Kunstwerke

Abfrage: **type** : stadt **eventrelation_institutionprint::IDinstitution** : 117 **relation_location::IDlocation** : 1

Christoph Schweicker (attr.): Roma urbis situs, quem hoc Christi anno 1549 habet

Titel	Roma urbis situs, quem hoc Christi anno 1549 habet
Datierung	1549
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan/Vedute
Transkriptionen	Roma urbis situs, quem hoc Christi anno 1549 habet/ Der Statt Rom in aller Welt bekannt Contrafeytung nach ietziger Gelegenheit

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		(Maße prüfen, Platte oder Blatt?) zahlreiche Auflagen bis in 17. Jh.

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Holzschneider	Christoph Schweicker	1549	-	Identifizierung unsicher, Mit C.S. signiert.	
Künstler/Holzschneider	Christoph Stimmer	1549	-	Identifizierung unsicher, Mit C.S. signiert.	
Verleger	Sebastian Münster	1550	-		

- rezipiert (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/Kopie nach	Francesco Rosselli: Ansicht von Rom	1490<			

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Bogen / Thürlemann, Rom. Stadt in, 2009, cat.12	p. 60-64	OPAC Kubikat
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.98		OPAC Kubikat
Gori Sassoli (ed.), Roma veduta. Disegni, 2000, cat.6		OPAC Kubikat
Münster, Cosmographei oder Beschreibung, 1550,		
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.126		OPAC Kubikat

Exemplare (4)

Signatur	Zustand	Bild
Jerusalem, Hebrew University HUJ: : n.n.	I 1549	
Venezia, Biblioteca Marciana VBM: : 75.d.55	I 1549	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : FN39562	II 1561	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : 4 Kart. Z 3006-219	II 1561	

erstellt: schelbert 14.02.2010 zuletzt aktualisiert: schelbert 10.03.2011

Pirro Ligorio: Urbis Romae cumplerisq. veterum novorumq. aedificiorum et insigniorum...

Titel	Urbis Romae cumplerisq. veterum novorumq. aedificiorum et

sandrart.net

insigniorum...

Datierung 1553

Gattung Druckgraphik/Karte/Stadtplan

Maße 42 x 71 cm

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Giulio de Musi	1553	-		
Künstler/Zeichner	Pirro Ligorio	1553	-		
Verleger	Michele Tramezino	1553	-		

- wird rezipiert von (4)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Rezeption/Vorlage für	Anonymus: Effigies antiquae Romae ... collecta atque in hanc tabellam redacta	1600	Keine identische Platte, sowohl Beschriftungen als auch Bauten etc. unterschiedlich.		
Rezeption/Vorbild für	Pirro Ligorio: Antiquae Romae facies	1651<			
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Antiquae Romae effigies	1679			
Rezeption/Vorbild für	Pirro Ligorio: Descriptio Urbis Romae Quadratae ...	1600	Im Grundtypus abhängig (evtl. weitere Zwischenstufe), Darstellung der verschiedenen Mauerringe jedoch nicht nach Ligorio(?)		

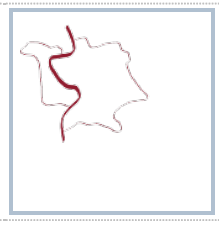
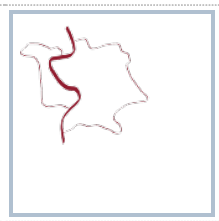
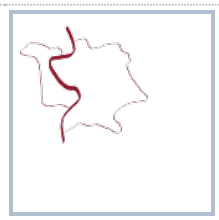
- rezipiert (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Pirro Ligorio: Urbis Romae situs cum iis quae adhuc conspiciuntur veter. monument. reliquiis Pyrrho Ligorio neap.	1552	Übernimmt Grundanlage, erweitert Darstellung der Stadt nach rechts (Süden), ersetzt Darstellung zeitgenössischer Bebauung durch Beschriftungen.		

Literatur (6)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Bogen / Thürlemann, Rom. Stadt in, 2009, cat.16.2	p. 85	OPAC Kubikat
Burns, Pirro Ligorio's Reconstruction, 1988, p.66		OPAC Kubikat
Caldana, Roma antica. Piante, 2013, p.167		OPAC Kubikat
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.16		OPAC Kubikat
Ligorio, Libro di Pyrrho, 1553,		OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.38	Hier Nachdruck der Bibl. Alessadrina von 1650 abgebildet.	OPAC Kubikat

Exemplare (5)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Universitaria Alessandrina BUAR: : Rari_272_98	I 1553	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart X 44928	I 1553	
München, Bayerische Staatsbibliothek BSB: : Mapp. XIV 131 zb	I 1553	
München, Staatliche Graphische Sammlung MGS: : N.N.	I 1553	
London, British Library	I	

BL: : Maps 155 (35)	1553

ext. Quellen

Quelle	Typus
sandrart.net	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Pirro Ligorio: Urbis Romae situs cum iis quae adhuc conspiciuntur veter. monument. reliquiis Pyrrho Ligorio neap

Titel	Urbis Romae situs cum iis quae adhuc conspiciuntur veter. monument. reliquiis Pyrrho Ligorio neap
Datierung	1570
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	38 x 50,5 cm
Transkriptionen	"URBIS ROMAE SITUS CUM IIS QUAE/ ADHUC CONSPICIUNTUR / VETER. MONUMENT. RELIQUIIS / PYRRHO LIGORIO NEAP. INVENT./ ROMAE MDLII".

