudia Müller
- 2019 DVDM 64 **Herr Zwilling und Frau Zuckermann**
Volker Koepp
- 2019 DVDM 65 **Bauhaus**
Frédéric Compain und Stan Neumann
- 2019 DVDM 66 **Baukunst. Das neue Jahrtausend.**
Julien Donad, Richard Copans
- 2019 DVDM 67 **Baukunst. Häuser und Waren**
Richard Copans und Stan Neumann

- 2019 DVDM 68 **Baukunst. Jahrtausendende.**
Richard Copans/Sten Neumann
- 2019 DVDM 69 **Baukunst . Tempel der Kunst .**
Juliette Garcias/Richard Copans/Sten Neumann
- 2019 DVDM 70 **Baukunst. Verkehrsinseln.**
Valéry Gaillard / Catherine Adda
- 2019 DVDM 71 **Das Neue Frankfurt (Sonderausgabe): Neues Bauen in den 1920er Jahren**
Paul Wolff / Jonas Geist / Joachim Krausse
- 2019 DVDM 72 **Sieben**
David Fincher
- 2019 DVDM 73 **Die Medici. Herrscher von Florenz, Staffel 1**
Sergio Mimica-Gezzan
- 2019 DVDM 74 **Die Medici. Herrscher von Florenz, Staffel 2**
Sergio Mimica-Gezzan
- 2019 DVDM 75 **Das große Museum**
Johannes Holzhausen
- 2019 DVDM 76 **Inglourious Basterds**
Quentin Tarantino
- 2019 DVDM 77 **Die Stadt von morgen: Experimentierfeld Asien**
Claire Floquet/ Jörg-Daniel Hissen/
Michael Trabitzsch



Leitung

Dr. Georg Schelbert

Team

Annekathrin Böttcher, Daniel Chinellato, Léonie Cujé,
Natalie Jitschin, Friederike Rother, Aila Schultz

Redaktion Newsletter

Leonié Cujé, Luisa Feiersinger, Aila Schultz

Postanschrift

Humboldt-Universität zu Berlin,
Institut für Kunst- und Bildgeschichte
Unter den Linden 6
10099 Berlin

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage
Geschwister-Scholl-Str. 1 und 3
Berlin-Mitte

Kontakt

Tel.: 030.2093.99397
mediathek.kunstgeschichte@hu-berlin.de
www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/mediathek

ÖFFNUNGSZEITEN MEDIATHEK

Vorlesungszeit:	Montag bis Freitag: 10–17 Uhr
	Samstag: 11–15 Uhr
Vorlesungsfreie Zeit:	Montag bis Freitag: 12–17 Uhr

Fotografin

Barbara Herrenkind
barbara.herrenkind@culture.hu-berlin.de
Tel.: 030 2093-99398

Sitz

Jacob-und-Wilhelm-Grimm-Zentrum, 7. Etage, Raum 7.114
Geschwister-Scholl-Str. 1-3, Berlin-Mitte

Postanschrift

Humboldt-Universität zu Berlin, Institut für Kunst- und
Bildgeschichte
Unter den Linden 6
10099 Berlin

www.kunstgeschichte.hu-berlin.de/institut/fotografin/