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		(Braun-Hogenberg-Version, wohl nicht gleiche Platte wie Erstauflage 1552; Platte evtl. etwas kleiner)

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus (Monogr. G.L.A.)	1570	-		
Künstler/Zeichner	Pirro Ligorio	1570	-		
Verleger	Franz Hogenberg	1600	<> -		

- rezipiert (1)

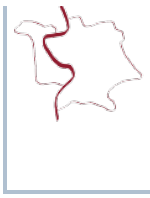
Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Pirro Ligorio: Urbis Romae situs cum iis quae adhuc conspiciuntur veter. monument. reliquiis Pyrrho Ligorio neap.	1552			

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Braun / Hogenberg, Civitates orbis terrarum, 1575,		
Gori Sassoli (ed.), Roma veduta. Disegni, 2000, cat.7		**OPAC Kubikat**
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.37	Hier Ausgabe Hogenberg von 1572 abgebildet.	**OPAC Kubikat**

Exemplare (9)

Signatur	Zustand	Bild
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St. Geogr. I. 148	I 1570	
Bern, Ryhiner Collection Ryhiner: : ZB Ryh 4006.1	I 1570	
Roma, British School at Rome BSR: : TA[PRI]-Mis12-089	I 1570	
München, Bayerische	I	

Staatsbibliothek BSB: : 2 Mapp. 37,2-49	1570		
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart. GfE X 1,344	I 1570		
London, British Library BL: : 215.f.2 volume 2, 49	I 1570		
Jerusalem, Hebrew University HUJ: : n.n.	I 1570		
Roma, Deutsches Archäologisches Institut DAI: : N.N:	I 1570		
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE DD-2987 (9915)	I 1570		

ext. Quellen

Quelle	Typus
Arachne	Datensatz
Gallica	Datensatz
OPAC UB Basel	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 15.01.2011

Gotfried Schayck: Roma antiqua

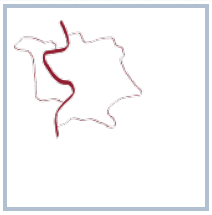
Titel	Roma antiqua
Datierung	1620
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	37,5 x 51,4 cm

Personen (4)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Gotfried Schayck	1620	-		
Künstler/Zeichner	Gotfried Schayck	1620	-		
Verleger	Gotfried Schayck	1620	-		
Verleger	Carlo Losi	1773	-		

Exemplare (6)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele BNCR: : P R 15	I II 1620	

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart. X 44948	I 1620	
Delft University of Technology DUT: : Map 121	I 1620	
Roma, Deutsches Archäologisches Institut DAI: : N.N.	I 1620	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: CPL GE DD-2987 (9919)	I 1620	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE D-4124	I 1620	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Arachne	Datensatz
Cipro	Datensatz
Gallica	Datensatz
Gallica	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 22.09.2011

Merian, Matthäus: Ant. Tempesta ad vivum delineav / M. Merian sculpsit

Titel	Ant. Tempesta ad vivum delineav / M. Merian sculpsit
Datierung	1640
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	70 x 31 cm

Personen (2)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Merian, Matthäus	1640	-		
Künstler/Zeichner	Antonio Tempesta	1640	-		

- wird rezipiert von (2)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Rezeption/Vorlage für	Anonymus: Roma	1704			
Rezeption/Vorbild für	Anonymus (Monogr. ISL): Pianta di Roma	1670<>			

- rezipiert (1)

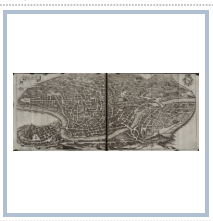
Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Antonio Tempesta: Recens prout hodie iacet almae urbis Romae...	1593			

Literatur (3)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.135		OPAC Kubikat
Hülsen , Saggio di Bibliografia, 1915, cat.88		OPAC Kubikat

Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.76 **OPAC Kubikat**

Exemplare (6)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte BiASA: : n.I.725	I 1640	
Los Angeles, Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities GRI: Pecci-Blunt collection: P850002-20	I 1640	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart X 45168	I 1640	
unbekannte Sammlung unbek.Slg.: : n.n.	I 1640	
Brno, Mährische Landes- und Universitätsbibliothek (Moravská zemská knihovna-Univerzitní knihovna) BMZK: : Moll-0090.900,AA.T.XXXVI,120	I 1640	
Venezia, Biblioteca Marciana VBM: : 212.d.22	I 1640	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Getty Digital Collections	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Anonymus: Novissima et accuratissima delineato Romae

Titel	Novissima et accuratissima delineato Romae
Datierung	1691<>
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	50 x 59 cm
Transkriptionen	Novissima et accuratissima delineato Romae veteris et novae auctore Iacobo del la Feuille

Personen (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus	1691<>	-		
Künstler/Stecher	Anonymus	1710<>	-		
Verleger	Johan De Ram	1691<>	-		
Verleger	Jacob De la Feuille	1693<>	-		
Verleger	Pieter van der Aa	1710<>	-	1700-1702	

- wird rezipiert von (2)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Rezeption/Vorbild für	Johann Baptist Homann: Urbis Romæ veteris ac modernæ accurata delineatio	1716				
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Veteris et modernæ urbis Romæ ichnographia	1730				

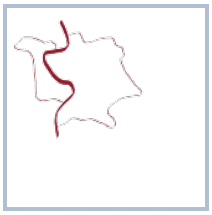
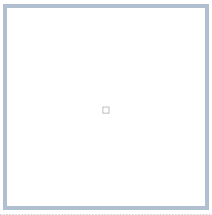
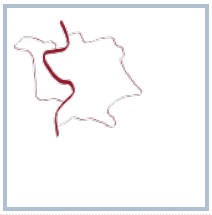
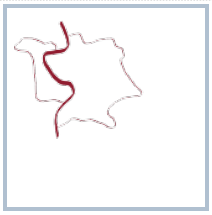
- rezipiert (2)

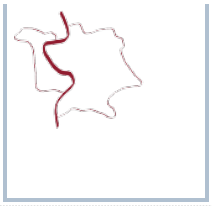
Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
rezipiert/Kopie nach	Jan Goeree: Novissima et accuratissima Romae veteris et novae tabula	1697				
rezipiert/nach Vorbild von	Giovanni Battista Falda: Nuova pianta et alzata della città di Roma	1676				

Literatur (7)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.161		OPAC Kubikat
Gori Sassoli (ed.), Roma veduta. Disegni, 2000, cat.44		OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.130	Version 1691	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.131	Version 1693	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.132	Version 1710	OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.208	Version 1691	OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.209	Version 1693	OPAC Kubikat

Exemplare (11)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: : n.n.	I 1691	
Bremen, Staats- und Universitätsbibliothek BSUB: : V.2.a.235-53	I 1691	
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: : P. K. 2	II 1693	
Los Angeles, Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities GRI: Pecci-Blunt Collection: P850002-29	II 1693	
Göttingen, Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek GNSUB: : 2 GEOGR 656:36 , 2	II 1693	
Berlin, Staatsbibliothek zu	II	

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart. GfE X 1,345	II 1693	
Cambridge (Mass.) Harvard College Library HCL: : MAP-LC G6714.R7 1705 .A1	III 1705	
Chicago, University of Chicago Library CUL: Speculum: D992	IV 1710	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : 24105	IV 1710	
Bern, Ryhiner Collection Ryhiner: : ZB Ryh 4006.11	IV 1710	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : FN29143	IV 1710 Zoomify	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Harvard Hollis Cat	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Bern, UB	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 21.09.2010

Anonymus: Rome ancienne et moderne

Titel	Rome ancienne et moderne
Datierung	1710<>
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	33 x 31 cm

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		Aus "Atlas historique". Angabe der Monumente nur mit Nummern. Planquadrate.

Personen (2)

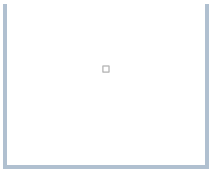
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus	1710<>	-		
Künstler/Zeichner	Zacharias Chatelain	1710<>	-		

Literatur (1)

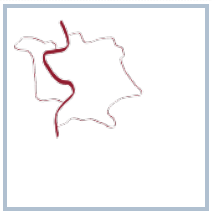
Kurztitel	Kommentar	OPAC
Chatelain, Atlas Historique, Ou, 1721,	prüfen	

Exemplare (2)

Signatur	Zustand	Bild
Bern, Ryhiner Collection Ryhiner: : ZB Ryh 4006: 5	I	



Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin
BStabi: : 2" P 920-1 I



erstellt: schelbert 08.06.2012 zuletzt aktualisiert: schelbert 08.06.2012

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica: Giovanni Battista Nolli: Nuova Pianta di Roma

Titel	Nuova Pianta di Roma
Datierung	1748
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	176 x 208 cm
Maßstab 1:	2910

Personen (13)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.
gewidmet	Benedetto XIV	-	-			
gewidmet	Clemente XII	-	-	Ist auf dem Plan u.a. durch seinen Sarkophag und die Fassade der Lateransbasilika präsent.		
Künstler/Mitarbeit	Ferdinando Mariani	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans; v.a. bei der Erstellung des geplanten Begleitbuches und der Beschreibung der antiken Bauten. "per avermi assistito a fare il libro, ed a descrivere l'antico, e a mettere le biffe per mesi venti, e giorni dodici a scudi sette al mese." Nach Bevilacqua beendete Mariani seine Mitarbeit evtl. um 1739.	2 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Salvatore Casali	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans "per assistermi nelle misure nel principio per mesi tre, e mezzo"	1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Paolo Beltrami	-	-		1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Domenico Riva	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans	1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Stefano Riva	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans	1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Domenico Borlini	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans	1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Michelangelo Specchi	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans. Vermaß 68 Kirchen. "per sessantotto piante di chiese che mi ha misurato"	1 Titel	
Künstler/Mitarbeit	Angelo Sani	-	-	half bei der Vorbereitung des Nolli-Plans. Vermaß 315 Kirchen. "per avermit agiutato a misurare 315 altre piante di chiese"	1 Titel	
Künstler/Stecher	Giovanni Battista Nolli	1736	1748	publiziert 1748; mit Widmung an Kard. Silvio Gonzaga, Segretario di Stato	4 Titel	
Künstler/Stecher/Mitarbeit	Carlo (juniore) Nolli	-	-	Carlo Nolli arbeitet als Stecher an der Ausführung des Planes mit.	3 Titel	
Künstler/Zeichner	Giovanni Paolo Pannini	1743	<> -	Autor des dekorativen Apparats der Pianta		

Institutionen (1)

Rolle	Titel	von	bis	Kommentar	Lit.	Dok.
Besitz	Roma, Istituto Nazionale per la Grafica	-	heute			

Kunstwerke (3)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Einheit mit	Giovanni Battista Nolli: La topografia di Roma / Pianta piccola	1748				
Einheit mit	Giovanni Battista Nolli: pianta di Bufalini riprodotta da Nolli	1748				
Vergleich mit	John Rocque: A plan of the cities of London and Westminster, and borough of Southwark	1746	Rahmen			

- wird rezipiert von

(21)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
Rezeption/Vorbild für	Pietro Ruga: Nuova pianta di Roma moderna, estratta dalla grande del Nolli corretta ed accresciutta d, nomi delle contrade indicati al loro rispettivo sito. Pietro Ruga incise	1818				
Rezeption/Vorbild für	Augusto Fornari: Pianta di Roma pubblicata nell'anno MDCCCLIII da Luigi Piale	1852				
Rezeption/Vorbild für	Pietro Ruga: Pianta della città di Roma con la indicazione di tutte le antichita e nuovi abbellimenti publicata in Roma nell'anno MDCCCXXIIII	1824	Übernimmt Kartenbild einschließlich Ausrichtung. Darstellung als fingierte Steintafel von Piranesi.			
Rezeption/Vorbild für	Angelo Uggeri: Roma (pianta grande)	1822	jedoch genordet			
Rezeption/Vorbild für	Augusto Fornari: Pianta della città di Roma	1864	jedoch genordet			
Rezeption/Vorbild für	Filippo Troiani: Pianta topografica di Roma incisa da Filippo Troiani romano. A Roma presso l'editore Tommaso Cuccio, Via Condotti N. 18 e via della Croce N. 88.	1840	jedoch genordet			
Rezeption/Vorbild für	Filippo Troiani: Pianta di Roma incisa nel dicastero generale del censo nell'anno MDCCCXXXII	1832				
Rezeption/Vorbild für	Pietro Campana: Mappa Topografica della Citta' di Napoli e de' suoi contorni	1775				
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Plan von St. Petersburg	1753	Übernimmt Rahmen, Darstellungsform und Hintergrundsveduten.			
Rezeption/Vorbild für	Pietro Ruga: Pianta topografica della città di Roma	1813	Übernimmt das Kartenbild einschließlich des fingierten eingerollten Papiers; gleiche Ausrichtung. Verzichtet aber auf Geländerelief.			
Rezeption/Vorbild für	Paul-Marie Letarouilly: Plan de Rome Moderne.	1838	Kartenausschnitt und Orientierung identisch, vereinfachtes Kartenbild mit geschlossenen schwarzen Flächen und ohne Geländerelief.			
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Pianta topografica di Roma (Direzione Generale del Censo)	1829	Pianta del Censo ohne Vorbild des Nolliplans nicht denkbar. Verfeinert diesen - neben Aktualisierungen wie piazza del Popolo und parco del Pincio, Palazzo Braschi, cimetero acattolico etc. - jedoch insbesondere in der Angabe der Binnengliederung der Häuserblocks (Höfe bei Nolli häufig nicht angegeben).			
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Pianta topografica della città di Roma, coll'aggiunta delle antichità recentemente scoperte.	1848	Ausrichtung, Darstellung der Bebauung.			
Rezeption/Vorbild für	Antonio Parboni: Pianta della città di Roma anno 1857	1857	Karte, Orientierung, Geländerelief weitgehend nach Nolli (nicht Pianta del Censo)			
Rezeption/Vorbild für	Ignazio Gigli: Carta Guida Monumentale di Roma	1867	Übernimmt Orientierung und (stark vereinfacht) Straßengrundrisse.			
Rezeption/Vorbild für	Paul-Marie Letarouilly: Plan Topographique de Rome Moderne.	1841	Direkte Übernahme des Nolli-Plans, auch in der Gesamtgestaltung			
Rezeption/Vorbild für	Bernardino Olivieri: Pianta topografica della città di Roma. Divisa in otto Giustizie di Pace. Roma 1812	1812	Übernimmt Orientierung und weitgeh. Bebaaung. Bebauung und Verlauf des Tiber teils aktualisiert.			
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Pianta topografica della città di Roma divisa in 14 Rioni, Roma 1814	1817				
Rezeption/Vorbild für	John Rocque: Topographia di Roma	1750<>				
Rezeption/Vorbild für	Pierre Francois Tardieu: Rome.	1782				
Rezeption/Vorbild für	Anonymus: Plan de la ville de Rome d'après celui publié par J. B. Nolli...	1831				

- rezipiert (6)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit.	Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Wenzel Hollar: Large and accurate map of	1676	Fraglich, ob der Plan Nolli bekannt war.			

	London		
rezipiert/nach Vorbild von	Jean de La Grive: * Nouveau plan de Paris et des ses faubourgs (grande plan de Delagrive)	1728	prüfen
rezipiert/nach Vorbild von	Antonio Barbey: Nuova pianta della citta di Roma coll'indice dei tempii, palazzi et altre fabriche antiche e moderne, divisa nelli suoi XIII rioni... Ant. Barbey sculp.	1697	Barbey relativ genauer Grundrißplan, trägt teilweise Höfe und Innengrundrisse ein.
rezipiert/nach Vorbild von	Guillaume-Nicolas Delahaye: * Paris, ses fauxbourgs et ses environs	1730	Orthogonaprojektion, Art der Hervorhebung der Monumentalbauten
rezipiert/vorbereitet durch	Giovanni Battista Nolli: Pianta di Roma (Vorzeichnung)	1736	
rezipiert/nach Vorbild von	Louis Bretez: * Plan de Paris commencé l'année 1734 (Plan Turgot)	1734	(hinsichtlich der Rahmung)

Literatur (25)

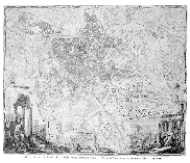
Kurztitel	Kommentar	OPAC
Anfuso, Roma del Nolli, 2014,		OPAC Kubikat
Bevilacqua (ed.), Nolli Vasi Piranesi, 2004,		OPAC Kubikat
Bevilacqua, Citta' italiane del, 2004,		OPAC Kubikat
Bevilacqua, Giovanni Battista Nolli, 2010,		OPAC Kubikat
Bevilacqua, Nolli, Piranesi, Vasi, 2002,		OPAC Kubikat
Bevilacqua, Roma nel secolo, 1998,		OPAC Kubikat
Borsi, Nuova pianta di, 1994,		OPAC Kubikat
Borsi, Roma di Benedetto, 1993,		OPAC Kubikat
Campbell, Piranesi. Rome recorded, 1989,		
Ceen, pianta grande di, 1991,		OPAC Kubikat
Ceen, Piranesi and Nolli, 1989,		
De Rossi, Note di ruderi, 1884,		
Faccioli, Gio. Battista Nolli, 1966,		
Faggioli, Giovanni Battista Nolli, 1966,		
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.169a		OPAC Kubikat
Gnoli, Mostra di topografia, 1903, p.16		OPAC Kubikat
Grelle Iusco, Matrici incise dal, 2004,	zu den Druckplatten	
Insolera, Roma. Immagini e, 1980, p.289-318		OPAC Kubikat
Lelo, Dalla "nuova pianta, 2006,		OPAC Kubikat
Leonardi, progetto iconografico più, 2000, p.70-77		OPAC Kubikat
Manacorda, Nolli e l'archeologia, ,		OPAC Kubikat
Schelbert, Spatiando con gli, 2012, p.302-306		OPAC Kubikat
Sponberg Pedley, Urban Map Production, 2012,		OPAC Kubikat
Travaglini / Lelo, Roma nel Settecento, 2013,		OPAC Kubikat
Zänker, Nuova Pianta di, 1973,		OPAC Kubikat

Dokumente (1)

Kurztitel	von	bis	Kommentar	Transkription
unbekannt__"Libro" von Nolli,	-	-		

Exemplare (23)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte BH: : Dg 140-3481 gr raro	I 1748	

Roma, Museo di Roma MR: : n.n.	I 1748	
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: Carte: P.A.14	I 1748	
Berkeley, Bibliothek UCB: : G6714.R7 1748 .N6 1966 Reserve	I 1748	
Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte BH: Graphik: 20248	I 1748	
Roma, British School at Rome BSR: : n.n.	I 1748	
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St_R_G_Geogr_S_187	I 1748	
Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte BH: : Dg 140-3480_grgr_raro	I 1748	
München, Bayerische Staatsbibliothek BSB: : Mapp. XIV. 133 d	I 1748	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : Stragr_364	I 1748	
Canberra, National Library of	I	

Australia NLA: : 2616058	1748	
Los Angeles, Getty Research Institute for the History of Art and the Humanities GRI: : N6920 .N79 1748	I 1748	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : Kart. X 45204	I 1748	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : CL2221/2881-2893	I 1748	
Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale BNCF: : PALAT.Piante 32	I 1748	
Cambridge (Mass.) Harvard College Library HCL: : MAP-LC G6714.R7 1748 .N6	I 1748	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE A-578	I 1748	
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St. Mai XI H XIII 31	II 1748	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : CL52973/13495	II 1748	
Roma (Vat.) Biblioteca	II	

Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St_Ferraioli_S_169	II 1748	
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: : 18.P.A.14	II 1748	
University of Pennsylvania Penn: Perkins Architectural Rara Book Collection: n.n.	II 1748	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : FN31281-FN31292	II 1748 Zoomify	

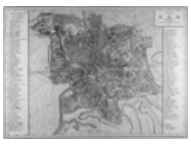
Bildausschnitte (1332)

ext. Quellen

Quelle	Typus
Harvard Hollis Cat	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
AMOR Annotad Maps of Rome	Website
Bayerische Staatsbibliothek	Digitalisat
Bibliotheca Hertziana	Website
Getty Library	Datensatz
Oregon, University of Oregon	Website
Romaeterna.org	Homepage

erstellt: meyer 05.04.2006 zuletzt aktualisiert: schelbert 28.01.2011

Anonymus: Plan von Rom. Weimar, im Verlage des geographischen Instituts 1807



Titel	Plan von Rom. Weimar, im Verlage des geographischen Instituts 1807
Datierung	1807
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	31.6 x 44 cm

Personen (1)

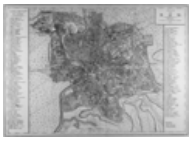
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus	1807	-		

Literatur (2)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Ehrmann, Neueste Kunde der, 1808,		**OPAC Kubikat**
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.179		**OPAC Kubikat**

Exemplare (3)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II	I	

BNCR: : P.R.5		
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : GfE S X 1.347a	I	
München, Bayerische Staatsbibliothek BSB: : Geo.u. 208-5	I	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Pietro Ruga: Pianta topografica della città di Roma coll'aggiuta delle nuove fabbriche

Titel	Pianta topografica della città di Roma coll'aggiuta delle nuove fabbriche
Datierung	1810<>
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	46 x 60,8 cm

Personen (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Marco Di Pietro	1810<>	-		
Künstler/Zeichner	Pietro Ruga	1810<>	-		
Verleger	Agapito Franzetti	1810<>	-		
Verleger	Agapito Franzetti	1823	-		
Verleger	Agapito Franzetti	1857	-		

- rezipiert (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Giovanni Battista Nolli: La topografia di Roma / Pianta piccola	1748	Übernimmt weitgehend Nollis kleinen Plan.		

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Bevilacqua, Roma nel secolo, 1998, cat.13	p. 179	OPAC Kubikat
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.180		OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.228	Version 1810	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.246	Version 1823	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.274	Version 1838	OPAC Kubikat

Exemplare (10)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte BiASA: Fondo Lanciani: Roma XI.17.1.30	I 1810ca	
Berlin, Staatsbibliothek zu	I	

Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : S X 45270	I 1810ca	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE D-1735 (BIS)	I 1810ca	
Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte BH: Graphik: 20247	II 1823	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GED-3805	II 1823	
Indian Rocks, Paulus Swaen Gallery Paulus Swaen: : n.n.	III 1838	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE C-1794	III 1838	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE D-2440	IV 1845	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GED-3678	V 1855	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : Cart_XIII_47	VI 1857	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz

Gallica	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 03.09.2010

Pietro Ruga: Pianta topografica della città di Roma

Titel	Pianta topografica della città di Roma
Datierung	1813
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	61 x 80 cm

Transkriptionen

Pianta topografica della città di Roma dell'anno 1813: Al chiarissimo Sig. Consigliere Luigi Marini Cavaliere del Real'Ordine della Corona di Ferro Direttore della Biblioteca Casanatense e Membro di varie Accademie di Scienze e Belle Arti / In segno di ossequio Pietro Ruga D.D.D. Pietro Ruga inc.

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		In der ersten Fassung kleine Ansicht des Forum Romanum unten und seitlich Legenden. In späteren Fassungen ersetzt durch Grundrisse antiker Bauwerke. Gesamter Stadtgrundriss in der zweiten Fassung überarbeitet (Straßen breiter dargestellt und mit Ortsbezeichnungen versehen [vgl. Text]).

Personen (5)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Pietro Ruga	1813	-		
Künstler/Zeichner	Pietro Ruga	1813	-		
Künstler/Zeichner	Pietro Ruga	1818	-		
Verleger	Nicola De Antoni	1813	-		
Verleger	Nicola De Antoni	1818	-		

Kunstwerke (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
Vergleich mit	Anonymus: Pianta di Roma anno MDCCCXXI	1821	Bonelli/Fea-Plan von 1821 ähnlich Ruga-Plan 1813/18, jedoch verm. nicht direkt abhängig		

- rezipiert (1)

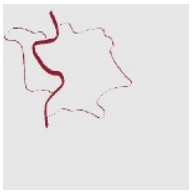
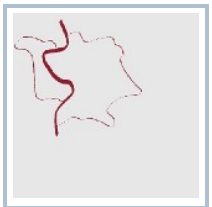
Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Giovanni Battista Nolli: Nuova Pianta di Roma	1748	Übernimmt das Kartenbild einschließlich des fingierten eingerollten Papiers; gleiche Ausrichtung. Verzichtet aber auf Geländerelief.		

Literatur (10)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Bevilacqua, Roma nel secolo, 1998, cat.14	S. 180	OPAC Kubikat
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.186	Version 1818/1820	OPAC Kubikat
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.184	Version 1813	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.235	Version 1817	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.245	Version 1823	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.268	Version 1834	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.232	Version 1813	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.271	Version 1836	OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.253	Version 1813	OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.261	Version 1813	OPAC Kubikat

Exemplare (11)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte BiASA: Fondo Lanciani: Roma XI.17.1.9	I 1813	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico	I 1813	

Capitolino BASC: : Cart_XIII_27		
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE C-1609	I 1813	
Roma, Biblioteca di Archeologia e Storia dell'Arte BiASA: Fondo Lanciani: Roma XI.17.1.17	III 1820	
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St. Geogr. S. 68	IV 1823	
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St. Geogr. S. 64	IV 1823	
Roma, Bibliotheca Hertziana, Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte BH: : Dg 150-4230_raro	IV 1823	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : 8 X 45282	IV 1823	
University and National Library, University of Debrecen UBD: : bibDEK00800426	IV 1823	
Madrid, Biblioteca Nacional BNE: : MV/21	V 1829	
Firenze, Istituto Geografico Militare IGMI: : 1770	VII 1841	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Gallica	Datensatz
Debrecen, Universitätsbibliothek	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: schelbert 29.10.2014

Pietro Ruga: Nuova pianta di Roma moderna, estratta dalla grande del Nolli corretta ed accresciutta d, nomi delle contrade indicati al loro rispettivo sito. Pietro Ruga incise

Titel	Nuova pianta di Roma moderna, estratta dalla grande del Nolli corretta ed accresciutta d, nomi delle contrade indicati al loro rispettivo sito. Pietro Ruga incise
Datierung	1818
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	61 x 84 cm
Maßstab 1:	8000

Personen (6)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Zeichner	Pietro Ruga	1816	-		
Künstler/Zeichner	Pietro Ruga	1818	-		
Verleger	Venanzio Monaldini	1816	-		
Verleger	Venanzio Monaldini	1818	-		
Verleger	Venanzio Monaldini	1832	-		
Verleger	Venanzio Monaldini	1847	-		

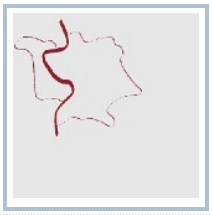
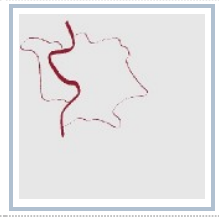
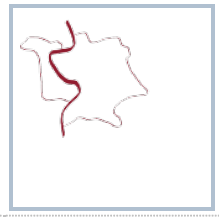
- rezipiert (1)

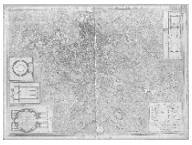
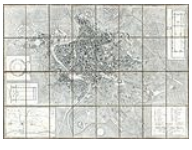
Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Giovanni Battista Nolli: Nuova Pianta di Roma	1748			

Literatur (4)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Bevilacqua, Roma nel secolo, 1998, cat.17	S. 181	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.233	Version 1816	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.236	Version 1818	OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.258	Version 1816	OPAC Kubikat

Exemplare (11)

Signatur	Zustand	Bild
Roma (Vat.) Biblioteca Apostolica Vaticana BAV: : St. Geogr. S. 51	I 1816	
München, Bayerische Staatsbibliothek BSB: : Mapp. XIV 134 q	I 1816	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : 8 X 45274	I 1816	
Firenze, Biblioteca Nazionale	I	

Centrale BNCF: : PALAT.Piante 52	1816	
Paris, Bibliotheque Nationale BNF: cartes et plans: GE C-565	I 1816	
Roma, British School at Rome BSR: : 609.2.81.1	II 1818	
Cambridge (Mass.) Harvard College Library HCL: : MAP-LC G6714.R7 1823 .N6	III 1823	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : Cart_XIII_29	IV 1832	
Madrid, Biblioteca Nacional BNE: : MV/21	IV 1832	
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : Cart_XIII_78	V 1847	
New York, Geographicus - Fine Antique Maps Geogr: : N.N.	V 1847	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Harvard Hollis Cat	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Gallica	Datensatz
Bibilioteca Digital Híspanica	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Angelo Uggeri: Roma (pianta grande)

Titel	Roma (pianta grande)
Datierung	1822
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	74.5 x 112.5 cm

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		1822 (lt. Beschriftung) von Uggeri gezeichnet und 1826 veröffentlicht. Weitgehend Kartenbild und Geländeschraffur vom großen Nolliplan übernommen, jedoch genordet. Monumentalbauten nur als graue Flächen dargestellt, ohne Innengliederung (St. Peter). Flächen von nicht mehr erhaltenen römischen Großbauten über die Darstellung der heutigen Bebauung gelegt (Agrippathermen, Trajansforum); Darstellungssystem unsystematisch. Sehr selten.

Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus	1826	-		
Künstler/Zeichner	Angelo Uggeri	1822	-		
Verleger	Angelo Uggeri	1826	-		

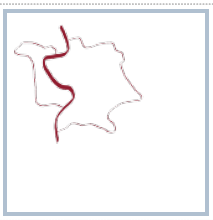
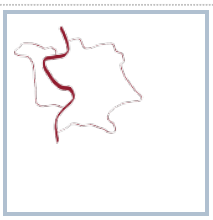
- rezipiert (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok.	Bild
rezipiert/nach Vorbild von	Giovanni Battista Nolli: Nuova Pianta di Roma	1748			

Literatur (5)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.189		OPAC Kubikat
Giffi, Roma moderna in, 2012,		OPAC Kubikat
Insolera, Roma. Immagine, 1980, p.342-343	cat. 44	OPAC Kubikat
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.250		OPAC Kubikat
Scaccia Scarafoni, piante di Roma, 1939, cat.267		OPAC Kubikat

Exemplare (5)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Romana presso l'Archivio Storico Capitolino BASC: : Cart. XIII 24	I 1826	
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: : P.A.8a	I 1826	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : S X 45280	I 1826	
Roma, Fondazione Marco Besso FMB: : 65.G.58	I 1826	
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II BNCR: : P. A. 7	I 1826	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Biblioteca Besso	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 03.09.2010

Georg Mayr: Pianta e vedute di Roma. Plan u. Ansichten von Rom. Plan et vues de Rome

Titel Pianta e vedute di Roma. Plan u. Ansichten von Rom. Plan et vues de Rome

Datierung 1835

Gattung Druckgraphik/Karte/Stadtplan

Maße 45.5 x 55.8 cm

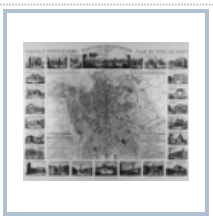
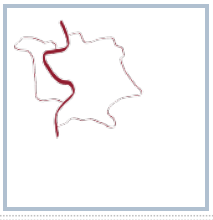
Personen (3)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Georg Mayr	1835	-		
Künstler/Zeichner	Georg Mayr	1835	-		
Verleger	Georg Mayr	1835	-		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.193		**OPAC Kubikat**

Exemplare (2)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Biblioteca Nazionale Centrale Vittorio Emanuele II 1835 BNCR: : 18.P.K.7	I	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : S X 45306	I 1835	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Filippo Troiani: Pianta di Roma delineata incisa e scritta nell'anno MDCCCXXXV da Filippo Troiani romano. A sua Eccellenza il Sig.r Cavaliere Bunsen Inviato Straordinario e Ministro Plenipotenziario di Sua Maest… il R, di Prussia presso la Santa Sede

Titel Pianta di Roma delineata incisa e scritta nell'anno MDCCCXXXV da Filippo Troiani romano. A sua Eccellenza il Sig.r Cavaliere Bunsen Inviato Straordinario e Ministro Plenipotenziario di Sua Maest… il R, di Prussia presso la Santa Sede

Datierung 1835

Gattung Druckgraphik/Karte/Stadtplan

Maße 24 x 32 cm

Personen (9)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
gewidmet	Luigi (Card.) Frezza	1835	-		
gewidmet	Luigi (Card.) Frezza	1835	-		
Künstler/Stecher	Filippo Troiani	1835<	-		
Künstler/Stecher	Filippo Troiani	1835b	-		
Künstler/Stecher	Filippo Troiani	1841	-		
Künstler/Zeichner	Filippo Troiani	1835	-		
Künstler/Zeichner	Filippo Troiani	1835b	-		
Künstler/Zeichner	Filippo Troiani	1841	-		
Verleger	Giovanni	1841	-		

Gallarini

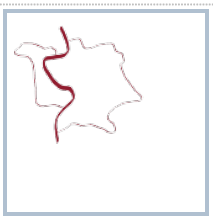
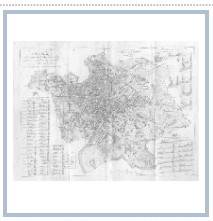
Kunstwerke (1)

Rolle	Titel	Dat.	Kommentar	Lit. Dok. Bild
Vergleich mit	Filippo Troiani: Pianta di Roma (incompiuta)	1835<		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Marigliani (ed.), piante di Roma, 2007, cat.286		OPAC Kubikat

Exemplare (5)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : FN12035	I 1835a	
Firenze, Istituto Geografico Militare IGMI: : 1738	I 1835a	
Roma, Istituto Nazionale per la Grafica ING: : FN12050	II 1835b	
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : S X 45310	II 1835b	
Roma, Museo di Roma MR: : MR 20624	III 1841	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Alessandro Moschetti: Pianta della città di Roma e suoi dintorni / nomenclatura / Roma presso il deposito di stampe ed oggetti di Belle Arti via Condotti nø 4 / anno 1839

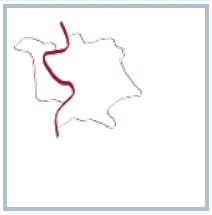
Titel	Pianta della città di Roma e suoi dintorni / nomenclatura / Roma presso il deposito di stampe ed oggetti di Belle Arti via Condotti nø 4 / anno 1839
Datierung	1839
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	39,7 x 53,2 cm

Personen (1)

Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Alessandro Moschetti	1839	-		

Exemplare (4)

Signatur	Zustand	Bild
Roma, Fondazione Marco Besso FMB: : 65.G.42	I 1839	

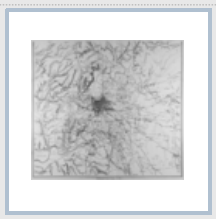
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : 4 S X 45335	I 1839	
Roma, Fondazione Marco Besso FMB: : 65.A.1	I 1839	
Roma, Museo di Roma MR: : n.n.	I 1839	

ext. Quellen

Quelle	Typus
Cipro	Datensatz
Cipro	Datensatz
Biblioteca Besso	Datensatz
Biblioteca Besso	Datensatz

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 07.09.2010

Anonymus: Carta topografica di Roma e dei suoi contorni fino alla distanza di 10 miglia fuori le mura, indicante tutti i siti ed edifizji moderni ed i ruderi antichi ivi esistenti. Eseguita coll'appoggio delle osservazioni astronomiche e per mezzo della mensola delineata sulla proporzione di 1:25000



Titel	Carta topografica di Roma e dei suoi contorni fino alla distanza di 10 miglia fuori le mura, indicante tutti i siti ed edifizji moderni ed i ruderi antichi ivi esistenti. Eseguita coll'appoggio delle osservazioni astronomiche e per mezzo della mensola delineata sulla proporzione di 1:25000
Datierung	1852
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	103.2 x 80.6 cm

Beschreibung (1)

Projekt	Typ	Text
		Nicht genordet; Corso/Via Flaminia als Nord-Südachse. In Massstab und Dimension ähnlich wie Falzacappa-Plan von 1839, aber neu gezeichnet.

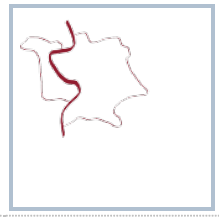
Personen (2)

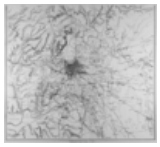
Rolle	Name	von	bis	Kommentar	Lit. Dok.
Künstler/Stecher	Anonymus	1852	-		
Künstler/Zeichner	Helmuth Karl Bernhard Moltke (von)	1852	-		

Literatur (1)

Kurztitel	Kommentar	OPAC
Frutaz, piante di Roma, 1962, cat.198		**OPAC Kubikat**

Exemplare (2)

Signatur	Zustand	Bild
Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin BStabi: : NN	I 1852	
Società Generale Immobiliare	I 1852	



Quelle	Typus
Cipro	Datensatz

ext. Quellen

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 30.08.2010

Leonardo Bufalini: Roma

Titel	Roma
Datierung	1879
Gattung	Druckgraphik/Karte/Stadtplan
Maße	130 x 135 cm
Beschreibung (2)	
Personen (1)	
- rezipiert (1)	
Literatur (1)	
Exemplare (5)	
ext. Quellen	

erstellt: schelbert 10.01.2008 zuletzt aktualisiert: Schelbert 25.03.2010

Home Menu Datensätze suchen Datensätze 1 - 18 von 18

Copyright (c) 2000-2014 by Bibliotheca Hertziana, Rome - Impressum
database: xartwork, table: artwork XML-Source, Field definitions